**Театр без границ**

— Вы никогда не думали, как было бы хорошо начать создание Детского театра с детского возраста? — говорил он. — Ведь инстинкт игры с перевоплощением есть у каждого ребенка. Эта страсть перевоплощаться у многих детей звучит ярко, талантливо, вызывает подчас недоумение даже у нас, профессиональных артистов. Что-то есть в нашей педагогике, что убивает эту детскую смелость инициативы, и потом, только став взрослыми, некоторые из них начинают искать себя на сцене. А вот если устранить этот разрыв, если объединить талантливых ребят в Детский театр в расцвете их детского творчества и уже с тех пор развивать их естественные стремления — представляете себе, какого праздника творчества можно достигнуть к их зрелым годам, какого единства стремлений!

                                                                           (К.С. Станиславский)

**Актуальность**

Согласно посланию президента РФ Медведева Д.А. Федеральному собранию «одной из важнейших задач всех органов власти и общества в целом – это полноценная реализация программы «Доступная среда». Отношение к инвалидам, усилия, которые мы прикладываем к этому, нам необходимы для того, чтобы условия их жизни, их возможности перестали быть ограниченными. Они важны для всех нас, для всего общества». Дети-инвалиды – это особая категория людей, которую, в первую очередь, необходимо включать в общество посредством психологической подготовки, как самих детей, так и общества.

Инклюзивный театр  – Театр без Границ – это театр, в котором заняты дети-инвалиды и обычные дети. Посредством театрального искусства, так называемый, особый ребёнок может быстрее и легче включиться в здоровое общество и стать нужным и полезным. Особенность театрального искусства в том, что оно всегда строится на живом общении: зритель – актёр, актёр – зритель. Совместное творчество и живое общение позволит включить особых детей в здоровое общество. Необходимо помочь особому ребёнку включиться в здоровое общество в детстве, пока он не вырос, и не стал окончательно изолированным и неспособным во взрослом состоянии быть полноценным участником здорового общества. Очень важно обеспечить взаимодействие особых детей с обычными детьми, предоставить им свободное общение, вовлечь в творческие развивающие практики. Театр сочетает в себе всё это и является лучшим инструментом в достижении нашей цели – включение детей-инвалидов в современный мир.

Первый инклюзивный театр появился в 1974 году в столице Великобритании – Лондоне. Однако, это практически единичный опыт подобного рода и проект «Инклюзивный театр – театр без границ» является уникальным, новаторским, экспериментальным.

Проект Социальный театр важен в первую очередь для наших особых детей и подростков, но не менее важен он и для здоровых детей и взрослых, кто принимает участие в его реализации. Только общаясь с людьми с особыми потребностями, начинаешь понимать их, раскрывая в себе новые грани добра и творчества.

Чтобы наше общество стало добрее и богаче духовно. Чтобы каждый внутри себя смог стать более добрым и мягким к людям, отличным от нас. Чтобы каждый человек мог бы почувствовать себя полезным и значимым, и смог раскрыть свои возможности и применить их в жизни.

**Цели:**

- включение детей-инвалидов  в общество посредством театрального искусства.

**Задачи:**

- формирование и развитие эстетического эмоционально-чувственного и ценностного сознания личности и соответствующей ему деятельности под влиянием искусства и многообразных эстетических объектов и явлений реальности.

- обеспечение эмоционального благополучия детей и подростков;

- формирование умений эффективных межличностных коммуникаций через совместную творческую деятельность;

- помощь в жизненном, профессиональном, эстетическом и этическом самоопределении.