Государственное общеобразовательное казённое учреждение Иркутской области

«Специальная (коррекционная) школа №1 г. Ангарска»

**Технологическая карта отчётности**

**за 2023-2024 учебный год**

**по самообразованию педагога-организатора.**

 **Подготовила:**

Кулешова А.П.

**Ангарск, 2024 год**

1. **Тема:** «Театральная деятельность, как средство коррекции»;
2. **Этап:** Теоретический (подготовительный);
3. **Класс:** учащиеся 1-4 классов;
4. **Цель:** развитие эмоциональной сферы школьников, творческих способностей, развитие словарного запаса, устной речи.
5. Задачи

 **Задачи:**

1. Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.
2. Приобщить школьников к театральной культуре (знакомить с обстановкой театра, театральными жанрами, с разными видами кукольных театров)
3. Обеспечить условия для взаимосвязи театрализованной деятельности с другими видами совместной деятельности, свободной деятельности педагога и детей в едином педагогическом процессе.
4. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.
5. Способствовать самореализации каждого ребенка через создание благоприятного микроклимата, уважения к личности каждого школьника.
6. **Актуальность:** Анализ психолого-педагогической литературы позволяет констатировать, что выразительность речи имеет интегрированный характер и включает в себя вербальные и невербальные средства.

 В этом огромную помощь поможет оказать театрализованная деятельность в школе. Они всегда радуют детей и пользуются у них неизменной любовью. Воспитательные возможности театрализованной деятельности очень широки.

 Именно театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения, благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеет нравственную направленность (дружба, доброта, смелость). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем.

 Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это и помогает преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованная деятельность помогает всестороннее развивать ребенка.

1. **План на 2023-2024 год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел плана** | **Формы** | **Сроки** **(по месяцам)** | **Практические выходы** | **Отчет о выполнении** |
| **Деятельность с воспитанниками** | -Перспективное планирование-Игровая деятельность-Открытые мероприятияи др. | Сентябрь | - Картотеки- Сценарии и др. | Чтение русских народных сказок: *«Теремок»*, *«Колобок»*, *«Курочка Ряба»*, стихотворений, потешек, загадок о героях сказок.Прослушивание аудиозаписи сказок. |
|  |  | Октябрь |  | Театрализованные игры: «Лисичка и зайчики», «Волк зубастый», «Солнышко и дождик», «Кошка и мышки».Разучивание стихотворений к празднику осени (учить детей выступать на публике, говорить громко и чётко). |
|  |  | Ноябрь |  | Театрализованная игра Разучивание по ролям русско-народных сказок «Колобок», «Теремок».  |
|  |  | Декабрь |  | Репетиция сказок «Колобок», «Теремок».Заучивание стихотворений для новогоднего утренника. |
|  |  | Январь -февраль |  | Репетиции сказок «Колобок», «Теремок».Подготовка творческих номеров для концерта на 23 февраля. |
|  |  | Март-апрель |  | Подготовка к празднику 8 марта, разучивание стихов, песен, танцев, игр.Подвижные игры с элементами театральной игры: «Лиса и зайцы», «Самолёты», «Воробушки».Открытый творческий урок по сказкам «Колобок» и «Теремок». |
|  |  | Май |  | Подготовка праздника для мам к 9 мая.Подведение итогов. |
| **Взаимодействие** **с родителями** | Индивидуальные беседы-Беседы-Изготовление пособий-Мастер-класс-Анкетирование-Собрание-Консультации и др. | Сентябрь | Консультации-Пособия-Результаты анкетированияи др. | Информация родителями о необходимости водить детей на театральные представления, кино, цирк; рассказать о том, как это влияет на развитие творческих способностей ребёнка. |
|  |  | Октябрь |  | Консультация для родителей на тему: «Значение театрализованной деятельностив воспитании и развитии детей школьного возраста». Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте-М. 1991г. |
|  |  | Ноябрь |  | Консультация для родителей «Чтение скороговорок- как средство развития речи ребёнка». |
|  |  | Декабрь |  | Напоминание родителям дома повторять стихи и песни. |
|  |  | Январь - февраль |  | Консультация на тему: «Театр как средство развития и воспитания детей младшего школьного возраста».Привлечение родителей к пошиву костюмов для театрализованной деятельности. |
|  |  | Март-апрель |  | Консультация на тему: «Игры детей с игрушками-персонажами».Привлечение родителей к пошиву костюмов для театрализованной деятельности. |
|  |  | Май  |  | Показ творческих постановок для родителей на общешкольном родительском собрании.  |
| **Самореализация** | -Показ открытых мероприятий-Выступления с опытом работы-Участие в семинарах, конференцияхи др. | Сентябрь - май | -Открытое мероприятие-Выступление с докладом-Презентации и т.д. | 1.Выступление-презентация с докладом на МО воспитателей по теме самообразования.2.Проведение открытого урока по русско-народным сказкам.3. Участие в областном мероприятии «Оскар Шоу», в рамках областного проекта «Парад Планет». |
| **Изучение методической литературы** | Автор, название, год издания, издательство | Сентябрь |  | Коджаспирова Г. М. Теория и практика профессионального педагогического образования. М. Просвещение 1993г.Л. В. Артемова Театрализованные игры школьников. |
|  |  | Октябрь  |  | Методическая разработка «Театрализованная деятельность в младшем дошкольном возрасте» Райло И. М. Берёзкин В. И. Искусство оформления спектакля-М-1986г. |
|  |  | Ноябрь |  | Чурилова Э. Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников М-2001.Побединская Л. А. Праздник для детей М-2000. |
|  |  | Декабрь |  | Гриценко З. А. Ты детям сказку расскажи… Методика приобщения детей к чтению. М. Линка-Пресс, 2003г. |
|  |  | Январь -май |  | Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. «Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя. - М: издательство *«Гном и Д»*, 2001- 96.Олифирова Л. А. Солнышко смеётся: сценарии праздников, театрализованных представлений для дошкольников. М.: издательский дом «Воспитание дошкольника», 2003. |

1. **Вывод о проделанной работе**:

1.Повышение уровня личной профессиональной компетенции.

2. Развитие творческих способностей и повышения уровня успешности у детей с ОВЗ

3.Выступление на заседании МО воспитателей школы с презентацией по теме самообразования.

4. Показ инсценировок «Колобок» и Теремок» на открытом творческом занятии.

5. Участие в областном проекте «Парад Планет»

6.Демонстрация творческих способностей детей на праздниках, утренниках, тематических вечерах.

7. Творческий отчет по теме самообразования.

**Список литературы:**

* 1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2006.
	2. Волшебный праздник/ Сост. М. Дергачева/. - М.: РОСМЭН, 2000.
	3. Гончарова О.В. и др. Театральная палитра: Программа художественно- эстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера,2010.
	4. Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания детей. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
	5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. СПб.: Речь, 2005.
	6. Иванова Г.П. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально- нравственной сферы у школьников. - М.: “Скрипторий 2003”, 2006.
	7. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2007.
	8. Караманенко Т.Н. Кукольный театр – дошкольникам.- М.: Просвещение, 1969.
	9. Карпов А.В. Мудрые зайцы, или Как разговаривать с детьми и сочинять для них сказки. – СПб.: Речь, 2008.
	10. Кряжева Н.Л. Мир детских эмоций. – Ярославль: Академия развития, 2001.