

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 1 г. Ангарска»

Приложение к АООП, вариант 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА
«РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»
с 1 «а» по 4 «а» класс
2024-2025 учебный год**

Составила:
педагог-психолог Мунтян И.Н.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по коррекционному «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» составлена на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года N 273-ФЗ; (ред. От 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2023);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ от 19 декабря 2014 года № 1599 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- СанПин 1.2.3685 -21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» утв. постановл. гл. Гос. Сан. Вр. РФ от 28.01.21 г. №2;
- СанПин 2.4.3648 -20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» утв. Пост. Гл. Гос. Сан. Вр. РФ от 28.09.20г. № 28;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы ГОКУ ИО «Специальная (коррекционная) школа № 1 г. Ангарска» (Вариант 1) от 01.09.2023г.

Место коррекционного курса в учебном плане.

В соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) содержание программы реализуется в рамках коррекционно-развивающей области, являющейся обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП. Коррекционная работа осуществляется в форме групповых занятий. Рабочая программа по развитию психомоторики и сенсорного развития в соответствии с учебным планом, рассчитана с 1 - 4 класс (2 часа в неделю в каждом классе, в 1 классе 65 часов в год; во 2 классе 64 часа в год; в 3 классе - 63 часа; 4 классе 64 часа в год). Коррекционные занятия проводятся по расписанию. Продолжительность занятий 40 минут.

Актуальность. Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Бедность и недостаточность восприятия, слабая активность, меньший, чем в норме объем, замедленность процесса переработки поступающей через органы чувств информации затрудняют их знакомство с окружающим миром. Поисковые действия таких детей характеризуются импульсивностью, хаотичностью; отсутствует плановость в обследовании объекта, какой бы канал восприятия они не использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т.д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность. Нарушения зрительной сферы отмечаются в бедности и недифференцированности, инертности и непрочности зрительных образов, в отсутствии адекватной связи слова со зрительным представлением предмета. Недостаточность пространственно-предметных, временных представлений – в их неточности, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов, уподоблении образов одних объектов другими. Кроме того, у обучающихся с нарушением интеллекта отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики.

Таким образом, у детей с проблемами в развитии имеют место нарушения ощущений различной модальности (кинестической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций. Отсюда у них отмечается не только замедленный темп развития, но и своеобразие этого развития в целом. И как следствие – к семи-восемью годам дети, поступающие в первый класс, оказываются не готовыми к обучению мотивационно, по запасу знаний и представлений, степени сформированности учебных навыков, уровню развития функций волевой регуляции.

Безусловно, таким детям нужна специальная коррекционная помощь в разном объеме, в зависимости от структуры и степени тяжести умственного развития. И первый шаг по оказанию помощи – сенсомоторное развитие ребенка. Воздействие на сенсомоторный уровень с учетом общих закономерностей онтогенеза вызывает активизацию в развитии всех ВПФ., т.е. создаётся базовая предпосылка для полноценного участия психических процессов в овладении чтением, письмом, математическими знаниями.

Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего готовность детей к школе, степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе. Задачи гуманизации и индивидуализации процесса воспитания и обучения детей с интеллектуальными нарушениями, в свою очередь, требуют создания необходимых условий для их полноценного развития, становления как субъектов учебной деятельности.

Теоретической основой программы коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л. С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, об учете зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы.

Цель программы:

- на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Достижение цели предусматривает решение ряда задач:

- обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения;
- формирование на основе активизации работы всех органов чувств, адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;

- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Научная новизна программы заключается в том что:

- коррекция недостатков психического развития детей осуществляется через системный подход, в котором когнитивные и двигательные методы принимаются в комплексе с учётом их взаимодополняющего влияния.
- в самом содержании; методическом аппарате, включающем психокоррекционные технологии, методы и техники, направленные на компенсацию и исправление интеллектуальных и эмоционально-волевых проблем у детей с различными вариантами нарушений психического и физического развития;
- в системно-структурном и личностно-деятельностном подходах коррекции.

Основные принципы, на которых базируется данная программа (А.А.Осипова):

- Принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач. Данный принцип направлен не просто на коррекцию отклонений в развитии, но и на создание благоприятных условий для наиболее полной реализации потенциальных возможностей гармонического развития личности в целом.
- Принцип единства коррекции и диагностики, отражающий целостность процесса оказания психологической помощи в развитии ребенка.
- Деятельностный принцип коррекции – определяет тактику проведения коррекционной работы, пути и способы реализации поставленных целей. Коррекционное воздействие всегда осуществляется в контексте той или иной деятельности ребенка, являясь средством, ориентирующим его активность.
- Принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей. Этот принцип согласует требования хода психического и личностного развития ребенка нормативному развитию, с одной стороны, и признания уникальности и неповторимости конкретного пути развития – с другой.
- Принцип опоры на разные уровни организации психических процессов свидетельствует о том, что при осуществлении коррекционных мероприятий необходимо опираться на более развитые психические процессы. Опора на эти психические процессы и использование методов, которые их активизируют, оказываются эффективным путем коррекции интеллектуального и перцептивного развития ребенка.
- Принцип возрастания сложности говорит о том, что, переходя от простого к сложному, каждое задание должно проходить ряд этапов: от минимально простого – к максимально сложному.
- Принцип учета объема и степени разнообразия материала. Во время реализации коррекционной программы необходимо переходить к новому объему материала только после относительной сформированности того или иного умения. Увеличивать объем материала и его разнообразие необходимо постепенно.

Общая характеристика курса. При составлении программы была использована программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для учащихся 1-4 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений Л. А. Метиевой, Э.Я.Удаловой.

В программе четко просматриваются два основных направления работы:

1. Формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.).
2. Обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Заметим, что работа по формированию сенсорных действий не является самоцелью, а представляет лишь часть общей работы и занимает в ней определенное место.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности учащихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

Работа по программе с 1 по 4 классам начинается с диагностического обследования детей, комплектования групп для коррекционных занятий (2 часа).

1 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа)

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (11 часов)

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (5 часа).

Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (15 часов).

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (5 часов).

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога).

Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (5 часа).

Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый – лёгкий).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (4 часов).

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Раздел 8. Восприятие пространства (6 часов).

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

Раздел 9. Восприятие времени (7 часов).

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

2 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 ч)

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (14 часов).

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (5 часа).

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (3 часа).

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов).

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка

предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (6 часов).

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (7 часов).

Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температур воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний – лёгкий).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (6 часов).

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

Раздел 8. Восприятие пространства (4 часов).

Ориентировка в помещении, понятия «ближе» – «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Раздел 9. Восприятие времени (5 часов).

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

3 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 час).

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (14 часов).

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант

(зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рвано й» аппликации.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (8 часов).

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценирование.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (13 часов).

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (5 часов).

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (8 часов).

Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (5 часов).

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Раздел 8. Восприятие пространства (4 часа).

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Раздел 9. Восприятие времени (2 часа).

Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.

4 класс

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (10 часов).

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (6 часов).

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (12 часов).

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (7 часов).

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (10 часов).

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Определение и измерение веса разных предметов на весах. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (7 часов).

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

Раздел 8. Восприятие пространства (4 часов).

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

Раздел 9. Восприятие времени (7 часа).

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий. На каждом занятии осуществляется тесная работа по двум блокам: сенсорике и психомоторике.

Методы и приемы реализации программы. Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность, психогимнастику, коррекционно-развивающие упражнения, задания и т.д.

Приёмы и методы:

- совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия детей по образцу, по инструкции;
- действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;
- использование рисунков и аппликаций.

Требования к условиям комплектования групп. Эффективно разделение детей на группы по общей способности к обучению, что подтвердили многолетние педагогические исследования (В.В. Воронкова, С.А. Мирский, Н.П. Павлова, и др.), психологические исследования (И.В. Белякова, В.Г. Петрова, Б.И. Пинский, и др.).

На начальном этапе работы проводится обследование учащихся с позиции системного подхода. Устанавливаются затруднения, то есть проводится психолого-педагогическая дифференциация учащихся на группы по возможностям обучения и развития для проведения коррекционных занятий в соответствии с предложенным курсом.

При комплектовании коррекционной группы учитывается наличие сенсорных навыков и умений, определяется уровень сенсорного и психомоторного развития (первичные и вторичные затруднения, их причины). Совместно с учителем анализируются особенности овладения учебными умениями и навыками, необходимые для прохождения программного материала. Количество участников групповых занятий 2- 5 человек.

Организация: коррекционно-развивающие занятия проводятся в индивидуально-групповой форме. Занятия состоят из 3 этапов:

- 1.Организационно-подготовительный. На данном этапе применяются упражнения, направленные на снятие психомышечного напряжения, развитие концентрации внимания детей, пальчиковая гимнастика, упр. на повышение энергетического потенциала, создание положительного настроя к продуктивной совместной деятельности.
- 2.Основной этап. Предполагает повторение пройденного и реализацию соответствующего раздела программы.
- 3.Заключительный этап. На данном этапе осуществляется закрепление пройденного, рефлексия.

Оценка эффективности занятий

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает психолог учащимся при выполнении заданий: чем помощь меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения контрольных психологических заданий, в качестве которых даются задания, уже выполнявшиеся учениками, но другие по своему внешнему оформлению, и выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности и др.).

Личностные и предметные результаты освоения курса:

Личностные: обучение на занятиях по данному курсу организует и дисциплинирует школьников с интеллектуальным недоразвитием, способствует формированию мотивации к учению, интереса (когда ребенок задает вопросы) и позитивного отношения к себе и окружающему миру.

Предметные:

обучающиеся должны научиться:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать и сравнивать предметы по заданным признакам;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- ориентироваться в пространстве; в схеме собственного тела и на плоскости листа бумаги;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;

- опосредовать свою деятельность речью;
- составлять предмет из 2—3 частей;
- определять на ощупь величину и форму хорошо знакомых предметов;
- классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения;
- различать речевые и неречевые звуки;
- видеть временные рамки своей деятельности, определять последовательность событий, выделять части суток и определять порядок дней недели, времен года.

Регулятивные: ребенок постепенно учится определять цель своей деятельности, планировать её, двигаться по заданному плану, контролировать свои действия, оценивать и корректировать полученный результат. Кроме того, у школьника вырабатывается волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии и волевому усилию; воспитывается привычка к труду, желание трудиться.

Познавательные: у ребенка с интеллектуальной недостаточностью формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности; появляется точность восприятия, формируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия, тем самым создаются условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

Коммуникативные: обогащение словарного запаса обучающихся, формирование таких коммуникативных действий, как умение объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать; анализировать причины своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилием, трудолюбием, старанием; работать в парах и малых группах.

Материально-техническое обеспечение:

Занятия коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» проводятся в отдельном, хорошо освещенном кабинете, оснащенном учебной ростовой мебелью и мебелью для хранения дидактических материалов (S кабинета 56,5м). В кабинете имеются компьютер, телевизор, магнитная доска для работы с мелом. Согласно требованиям СанПиН, стены 1\2 окрашены в светлый тон теплого оттенка, на окнах занавески. Пол покрыт линолеумом, (на время занятия, при необходимости, застилается ковром). Имеются комнатные растения. Дидактическое оснащение представлено в таблице «Программно-методическое обеспечение».

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	№ в четв	Название раздела, тематика занятий	Кол-во часов	Дата	Основные виды учебной деятельности	Примечания
1 2	1 2	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	2	02.09 03.09	Ответы на вопросы, выполнение диагностических заданий.	
1.Развитие моторики, графомоторных навыков			11			
3	1	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции (бросание в цель, повороты, перестроения)	1	09.09	Слушание объяснений педагога - психолога. Слушание и анализ высказываний своих товарищей. Наблюдение за демонстрациями учителя и других обучающихся. Объяснение наблюдаемых явлений. Совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию. Выполнение упр. на разминку и расслабление рук, кистей (сжатие, разжимание, штриховка, обводка по трафарету, шнуровка) по образцу, по инструкции. Действия с контурными изображениями,	
4	2	Формирования чувства равновесия («дорожка следов»)	1	10.09		
5	3	Развитие согласованности действий разных частей тела.	1	16.09		
6	4	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1	17.09		
7	5	Упражнения на синхронность работы обеих рук.	1	23.09		

8	6	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.	1	24.09	использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа; предварительное рассматривание, самостоятельное называние. Игры на развитие координации движений с мячом, обручем, стрелами. Работа с бумагой и ножницами. Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ высказываний своих товарищей. Наблюдение за демонстрациями учителя и других обучающихся. Обследование, определение на ощупь фигур и тел. Выполнение упр. на разминку и расслабление рук, кистей, на развитие тактильно-двигательного восприятия. Работа с раздаточным материалом.	
9	7	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур.	1	30.09		
10	8	Развитие координации движений руки и глаза (по инструкции педагога).	1	01.10		
11	9	Графический диктант (по показу)	1	07.10		
12	10	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм.	1	08.10		
13	11	Работа в технике объемной аппликации.	1	14.10		
2. Тактильно-двигательное восприятие			5			
14	1	Определение на ощупь величины предмета (большой – маленький – самый маленький).	1	15.10		
15	2	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	1	21.10		

16	3	Рисование ладошками, выполнение пальчиковых рисунков.	1	22.10		
17	4	Раскатывание пластилина на картинке, лепка: «Урожай»	1	05.11		
18	5	Игры с крупной мозаикой.	1	11.11		
3. Кинестетическое и кинетическое развитие			4			
19	1	Движения и позы верхних и нижних конечностей.	1	12.11	Слушание объяснений педагога – психолога, показ по словесной инструкции заданных поз и движений, действия по подражанию. Наблюдение и анализ демонстраций учителя и других обучающихся, совместные действия. Вербализация ощущений. Объяснение наблюдаемых явлений.	
20	2	Движения и положения головы, вербализация собственных ощущений	1	18.11		
21	3	Движения и позы всего тела.	1	19.11		
22	4	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)	1	25.11		
4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов			15			
23	1	Формирование эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник)	1	26.11	Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ высказываний своих товарищей. Обследование, соотнесение, сравнение, называние, группировка, классификация фигур и тел, узнавание в предметах с последующим их называние или показом жестом. Ответы на вопросы.	
24	2	Соотношение геометрического тела и его изображения. Обводка на бумаге геометрические тела.	1	02.12		
25	3	Выделение форм предмета, обозначение формы предмета словом.	1	03.12		
26	5	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	1	09.12		
27	6	Дидактическая игра «Подбери предметы, похожие по форме»	1	10.12		

28	7	Работа с геометрическим конструктором (по показу)	1	16.12	Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ высказываний своих товарищей. Анализ образца. Составление целого из частей. Наблюдение за демонстрациями учителя и других обучающихся. Составление сериационных рядов по схеме, по образцу. Группировка, классификация предметов по цвету. Обследование, узнавание, сравнение предметов по форме, цвету, размеру, высоте и длине, ширине и толщине. Ответы на вопросы. Аргументация выбора.	
29	8	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3-4 предмета)	1	17.12		
30	9	Различение предметов по величине (большой-маленький)	1	23.12		
31	10	Сравнение двух предметов по высоте и толщине	1	24.12		
32	11	Сравнение двух предметов по длине и ширине	1	13.01		
33	12	Конструирование предметов из геометрических фигур (3—4 детали)	1	14.01		
34	13	Знакомство с основными цветами Игра «Радуга»	1	20.01		
35	14	Различие и обозначение основных цветов.	1	21.01		
36	15	Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»	1	27.01	Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ высказываний своих товарищей. Наблюдение за демонстрациями учителя и других обучающихся. Совместная деятельность ребенка и взрослого. Обследование, узнавание, сравнение предметов, нахождение различий. Ответы на вопросы, вербализация действий.	
37	16	Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков к основным цветам	1	28.01		
5. Развитие зрительного восприятия			5			
38	1	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога)	1	03.02		
39	2	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1	04.02		
40	3	Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов)	1	10.02		

41	4	Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения)	1	11.02	Аргументация выбора. Соблюдение правил игры.	
42	5	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1	24.02		
6. Восприятие особых свойств предметов			5			
43	1	Развитие осязания (температурные ощущения: холодный –горячий).	1	25.02	Слушание объяснений педагога. Слушать и анализировать высказывание своих товарищей. Наблюдение за демонстрациями учителя и других обучающихся. Обследование, узнавание, сравнение веществ, предметов по вкусу, запаху, весу, температуре. Сопоставление веса (тяжелый-легкий). Ответы на вопросы, вербализация действий. Аргументация выбора.	
44	2	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»	1	03.03		
45	3	Развития обоняния (приятный и неприятный запах)Дидактическая игра «Определи по запаху»	1	04.03		
46 47	4 5	Восприятия чувства тяжести от разных предметов(вата, гвозди, брусок и т.д.)	2	10.03 11.03		
7. Развитие слухового восприятия			4			
48	1	Выделение и различие звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание) Игра « Узнай на слух»	1	17.03	Прослушивание музыкальных произведений, записей звуков природы, космоса, бытовых звуков. Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ высказываний своих товарищей. Узнавание, сравнение музыкальных звуков, звуков природы, города.	
49	2	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная)	1	18.03		
50	3	Различие музыкальных звуков и звуков окружающей среды.		31.03		
52	4	Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация звуков издаваемых животными)	1	01.04		

					Воспроизведение ритма по показу. Имитация и узнавание голосов людей, звуков окружающей среды. Ответы на вопросы, аргументация выбора.	
8. Восприятие пространства				6		
53	1	Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога)	1	07.04	Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ высказываний своих товарищей. Наблюдение за демонстрациями учителя и других обучающихся. Упражнения на ориентировку в помещении, прохождение лабиринтов. Обследование, узнавание, сравнение расположения предметов на листе бумаги, на столе, в помещении, в пространстве. Ориентирование на словесное обозначение пространственного расположения предметов. Ответы на вопросы, вербализация действий. Аргументация выбора.	
54	2	Движение в заданном направлении в пространстве(вперед, назад и т.д.)	1	08.04		
55	3	Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении.	1	14.04		
56	4	Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т.д.)	1	15.04		
57	5	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, право, лево)	1	21.04		
58	6	Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно»	1	22.04		
9. Восприятие времени				7		
59	1	Части суток (утро, день, вечер, ночь).	1	28.04	Слушание объяснений педагога - психолога.	

					Слушание и анализ высказываний своих товарищей. Наблюдение за демонстрациями учителя и других обучающихся. Выполнение заданий и упражнений на установление последовательности событий, ориентацию во времени (составление режима дня, работа с секундомером, моделями часов и календарем).	
60	2	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера».	1	05.05		
61	3	Дидактическая игра «Веселая неделя»		06.05		
62	4	Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года»	1	12.05		
63	5	Знакомство с часами. Меры времени (секунда, минута, час, сутки.	1	13.05		
64	6	Определение времени по часам. Игры с моделью часов.	1	19.05		
65	7	Релаксационные упражнения.	1	20.05		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	№ в четв	Название раздела, тематика занятий	Кол-во часов	Дата	Основные виды учебной деятельности	Примечания
1 2	1 2	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	2	02.09 06.09	Ответы на вопросы, выполнение диагностических заданий.	
1.Развитие моторики, графомоторных навыков			14			
3 4	1 2	Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел, «Кольцеброс»)	2	09.09 13.09	Слушание объяснений педагога - психолога.	
5	3	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага	1	16.09	Слушание и анализ высказываний своих товарищей.	

		вперед — поворот направо и т. д.)			Наблюдение за демонстрациями учителя и других обучающихся. Объяснение наблюдаемых явлений. Совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию. Выполнение упр. на разминку и расслабление рук, кистей (сжимание, разжимание, штриховка, обводка по трафарету, шнуровка) по образцу, по инструкции. Действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа; предварительное рассматривание, самостоятельное называние. Игры на развитие координации движений с мячом, обручем, стрелами. Работа с бумагой и ножницами.	
6 7	4 5	Координация движений (игры с мячом, обручем)	2	20.09 23.09		
8 9	6 7	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.	2	27.09 30.10		
10	8	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	1	04.10		
11	9	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус)	1	07.10		
12	10	Графический диктант (по показу)	1	11.10		
13	11	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур	1	14.10		
14	12	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм	1	18.10		
15	13	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога)	1	21.10		
16	14	Работа в технике объемной аппликации	1	25.10		
2. Тактильно-двигательное восприятие			5			
17	1	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)	1	08.11	Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ высказываний своих товарищей. Наблюдение за демонстрациями учителя и других обучающихся. Обследование, определение на ощупь фигур и тел. Выполнение упр. на разминку и расслабление рук, кистей, на развитие тактильно-двигательного восприятия. Работа с раздаточным материалом.	
18	2	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	1	11.11		
19	3	Работа с пластилином (твердое и мягкое состояние)	1	15.11		
20	4	Работа с глиной (твердое и мягкое состояние)	1	18.11		
21	5	Игры со средней мозаикой	1	22.11		
3. Кинестетическое и кинетическое развитие			3			

22	1	Движения и позы верхних и нижних конечностей (по инструкции педагога)	1	25.11	Слушание объяснений педагога – психолога, показ по словесной инструкции заданных поз и движений, действия по подражанию. Наблюдение и анализ демонстраций учителя и других обучающихся, совместные действия. Вербализация ощущений. Объяснение наблюдаемых явлений.	
23	2	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало»	1	29.11		
24	3	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)	1	02.12		
4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов			14			
25 26	1 2	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб)	2	06.12 09.12	Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ высказываний своих товарищей. Обследование, соотнесение, сравнение, называние, группировка, классификация фигур и тел, узнавание в предметах с последующим их называнием или показом жестом. Ответы на вопросы.	
27 28	3 4	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	2	13.12 16.12		
29	5	Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине	1	20.12		
30	6	Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине	1	23.12		
31	7	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога	1	27.12	Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ высказываний своих товарищей. Анализ образца. Составление целого из частей. Наблюдение за демонстрациями учителя и других обучающихся. Составление сериационных рядов по схеме, по образцу. Группировка, классификация предметов по заданному признаку. Обследование, узнавание, сравнение предметов по форме, цвету, размеру, высоте и длине, ширине и толщине. Ответы на вопросы. Аргументация выбора.	
32	8	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога	1	13.01		
33	9	Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку	1	17.01		
34	10	Различение цветов и оттенков.	1	20.01		
35	11	Дидактическая игра «Что бывает такого цвета»	1	24.01		
36	12	Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали)	1	27.01		
37	13	Выделение и различение частей знакомых предметов	1	31.01		
38	14	Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале	1	03.02		

5. Развитие зрительного восприятия			5			
39	1	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога)	1	07.02	Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ высказываний своих товарищей. Наблюдение за демонстрациями учителя и других обучающихся. Совместная деятельность ребенка и взрослого. Обследование, узнавание, сравнение предметов, нахождение различий. Ответы на вопросы, вербализация действий. Аргументация выбора. Соблюдение правил игры.	
40	2	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1	10.02		
41	3	Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов)	1	14.02		
42	4	Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения)	1	17.02		
43	5	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1	21.02		
6. Восприятие особых свойств предметов			6			
44	1	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник)	1	24.02	Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ высказываний своих товарищей. Наблюдение за демонстрациями учителя и других обучающихся. Обследование, узнавание, сравнение веществ, предметов по вкусу, запаху, весу, температуре. Сопоставление запахов (приятные, неприятные, резкие), вкусов (кислый – сладкий, горький - солёный) веса (тяжелый-легкий). Ответы на вопросы, вербализация действий. Аргументация выбора.	
45	2	Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус»	1	28.02		
46 47	3 4	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений	2	03.03 07.03		
48 49	5 6	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений	2	10.03 14.03		
7. Развитие слухового восприятия			6		Прослушивание музыкальных произведений, записей звуков природы, космоса, бытовых звуков. Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ высказываний своих товарищей. Узнавание, сравнение музыкальных	
50 51	1 2	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен)	2	17.03 21.03		
52	3	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	1	04.03		

53	4	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений	1	07.04	звучков, звучков природы, города. Воспроизведение ритма по показу. Имитация и узнавание голосов людей, звучков окружающей среды. Ответы на вопросы, аргументация выбора.	
54	5	Звуковая имитация (подражание звучкам окружающей среды)	1	11.04		
55	6	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу)	1	14.04		
8. Восприятие пространства				4		
56	1	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения	1	18.04	Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ высказываний своих товарищей. Наблюдение за демонстрациями учителя и других обучающихся. Упражнения на ориентировку в помещении, прохождение лабиринтов. Обследование, узнавание, сравнение расположения предметов на листе бумаги, на столе, в помещении, в пространстве. Ориентирование на словесное обозначение пространственного расположения предметов. Ответы на вопросы, вербализация действий. Аргументация выбора.	
57	2	Ориентировка в помещении, понятия «дальше — ближе». Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	1	21.04		
58	3	Ориентировка на поверхности парты, на листе бумаги (выделение всех углов)	1	25.04		
59	4	Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно»	1	28.04		
9. Восприятие времени				5		
60	1	Порядок месяцев в году .Времена года. Работа с графической моделью «Времена года»	1	05.05	Слушание объяснений педагога - психолога. Слушание и анализ высказываний своих товарищей. Наблюдение за демонстрациями учителя и других обучающихся. Выполнение заданий и упражнений на установление последовательности событий,	

61	2	Знакомство с часами (циферблат, стрелки)	1	12.05	ориентацию во времени (составление режима дня, работа с секундомером, моделями часов и календарем).	
62	3	Меры времени (секунда, минута, час, сутки)	1	16.05		
63	4	Определение времени по часам. Игры с моделью часов	1	19.05		
64	4	Подведение итогов	1	23.05		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	№ в четв	Название раздела, тематика занятий	Кол-во часов	Дата	Основные виды учебной деятельности	Примечания
1	1	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	1	03.09 06.09	Ответы на вопросы, выполнение диагностических заданий.	
1.Развитие моторики, графомоторных навыков			14			
2	1	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	2	10.09	Слушание объяснений педагога - психолога. Слушание и анализ высказываний своих товарищей. Наблюдение за демонстрациями учителя и	
3	2			13.09		
4	3	Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», «Тир»)	1	17.09		
5 6	4 5	Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (шаг вперед — поворот направо — шаг назад и т. д.)	2	20.09 24.09		

7 8	6 7	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	2	27.09 01.10	других обучающихся. Объяснение наблюдаемых явлений. Совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию. Выполнение упр. на разминку и расслабление рук, кистей (сжимание, разжимание, штриховка, обводка по трафарету, шнуровка) по образцу, по инструкции. Действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа; предварительное рассматривание, самостоятельное называние. Игры на развитие координации движений с мячом, обручем, стрелами. Работа с бумагой и ножницами.	
9	8	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание)	1	04.10		
10	9	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях	1	08.10		
11	10	Рисование бордюров по образцу	1	11.10		
12	11	Графический диктант (зрительный)	1	15.10		
13	12	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений	1	18.10		
14	13	Работа в технике объемной и рваной аппликации	1	22.10		
15	14	Графический диктант (на слух)	1	25.10		
2. Тактильно-двигательное восприятие			8			
16	1	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие)	1	05.11	Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ высказываний своих товарищей. Наблюдение за демонстрациями учителя и других обучающихся. Обследование, определение на ощупь фигур и тел.	
17	2	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)»	1	08.11		
18	3	Работа с пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание).	2	12.11 15.11		
19	4	Работа с глиной (раскатывание, скатывание,	2	19.11		

		вдавливание).		22.11	Выполнение упр. на разминку и расслабление рук, кистей, на развитие тактильно-двигательного восприятия. Работа с раздаточным материалом.	
20	5	Игры с сюжетной мозаикой	2	26.11 29.11		
3.Кинестетическое и кинетическое развитие			4			
21 22	1 2	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений	2	03.12 06.12	Слушание объяснений педагога – психолога, показ по словесной инструкции заданных поз и движений, действия по подражанию. Наблюдение и анализ демонстраций учителя и других обучающихся, совместные действия. Вербализация ощущений. Объяснение наблюдаемых явлений.	
23	3	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий)	1	10.12		
24	4	Выразительность движений (инсценирование школьных событий)	1	13.12		
4.Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов			13			
25 26	1 2	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета)	1	16.12	Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ высказываний своих товарищей. Обследование, соотнесение, сравнение, называние, группировка, классификация фигур и тел, узнавание в предметах с последующим их называнием или показом жестом. Ответы на вопросы. Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ	
27	3	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала	1	20.12		
28	4	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции	2	24.12 27.12		
29	5	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.)	1	14.01		
30	6	Дидактическая игра «Часть и целое»	1	17.01		
32	7	Составление сериационных рядов по величине из 4—	1	21.01		

		5 предметов			высказываний своих товарищей. Анализ образца. Составление целого из частей. Наблюдение за демонстрациями учителя и других обучающихся. Составление сериационных рядов по схеме, по образцу. Группировка, классификация предметов по заданному признаку. Обследование, узнавание, сравнение предметов по форме, цвету, размеру, высоте и длине, ширине и толщине. Ответы на вопросы. Аргументация выбора.	
33	8	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку	1	24.01		
34	9	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные	1	28.01		
35	10	Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета	1	31.01		
36	11	Дидактическая игра «Цветик-семицветик»	1	04.01		
37	12	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов	1	07.02		
38	13	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»)	1	11.02		
5. Развитие зрительного восприятия			5			
39	1	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу	1	14.02	Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ высказываний своих товарищей. Наблюдение за демонстрациями учителя и других обучающихся. Совместная деятельность ребенка и взрослого. Обследование, узнавание, сравнение предметов, нахождение различий. Ответы на вопросы, вербализация действий. Аргументация выбора. Соблюдение правил игры.	
40	2	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1	18.02		
41	3	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами	1	21.02		
42	4	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?»	1	25.02		
43	5	Дидактическая игра «Повтори узор»	1	28.02		

6. Восприятие особых свойств предметов			8			
44	1	Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник)	2	04.03	Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ высказываний своих товарищей. Наблюдение за демонстрациями учителя и других обучающихся. Обследование, узнавание, сравнение веществ, предметов по вкусу, запаху, весу, температуре. Сопоставление запахов (приятные, неприятные, резкие), вкусов (кислый – сладкий, горький - солёный) веса (тяжелый-легкий). Ответы на вопросы, вербализация действий. Аргументация выбора.	
45	2			07.03		
46	3	Различение пищевых запахов, их словесное обозначение	2	11.03		
47	4			14.03		
48	5	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение	2	18.03		
49	6			21.03		
50	7	Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)	1	01.04		
51	8	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз.	1	08.04		
7. Развитие слухового восприятия			5			
52	1	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»	1	11.04	Прослушивание музыкальных произведений, записей звуков природы, космоса, бытовых звуков. Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ высказываний своих товарищей. Узнавание, сравнение музыкальных звуков, звуков природы, города. Воспроизведение ритма по	
53	2	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня»	1	15.04		
54	3	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона	1	09.04		
55	4	Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков	1	18.04		

56	5	Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы — барабанщики»	1	22.04	показу. Имитация и узнавание голосов людей, звуков окружающей среды. Ответы на вопросы, аргументация выбора.	
8. Восприятие пространства				4		
57	1	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	1	25.04	Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ высказываний своих товарищей. Наблюдение за демонстрациями учителя и других обучающихся. Упражнения на ориентировку в помещении, прохождение лабиринтов. Обследование, узнавание, сравнение расположения предметов на листе бумаги, на столе, в помещении, в пространстве. Ориентирование на словесное обозначение пространственного расположения предметов. Ответы на вопросы, вербализация действий. Аргументация выбора.	
58	2	Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь»	1	06.05		
59	3	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа)	1	13.04		
60	4					
61	5	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты	1	16.05		
9. Восприятие времени				2		
62	1	Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч) Определение времени по часам	1	20.05	Слушание объяснений	

63	1	Релаксация. Слушание музыки.	1	23.05	педагога - психолога. Слушание и анализ высказываний своих товарищей. Наблюдение за демонстрациями учителя и других обучающихся. Выполнение заданий и упражнений на установление последовательности событий, ориентацию во времени (составление режима дня, работа с секундомером, моделями часов и календарем).	
----	---	------------------------------	---	-------	---	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	№ в четв	Название раздела, тематика занятий	Кол-во часов	Дата	Основные виды учебной деятельности	Примечания
1	1	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	1	03.09 04.09	Ответы на вопросы, выполнение диагностических заданий.	
1.Развитие моторики, графомоторных навыков			10			
1	1	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	1	10.09	Слушание объяснений педагога - психолога.	
2	2	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.)	1	11.09	Слушание и анализ высказываний своих товарищей.	
3	3	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот	1	11.09	Наблюдение за демонстрациями учителя и	

		направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении			других обучающихся. Объяснение наблюдаемых явлений.	
4 5	4 5	Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку)	2	17.09 18.09	Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.	
6 7	6 7	Графический диктант с усложненными заданиями	2	24.09 25.09		
8	8	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник)	1	01.10		
9	9	Дорисовывание симметричной половины изображения	1	02.10		
10	10	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко)	1	08.10		

2. Тактильно-двигательное восприятие

6

11 12	1 2	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий)	2	09.10 15.10	Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ высказываний своих товарищей. Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы	
13	3	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной	1	16.10		
14	4	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)	1	22.10		

15	5	Игры с мелкой мозаикой	1	23.10	(выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4—5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.	
16	6	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов		05.11		
3. Кинестетическое и кинетическое развитие				3		
17	1	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий	1	06.11	Слушание объяснений педагога – психолога, показ по словесной инструкции заданных поз и движений, действия по подражанию. Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений.	
18	2	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье)	1	12.11		
19	3	Овладение разными способами невербальных коммуникаций(мимика, пантомимика и др.).	1	13.11		
4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов			12			
20	1	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом	1	19.11	Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ высказываний своих товарищей. Обследование, соотнесение, сравнение, называние, группировка, классификация фигур и тел, узнавание в	
21	2	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	2	20.11		
22	3			26.11		
23	4	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов	1	27.11		

24	5	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)	2	03.12 04.12	предметах с последующим их названием или показом жестом. Ответы на вопросы.	
25	6					
26	7	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки)	1	10.12	Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ высказываний своих товарищей. Анализ образца. Составление целого из частей. Наблюдение за демонстрациями учителя и других обучающихся. Составление сериационных рядов по схеме, по образцу. Группировка, классификация предметов по заданному признаку. Обследование, узнавание, сравнение предметов по форме, цвету, размеру, высоте и длине, ширине и толщине. Ответы на вопросы. Аргументация выбора.	
27	8	Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет»	1	11.12		
28	9	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)	1	17.12		
29	10	Узнавание предмета по одному элементу	1	18.12		
30	11	Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию»	2	24.12 25.12		
31	12					

5. Развитие зрительного восприятия

7

32	1	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок)	2	14.01 15.01	Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ высказываний своих товарищей. Наблюдение за демонстрациями учителя и других обучающихся. Дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.	
33	2					
34	3	Нахождение нелепиц на картинках	2	21.01 22.01		
35	4					
36	5	Дидактическая игра «Лабиринт»	1	28.01		
37	6	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти»	1	29.01		

38	7	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз	1	04.02	Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности.	
6. Восприятие особых свойств предметов			10			
39	1	Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение	1	05.02	Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ высказываний своих товарищей. Наблюдение за демонстрациями учителя и других обучающихся. Обследование, узнавание, сравнение веществ, предметов по вкусу, запаху, весу, температуре. Сопоставление запахов (приятные, неприятные, резкие), вкусов (кислый – сладкий, горький - солёный) веса (тяжелый-легкий). Ответы на вопросы, вербализация действий. Аргументация выбора.	
40 41	2 3	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха	2	11.02 12.02		
42	4	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение	1	18.02		
43	5	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху»	1	19.02		
44	6	Упражнения в измерении веса предметов на весах	1	25.02		
45 46	7 8	Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный)	2	26.02 04.03		
47 48	9 10	Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть)	2	05.03 11.03		
7. Развитие слухового восприятия			7		Прослушивание музыкальных произведений, записей звуков природы, космоса, бытовых	
49	1	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных)	1	12.03		

50	2	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук»	1	18.03	звуков. Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ высказываний своих товарищей. Узнавание, сравнение музыкальных звуков, звуков природы, города. Воспроизведение ритма по показу. Имитация и узнавание голосов людей, звуков окружающей среды. Ответы на вопросы, аргументация выбора.	
51	3	Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук»	1	19.03		
52	4	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит»	2	01.04 02.04		
53	5					
54	6	Формирование чувства ритма. Игровые упражнения. Дидактическая игра «Угадай по голосу»	2	08.04 09.04		
55	7					
8. Восприятие пространства				4		
56	1	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции	2	15.04 16.04	Слушание объяснений педагога. Слушание и анализ высказываний своих товарищей. Наблюдение за	
57	2					
58	3	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве	1	22.04		

59	4	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений	1	23.04	демонстрациями учителя и других обучающихся. Упражнения на ориентировку в помещении, прохождение лабиринтов. Обследование, узнавание, сравнение расположения предметов на листе бумаги, на столе, в помещении, в пространстве. Ориентирование на словесное обозначение пространственного расположения предметов. Ответы на вопросы, вербализация действий. Аргументация выбора.	
9. Восприятие времени			7			
60	1	Определение времени по часам Длительность временных интервалов.	1	30.04 06.05	Слушание объяснений педагога - психолога.	
61	2	Дидактическая игра «Береги минутку» Работа с календарем и моделью календарного года.	2	07.05 13.05	Слушание и анализ высказываний своих товарищей.	
62	3				Наблюдение за демонстрациями учителя и других обучающихся.	
63	4	Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей	1	14.05 20.05	Выполнение заданий и упражнений на установление последовательности событий, ориентацию во времени (составление режима дня, работа с секундомером, моделями часов и календарем).	
64	5	Итоговое занятие. «Что я узнал?»	1	21.05		

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА
«РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»

Литература	Оборудование и материалы	Наглядные пособия	Диагностический инструментарий
1. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. «Развитие сенсорной сферы детей» - М. 2. Башаева Г.В. Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук. Ярославль. 3. Забрамная С.Д. Ваш ребёнок учится во вспомогательной школе: Раб. Книга – М. 4. Комплексная методика психомоторной коррекции. А.В.Семенович, Е.А.Воробьёва. – М. 5. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. Практикум для психологов и логопедов. – М. 6. Харько Т.Г., Воскобович В.В. «Сказочные лабиринты игры» игровая технология интеллектуально-творческого развития детей. – Спб. 7. Рахматуллина Р. «Коррекционно-развивающие игры и психогимнастика» (из коррекционно-развивающей программы для детей с ЗПР) // Школьный психолог, 1999, № 26. 8. Вдовина Е.А. «Методические рекомендации по релаксационной работе» - И.	□ Спортивный инвентарь для развития крупной моторики (мячи, кольца, обручи, кегли и др.). Пособия для развития мелкой моторики: шнуровки, мозаики, разнообразные мелкие предметы (бусины, крупы, прищепки), различные виды застежек и др. Пирамидки. Конструкторы и кубики. Плоские и объемные геометрические фигуры и тела разной величины. Материалы и принадлежности для изобразительной деятельности (для рисования, лепки, аппликации, выполнения графических заданий). Глина, песок. Коллекция музыкальных инструментов. Коллекция кукол для пальчиковой гимнастики. Сенсорные модули, вкладыши-формы. Компьютер, телевизор, принтер, доска.	Презентации. Коллекция аудиозаписей. «Проблемные» ящики. «Волшебные» мешочки. Схемы-планы пространственного расположения предметов. Наборы карточек «Времена года», Пособия В.Воскобовича «Нетающие льдинки», коврограф «Ларчик», кораблик «Брызг-брызг». Коллекции миниатюрных фигурок (животные, люди, транспорт, дома, растения, сказочные персонажи). Коллекция природных материалов (камни, ракушки, шишки, семена и т.д.). Календарь. Часы (песочные, электронные, механические).	Диагностические задания Н.И. Озерского, М.О. Гуревича, направленные на оценку: - состояния общей моторики: статического и динамического равновесия, - состояния ручной моторики и зрительно-моторной координации, - тактильных ощущений, - владения сенсорными эталонами: тесты различения цвета, формы, величины, - зрительного, слухового, пространственного восприятия, восприятия времени.

