

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 1 г. Ангарска»

Приложение к АООП, вариант 1

Рабочая программа по предмету «Чтение»

Класс: 4 «А»

Учитель: Колесникова М. В.

Учебный год: 2024 – 2025

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Чтение» разработана на основе нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) "Об образовании в Российской Федерации"(с изм. и доп., вступивший в силу с 08.08.2024);
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года № 1599;
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГОКУ СКШ №1 г. Ангарска от 01.09.2023г.

Чтение является важным учебным предметом в образовании обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Его направленность на социализацию личности обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения подчеркивает значимость обучения чтению обучающихся с данной категории.

Цель курса: формирование у учащихся коммуникативно-речевых умений, владение которыми в дальнейшем поможет выпускникам специальных (коррекционных) учреждений максимально реализоваться в самостоятельной жизни, занять адекватное социальное положение в обществе.

Задачи:

- воспитание у обучающихся интереса к чтению;
- формирование техники чтения: правильного и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;
- формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы педагогического работника, спрашивать обучающихся о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

2. Общая характеристика учебного предмета

Чтение, как учебный предмет, является ведущим в системе подготовки младшего школьника с ограниченными возможностями здоровья, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения чтению обуславливает его специфику: все получаемые учащимися знания, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности школьников с

ограниченными возможностями здоровья обусловлена трудностями овладения ими навыками чтения, своеобразием их общего и речевого развития, психофизических функций.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

В 3 классе совершенствуется навык беглого чтения, начинается систематическая работа по обучению чтения про себя, формируется выразительное чтение.

Усвоение содержания, читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.

В процессе обучения чтению должен уделять особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбрать книгу по интересу.

Программа составлена с учетом уровня обученности учащихся, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся. У учащихся формируется навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения. Формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

Для чтения подбираются доступные для детей произведения устного народного творчества, рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, доступные пониманию детей деловые и научно-популярные статьи. В основе расположения произведений в книгах для чтения лежит тематический принцип. В каждом последующем продолжается и расширяется заявленная в предыдущем классе тематика, тем самым обеспечивается концентричность расположения учебного материала, создающая условия для пошагового расширения знаний и представлений, для регулярного повторения ранее усвоенных тем.

3. Личностные и предметные результаты

Личностные базовые учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и её эстетическому восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Регулятивные базовые учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недостатков.

Коммуникативные базовые учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель- класс)
- обращаться за помощью и принимать помощь
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту
- участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;
- оформлять свои мысли в устной речи;
- слушать и понимать речь других;
- отвечать на вопросы учителя;
- участвовать в паре;

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

- чтение текста вслух целыми словами после предварительного анализа (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи);
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после его предварительного анализа;
- чтение текста про себя с выполнением заданий учителя;
- определение главных действующих лиц произведения, элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

4. Место учебного предмета в учебном плане и содержание

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и рассчитан на 4 часа в неделю, на 34 недели, 132 часа в год.

Составленная программа будет реализована в условиях классно-урочной системы обучения.

Содержание

Содержание уроков по чтению представлено в программе следующими разделами: «Содержание чтения (круг чтения)»; «Тематика произведений»; «Жанровое разнообразие»; «Навык чтения»; «Работа над текстом»; «Внеклассное чтение»

«Содержание чтения (круг чтения)»

Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и др.

Тематика произведений

Произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле.

«Школьная жизнь» - 12ч., «Время листьям опадать» - 17ч., «Делу – время, потехе – час» - 6ч., «В мире животных» - 13ч., «Жизнь дана на добрые дела» - 8ч., «Зима наступила» - 24ч., «Весёлые истории» - 10ч., «Полюбуйся, весна наступает» - 14ч., «В мире волшебной сказки» - 10ч., «Родная земля» - 10ч., «Лето пришло» - 9ч.

Жанровое разнообразие

Сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения

Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и про себя. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Правильность чтения. Чтение без искажения звуко-слогового состава слов с правильной постановкой ударения. Орфоэпическое чтение двухсложных и трёхсложных слов с усвоенными слоговыми структурами. Орфографическое чтение малознакомых слов, сложных по звуко-слоговой структуре (со стечением более трёх согласных).

Беглость чтения. Чтение целыми словами после предварительной подготовки. Чтение про себя с выполнением заданий учителя.

Осознанность чтения. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение эмоционального состояния героев и выбор слов и предложений, характеризующих его. Определение отношения автора к героям и событиям. Элементарная оценка характера героев и их поступков с опорой на содержание текста, вопросы учителя, личный опыт. Объяснение нравственного смысла поступков героев. Коллективная работа по определению идеи произведения (основной мысли) с опорой на вопросы учителя. Толкование смысла пословиц и поговорок. Сравнение произведений, одинаковых по теме, поступкам героев, идее произведения. Подбор к иллюстрации подходящего отрывка из рассказа.

Выразительность чтения. Определение настроения автора, подтверждение вывода строчками из стихотворения. Определение собственного эмоционального отношения к художественным образам, воссозданным в лирических стихотворениях. Эмоциональная оценка содержания текста (с помощью ответов на вопрос: «Какое настроение возникает, когда читаешь стихотворение? Почему?»). Чтение текста с интонацией и паузами, соответствующими знакам препинания. Определение подходящего

тона голоса для передачи эмоционального содержания текста. Нахождение в тексте ремарок автора для выбора соответствующего тона голоса и темпа речи. Чтение по ролям. Драматизация текста.

Работа с текстом

Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Нахождение в тексте непонятных слов и выражений; объяснение их значения с опорой на материал учебника, на дополнительный иллюстративный материал; обращение за помощью в их толковании к учителю или одноклассникам. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя или на вопросы, представленные в учебнике. Элементарные рассуждения на материале прочитанных произведений. Определение эмоционального состояния героев произведения. Коллективное деление текста на части с помощью готового плана. Подбор заголовков, представленных в учебнике или данных учителем, к иллюстрациям или отдельным частям текста. Прогнозирование содержания рассказа по иллюстрации и вопросам. Составление описаний с опорой на иллюстративный материал. Составление рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения. Подробный пересказ текста своими словами. Пересказ текста с опорой на картинный план. Работа с картинными и словеснологическими планами. Выборочный пересказ с использованием слов и выражений авторского текста. Восстановление содержания прочитанного произведения по опорным словам. Составление рассказа по картинке. Продолжение рассказа по аналогии. Определение черт характера персонажа. Элементарная оценка нравственного смысла поступка персонажа. Ориентировка в книге по оглавлению.

Внеклассное чтение

Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчёт о прочитанной книге.

Чтение детских книг русских и зарубежных писателей на основе рекомендаций, представленных в учебнике, уголке внеклассного чтения и т. д. Регулярное посещение школьной библиотеки. Называние автора и заглавия прочитанной книги; ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы по содержанию самостоятельно прочитанного произведения; пересказ отдельных эпизодов. Отчёт о прочитанной книге.

К концу 4 класса:

К концу 4 класса:

Учащиеся должны уметь:

- читать сознательно, правильно текст целыми словами вслух с соблюдением пауз и с соответствующей интонацией;
- читать «про себя»;
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- выделять главную мысль произведения, делить текст на законченные по смыслу части по данным заглавиям, придумывать заглавий к основным частям текста, коллективно составлять план;
- выделять главных действующих лиц, выражая к ним своё отношение;
- определять главную мысль произведения;
- пересказывать содержание прочитанного полно и выборочно;
- устно рассказывать на темы, близкие интересам учащихся.

Учащиеся должны знать: - наизусть 6 – 8 стихотворений.

5. Межпредметные связи

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика». Таким образом, обучение чтению проводится параллельно урокам русского языка и речевой практики и в тесной взаимосвязи с ними, а также связан с учебным предметом «Мир природы и человека»: развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности. Полные ответы на вопросы. Умение дополнить ответ товарища. Использование в речи вновь усвоенных слов и предложений. С математикой: использование порядковых числительных в работе. С изобразительным искусством: работа над художественными произведениями. С физкультурой: использование физкультурных минуток на уроках.

6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Методические пособия для учителя:

1. Учебник:

- Ильина С.Ю. Чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы – В 2-х ч. – Ч. 1. – Москва «Просвещение», 2018г.
- Ильина С.Ю. Чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы – В 2-х ч. – Ч. 2. – Москва «Просвещение», 2018г.

2. Учебно-методическое обеспечение:

- Ильина С.Ю., Богданова А.А., Головкина Т.М. Чтение. Методические рекомендации 2-4 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. - Москва «Просвещение», 2017г.
- Аксёнова А.К. «Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе. - М. «Владос», 2002г.
- Гридчина Н.И. «Речевые пятиминутки: Пособие для логопедов и воспитателей» - Санкт – Петербург, «Каро», 2005г.
- Ушакова О.Д. «Загадки, считалки и скороговорки: Словарик школьника». – Санкт – Петербург, «Литера», 2005г.
- Лопухина И. С. Логопедия: речь, ритм, движение. - Санкт – Петербург, «Дельта», 1997г.
- Лопухина И. С. Логопедия: звуки, буквы и слова. Упражнения в стихах. - Санкт – Петербург, «Дельта», 1998г.
- Журналы «Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии»

3. Технические средства:

- классная доска;
- компьютер, телевизор

4. Учебно-практическое оборудование:

- демонстрационный материал;
- наборы предметных и сюжетных картинок;
- слоговая таблица;
- дидактические игры;

7.Календарно-тематическое планирование

I четверть						
№ п/п	№ п/ч	Тема	Кол-во часов	Дата	Основные виды учебной деятельности	Примечание
Раздел «Школьная жизнь» (12ч.)						
1.	1.	Снова в школу. По Н. Носову	1	2/09	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстрации. • Составление небольшого рассказа по иллюстрации. • Определение и элементарная оценка эмоционального состояния персонажей, изображённых на иллюстрации. • Определение эмоционального состояния героя рассказа. • Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя или вопросы, представленные в учебнике. • Объяснение образного выражения. • Составление устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения 	
2.	2.	Жил-был Учитель. Э. Мошковская	1	3/09	<ul style="list-style-type: none"> • Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. • Установление смысловых связей между поступками героев; эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими 	
3.	3.	Чему учат в школе. М. Пляцковский	1	5/09	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Объяснение образного выражения. • Составление устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения. Заучивание стихотворения наизусть 	
4.	4.	Поздравление. По Ю. Ермолаеву	1	6/09	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Установление причинно-следственных связей между поступками героев 	
5.	5.	Как Маруся дежурила. По Е. Шварцу	1	9/09	<ul style="list-style-type: none"> • Прогнозирование содержания текста по его названию. • Нахождение в тексте ответов на вопросы, представленные в учебнике. 	

					<ul style="list-style-type: none"> • Установление причинно-следственных связей между поступками героев; эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими. • Составление устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения.
6.	6.	Шум и Шумок. По Е. Ильиной	1	10/09	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Нахождение в тексте ответов на вопросы, представленные в учебнике. • Установление причинно-следственных связей между поступками героев. • Пересказ текста по картинному плану
7.	7.	Почему сороконожки опоздали на урок. В. Орлов	1	12/09	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Нахождение ответа на вопрос в тексте стихотворения. • Выразительное чтение диалога с интонацией, соответствующей знакам препинания. • Рассмотрение иллюстраций; подбор к иллюстрациям отрывков из текста или составление к ним предложений
8.	8.	Три желания Вити. По Л. Каминскому	1	13/09	<ul style="list-style-type: none"> • Установление причинно-следственных связей между поступками героев. • Объяснение образных выражений. • Определение (коллективно) идеи произведения (основной мысли) с опорой на вопросы учителя
9.	9.	Читалочка. В. Берестов	1	16/09	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Составление элементарных рассуждений на материале прочитанных произведений. • Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального состояния персонажей стихотворения. • Нахождение в тексте ремарок автора для выбора соответствующего тона голоса и темпа речи
10.	10.	Зарубите на носу. По М. Бартеневу	1	17/09	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Толкование смысла образных выражений с опорой на текст.

					<ul style="list-style-type: none"> • Пересказ отрывка из текста с опорой на иллюстрацию и вопросы.
11.	11.	Загадки		19/09	<ul style="list-style-type: none"> • Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. • Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. • Воспроизведение по памяти загадок на тему «Школьные вещи»; загадывание их одноклассникам; работа в парах и малой группе
12.	12.	Обобщающий урок по разделу «Школьная жизнь»	1	20/09	<ul style="list-style-type: none"> • Определение общей темы раздела с опорой на темы отдельных произведений. • Рассказы о своих любимых книгах (автор, название, тема, основные события). • Объяснение нравственного смысла пословиц. • Дискуссия на тему «Зачем людям нужны книги?»
Раздел «Время листьям опадать» (17ч.)					
13.	13.	Жёлтой краской КТО-ТО...Н. Антонова	1	23/09	<ul style="list-style-type: none"> • Определение признаков времени года по иллюстрации. • Установление причинноследственных связей на основе анализа иллюстрации. • Формулирование элементарных суждений и умозаключений. • Уточнение названий зимующих и перелетных птиц. • Объяснение значения непонятных слов с опорой на материал учебника. • Эмоциональная оценка стихотворения. • Выразительное чтение с интонацией, соответствующей настроению стихотворения
14.	14.	Осенняя сказка. По Н. Абрамцевой	1	24/09	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Прогнозирование содержания сказки по иллюстрации и названию. • Деление текста на части по представленному плану. • Рассказывание сказки по плану

15.	15.	Подарки осени. Е. Благинина	1	26/09	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Самостоятельный подбор названий к предметным картинкам. • Графическое рисование по представлениям или на основе иллюстраций учебника
16.	16.	Лесные подарки. По Л. Воронковой	1	27/09	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Объяснение образных сравнений на основе имеющихся представлений. • Подбор отрывков из текста, соответствующих содержанию сюжетных картинок. • Деление текста на части с опорой на картинный план. • Пересказ текста на основе картинного плана
17.	17.	Лес осенью. А. Твардовский	1	30/09	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Объяснение прямого и переносного значения выражений с опорой на иллюстрации и на текст. • Словесное рисование. • Заучивание стихотворения наизусть
18.	18.	В осеннем лесу. По В. Путилиной	1	1/10	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Объяснение слов и образных выражений с опорой на содержание текста и имеющиеся представления. • Нахождение в тексте авторских сравнений, объяснение их смысла. • Графическое рисование. • Свободные высказывания на основе личного опыта
19.	19.	Славная осень!.. Н. Некрасов	1	3/10	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснение слова с опорой на материал учебника и текст стихотворения. • Определение настроения автора; подтверждение вывода строчками из стихотворения. • Определение собственного эмоционального отношения к картине природы, описываемой в стихотворении. • Нахождение в тексте авторских сравнений; формулировка элементарных суждений об уместности их

					<p>использования.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроения произведения. • Выразительное чтение. • Заучивание наизусть
20.	20.	Отчего Осень грустна. По Э. Шиму	1	4/10	<ul style="list-style-type: none"> • Ответы своими словами на вопросы по содержанию текста. • Объяснение переносного значения образных выражений. • Ответы на вопросы словами текста
21.	21.	Осень. К. Бальмонт	1	7/10	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и текст. • Определение настроения автора; подтверждение вывода строчками из стихотворения. • Определение собственного эмоционального отношения к картине природы, описываемой в стихотворении. • Сравнение двух произведений, одинаковых по теме, но различных по настроению и эмоциональному отношению автора к описываемым картинам природы. • Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроения произведения. • Выразительное чтение
22.	22.	Три сойки. По Ю. Ковалю	1	8/10	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Объяснение слова с опорой на материал учебника и текст. • Выбор из текста отрывков, подтверждающих суждение. • Объяснение образного выражения. • Составление описаний с опорой на иллюстративный материал
23.	23.	Холодная зимовка. По Н. Сладкову	1	10/10	<ul style="list-style-type: none"> • Узнавание и называние птиц, изображённых на иллюстрации. • Подбор названий к предметным картинкам с опорой на текст. • Формулировка вопросов, обращённых к учителю. • Ответы на вопросы словами текста. • Установление причинноследственных связей. • Объяснение отдельных выражений текста

24.	24.	Скучная картина!.. А. Плещеев	1	11/10	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и текст. • Сравнение двух произведений, близких, но не одинаковых по теме; формулировка элементарных суждений с подтверждением ответа строчками из стихотворения. • Графическое рисование картин природы, изображённых в стихотворении. • Заучивание наизусть
25.	25.	Сказка про маленького жучка. По О. Иваненко	1	14/10	<ul style="list-style-type: none"> • Ответы на вопросы своими словами. • Выбор отрывков текста, соответствующих содержанию вопроса. • Составление рассказа с опорой на серию картинок и текст произведения
26.	26.	Пчёлы и мухи. По К. Ушинскому	1	15/10	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Объяснение образных выражений. • Установление смысловых связей между мотивом и состоянием персонажа. • Сопоставление поведения разных персонажей; элементарная оценка поведения персонажей с опорой на текст и личный опыт. • Определение собственного отношения к поведению разных персонажей произведения. • Чтение по ролям
27.	27.	Время листьям опадать... По Г. Граубину	1	17/10	<ul style="list-style-type: none"> • Ответы на вопросы своими словами. • Полный подробный пересказ текста своими словами
28.	28.	Загадки	1	18/10	<ul style="list-style-type: none"> • Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. • Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. • Загадывание одноклассникам известных загадок по памяти; • Работа в парах и малой группе. • Графическое иллюстрирование

29.	29.	Обобщающий урок по разделу «Время листьям опадать»	1	21/10	<ul style="list-style-type: none"> • Определение общей темы произведений, представленных в разделе. • Ориентировка в учебнике по оглавлению. • Называние предметов, изображённых на картинке; отбор предметов по заданию. • Определение собственного отношения к прочитанным произведениям; их элементарная оценка; формулировка доказательных суждений с опорой на текст. • Понимание и объяснение пословиц; их соотнесение с содержанием прочитанных рассказов. • Пересказ текста по опорным вопросам. • Сопоставление по памяти содержания прочитанных произведений и иллюстративного материала. • Выразительное чтение стихотворений наизусть
Раздел «Делу - время, потехе - час» (6ч.)					
30.	30.	Пекла кошка пирожки... Русская потешка	1	22/10	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснение значения слова с опорой на материал учебника. • Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроения произведения. • Выразительное чтение по ролям. • Заучивание наизусть
31.	31.	Сенокос. Чешская потешка	1	24/10	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Самостоятельный рассказ по картинке. • Выбор заголовка, подходящего к иллюстрации, из нескольких предложенных. • Драматизация потешки
32.	32.	Карусели. По Л. Пантелееву	1	25/10	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Прогнозирование содержания рассказа по иллюстрации и вопросам. • Продолжение рассказа по аналогии. • Драматизация рассказа
		Всего:	32ч.		

II четверть

№ п/п	№ п/ч	Тема	Кол-во часов	Дата	Основные виды учебной деятельности	Примечание
33.	1.	Прятки. По Н. Носову	1	5/11	<ul style="list-style-type: none"> • Ответы на вопросы словами из текста. • Соотнесение иллюстрации со смыслом прочитанной части рассказа. • Элементарная оценка героев и их поступков с опорой на личный опыт и вопросы учителя. • Объяснение нравственного смысла поступков героев. • Коллективное определение идеи (основной мысли) рассказа. • Пересказ текста по картинному плану 	
34.	2.	Считалки	1	7/11	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Составление рассказа по иллюстрации с опорой на личный опыт. • Распределение ролей и работа в малых группах и парах при использовании считалки 	
35.	3.	Обобщающий урок по разделу «Делу - время, потехе - час»	1	8/11	<ul style="list-style-type: none"> • Определение общей темы произведений, представленных в разделе. • Понимание и объяснение (с помощью учителя) значения слов «потешки», «считалки», «загадки»; формулировка уточняющих вопросов, обращённых к учителю. • Определение основных правил, используемых в играх (договор, распределение ролей). • Инсценировка игр 	
Раздел «В мире животных» (13ч.)						
36.	4.	Бодливая корова. По К. Ушинскому	1	11/11	<ul style="list-style-type: none"> • Называние животных, изображённых на иллюстрации. • Составление рассказа по иллюстрации и вопросам учебника. • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Пересказ части текста с опорой на иллюстрацию. • Установление причинно-следственных связей между 	

					<p>событиями и поступками героев.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Элементарная оценка поступков героев; выявление собственного отношения к поступку героя
37.	5.	Упрямый котёнок. По В. Бирюкову	1	12/11	<ul style="list-style-type: none"> • Выявление с опорой на текст и вопросы учителя нравственного смысла понятия «упрямство». • Коллективное определение идеи (основной мысли) текста; подтверждение ответов примерами из текста. • Восстановление деформированного картинного плана. • Рассказывание сказки с опорой на картинный план
38.	6.	Пушок. По В. Гаранжину	1	14/11	<ul style="list-style-type: none"> • Выбор из текста отрывков, подтверждающих суждение. • Определение черт характера персонажа. • Элементарная оценка нравственного смысла поступка персонажа. • Коллективное определение идеи (основной мысли) текста. • Ответы на вопросы словами из текста. • Восстановление деформированного картинного плана. • Пересказ текста с опорой на картинный и словесно-логический виды планов.
39.	7.	Томка. По Е. Чарушину	1	15/11	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Сравнение черт характера отдельных персонажей. • Выбор из текста примеров, подтверждающих оценку характера героя. • Установление причинно-следственных связей между поступками героев
40.	8.	Охотник и собаки. По Б. Житкову	1	18/11	<ul style="list-style-type: none"> • Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. • Предположение о возможных вариантах развития событий, изложенных в рассказе. • Выбор из текста отрывка, подходящего по смыслу к иллюстрации
41.	9.	Чук заболел. По Л. Матвеевой	1	19/11	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Объяснение новых слов и отдельных выражений с опорой на текст.

					<ul style="list-style-type: none"> •Выявление эмоционального отношения к героям и их поступкам. •Элементарная оценка характера героев
42.	10.	Хитрый бурундук. Г. Снегирёв	1	21/11	<ul style="list-style-type: none"> •Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. •Ответы на вопросы словами из текста. •Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. • Определение черт характера персонажа с опорой на текст. •Выбор из двух предложенных заголовка, подходящего по смыслу к иллюстрации. •Пересказ текста с опорой на картинный и словесно-логический планы.
43.	11.	Барсучья кладовая. По А. Баркову	1	22/11	<ul style="list-style-type: none"> • Ответы на вопросы словами из текста. • Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. •Объяснение смысла образных выражений. •Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации
44.	12.	Гостья. По А. Дорохову	1	25/11	<ul style="list-style-type: none"> •Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. •Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации. •Определение (с помощью учителя) отношения автора к героям и событиям. •Определение (коллективно) идеи произведения (основной мысли)
45.	13.	Игрушки лисят. Г. Корольков	1	26/11	<ul style="list-style-type: none"> • Ответы на вопросы словами из текста. •Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. •Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации. •Выбор заголовка, подходящего к иллюстрации, из нескольких предложенных

46.	14.	Лиса. По Ю. Дмитриеву		28/11	<ul style="list-style-type: none"> • Ответы на вопросы словами из текста. • Доказательство суждений примерами из текста. • Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев
47.	15.	Загадки	1	29/11	<ul style="list-style-type: none"> • Выбор загадок по заданию; объяснение своего выбора. • Объяснение новых слов и образных выражений. • Графическое иллюстрирование
48.	16.	Обобщающий урок по разделу	1	2/12	<ul style="list-style-type: none"> • Определение общей темы раздела с опорой на темы отдельных произведений. • Ориентировка в учебнике с помощью оглавления. • Выявление нравственного смысла выражения «Человек и животные — друзья» с опорой на вопросы учителя, содержание прочитанных текстов, личный опыт. • Узнавание животного на основе анализа загадок; воспроизведение по памяти и вопросам содержания прочитанных текстов об этом животном. • Выражение собственного отношения к животным. • Раскрытие смысла выражения «заботиться о животном». • Воспроизведение содержания прочитанных текстов, по опорным словам, и иллюстрации. • Составление рассказов о домашних питомцах
Раздел «Жизнь дана на добрые дела» (8ч.)					
49.	17.	Миша-мастер. Г Ладонщиков	1	3/12	<ul style="list-style-type: none"> • Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. • Определение собственного отношения к герою стихотворения. • Формулировка элементарных умозаключений и выводов
50.	18.	Пичугин мост. По Е. Пермяку	1	5/12	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснение слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. • Ответы на вопросы словами из текста. • Коллективное определение идеи (основной мысли) текста. • Уяснение нравственного смысла пословицы

51.	19.	Михаськин сад. В. Хомченко	1	6/12	<ul style="list-style-type: none"> • Словесное рисование. • Формулировка элементарных рассуждений; подтверждение их примерами из текста. • Коллективное деление текста на части на основе готового плана. • Пересказ текста по плану. • Свободные высказывания на тему; «Как сделать наш двор (улицу, дом) лучше?»
52.	20.	Когда люди радуются. По С. Баруздину	1	9/12	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы словами из текста. • Объяснение образного выражения
53.	21.	Про каникулы и полезные дела. По Ю. Ермолаеву	1	10/12	<ul style="list-style-type: none"> • Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. • Определение черт характера персонажа с опорой на текст. • Сравнение поступков двух героев. • Определение собственного отношения к героям и их поступкам. • Определение (с помощью учителя) нравственного смысла поступков героев. • Коллективное определение идеи (основной мысли) текста
54.	22.	Котёнок. Е. Благинина	1	12/12	<ul style="list-style-type: none"> • Выбор отрывков из стихотворения для сравнительного описания. • Элементарная оценка поступка героини. • Подбор отрывков из текста к иллюстрациям. • Нахождение в тексте слов, характеризующих разные состояния животного. • Определение (с помощью учителя) нравственного смысла поступка героини. • Осмысление понятия «добрый (хороший) поступок». • Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроения произведения. • Выразительное чтение

55.	23.	Птичка. В. Голявкин	1	13/12	<ul style="list-style-type: none"> • Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. • Определение (с помощью учителя) нравственного смысла поступка героя. • Осмысление понятия «добрый (хороший) поступок». • Словесное рисование
56.	24.	Обобщающий урок по разделу «Жизнь дана на добрые дела»	1	16/12	<ul style="list-style-type: none"> • Ориентировка в учебнике с помощью оглавления. • Участие в обсуждении проблемной ситуации «Какой поступок мы добрым назовём?» с привлечением материала произведений, прочитанных на уроке и во внеурочное время, и с опорой на личный опыт. • Сравнение произведений, близких по тематике, включённых в содержание раздела. • Объяснение нравственного смысла пословиц о труде. • Соотнесение пословиц с содержанием прочитанных произведений
Раздел «Зима наступила» (8ч.)					
57.	25.	Снег идёт. По Л. Воронковой	1	17/12	<ul style="list-style-type: none"> • Выбор к иллюстрации подходящего заголовка. • Составление рассказа по сюжетной картинке. • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Выбор из текста образных сравнений и определений. • Ответы на вопросы словами из текста. • Установление причинно-следственных связей между событиями рассказа. • Графическое иллюстрирование
58-59.	26-27.	Снегурочка. А. Слещёв	2	19/12 20/12	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснение образных выражений (фразеологизмов). • Понимание нравственного смысла выражения (выбор одного правильного ответа из двух предложенных). • Выбор из двух предложенных одного заголовка, подходящего по смыслу к содержанию части. • Рассказывание сказки по иллюстрациям и готовому словесно-логическому плану.

60.	28.	Зима. И. Суриков	1	23/12	<ul style="list-style-type: none"> • Толкование образных выражений своими словами. Словесное рисование. • Нахождение в тексте слов и выражений, с помощью которых автор создаёт образ зимнего леса. • Выразительное чтение 	
61.	29.	Декабрь. С. Маршак	1	24/12	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. • Толкование смысла отдельных выражений текста. • Узнавание объектов по образным сравнениям. • Словесное рисование. • Заучивание наизусть 	
62-63.	30-31.	Ёлка. По В. Сутееву	2	26/12 27/12	<ul style="list-style-type: none"> • Пересказ отдельных частей текста с опорой на картинный и словесно-логический планы. • Нахождение ремарок автора для выбора подходящего тона голоса и темпа речи. • Знакомство с книгами В. Сутеева (рассматривание обложек и иллюстраций). • Рекомендации по выбору книг В. Сутеева в школьной библиотеке 	
64.	32.	Вечер под Рождество. По Л. Клавдиной	1	28/12	<ul style="list-style-type: none"> • Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. • Ответы на вопросы словами из текста. • Понимание мотивов поступков героев. • Свободные высказывания о праздновании Рождества 	
		Всего:	32ч.			

III четверть						
№ п/п	№ п/ч	Тема	Кол-во часов	Дата	Основные виды учебной деятельности	Примечание
Раздел «Зима наступила» (16ч.) - продолжение						
65.	1.	Где лежало «спасибо»? Р. Тимершин	1	13/01	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснение образных выражений. • Понимание нравственного смысла поступка героя. • Понимание нравственного смысла понятия «уважение к старшим» • Выразительное чтение стихотворения с интонацией, соответствующей знакам препинания 	
66-67.	2-3.	На горке. По Н. Носову	2	14/01 16/01	<ul style="list-style-type: none"> • Определение отношения автора к героям и событиям. • Элементарная оценка героев и их поступков с опорой на текст произведения и вопросы учителя. • Объяснение нравственного смысла поступков героев. • Пересказ рассказа по картинкам. • Рекомендации по выбору книг Н. Носова в школьной библиотеке 	
68-69.	4-5.	Лисичка-сестричка и волк. Русская народная сказка	2	17/01 20/01	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснение слов и образных выражений с опорой на иллюстрации и текст. Объяснение поступков героев и мотивов, их вызвавших. Определение основных черт характера героев. Рассказывание сказки по картинному плану 	
70.	6.	Как Солнце с Морозом поссорились. А. Бродский	1	21/01	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы словами из текста. • Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. • Элементарная оценка характера главного героя. • Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания текста. • Выразительное чтение слов главного героя 	

71.	7.	Зимняя сказка. П. Головкин	1	23/01	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснение образных выражений текста. • Объяснение поступков героев и мотивов, их вызвавших. • Коллективное определение основной мысли сказки. • Восстановление деформированного картинного плана. • Рассказывание сказки по картинному плану
72-73.	8-9.	Митины друзья. Г. Скребицкий	2	27/01 28/01	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснение слова с опорой на текст, иллюстрации к тексту и личный опыт. • Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. • Определение собственного отношения к поступкам главного героя. • Элементарная оценка характера главного героя. • Выбор отрывков текста, подходящих по смыслу к иллюстрации. • Составление рассказа с опорой на иллюстрацию
74.	10.	Снежная шапка. В. Бирюков	1	30/01	<ul style="list-style-type: none"> • Узнавание объектов по образным сравнениям, используемым в стихотворении и загадках. • Выразительное чтение. • Графическое иллюстрирование. • Разгадывание загадок
75.	11.	В шубах и шапках. По А. Тумбасову	1	31/01	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Объяснение слова с опорой на материал учебника. • Нахождение в тексте образных сравнений. • Объяснение образных сравнений, использованных в тексте. • Выбор заголовка к тексту из нескольких предложенных.
76.	12.	Не ветер бушует над бором... Н. Некрасов	1	3/02	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснение слова с опорой на материал учебника. • Нахождение образных сравнений в тексте стихотворения. • Словесное описание образа мороза- воеводы. • Заучивание стихотворения наизусть

77.	13.	Находчивый медведь. По В. Бианки	1	4/02	<ul style="list-style-type: none"> • Установление причинно-следственных связей между поступками героя. • Элементарные рассуждения на основе анализа прочитанного текста. • Словесное рисование. • Объяснение смысла выражения, использованного в тексте
78.	14.	Зимние приметы. По А. Спирину	1	6/02	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснение слов «примета», «народная примета» с опорой на текст научно-популярной статьи. • Ответы на вопросы к тексту своими словами и словами автора
79.	15.	Загадки. Е. Благинина, А. Рождественская, Е. Тараховская.	1	7/02	<ul style="list-style-type: none"> • Узнавание объектов по образным сравнениям, используемым в стихотворении и загадках. • Выразительное чтение. • Графическое иллюстрирование. • Разгадывание загадок
80.	16.	Обобщающий урок по разделу «Зима наступила»	1	10/02	<ul style="list-style-type: none"> • Свободные высказывания о зимних праздниках на основе личного опыта. • Подбор слов, обозначающих признак и действие предмета, образных сравнений с использованием прочитанных произведений. • Воспроизведение содержания сказок, по опорным словам, серии сюжетных картинок; одной сюжетной картинке. • Воспроизведение прочитанных произведений на одну из тем, относящихся к разделу (зимние забавы; жизнь животных в зимнее время года и т. д.). • Объяснение смысла ПОСЛОВИЦЫ; сопоставление смысла пословицы с содержанием прочитанного рассказа; его пересказ
Раздел «Веселые истории» (10ч.)					
81-82.	17-18.	Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос. По Н. Носову	2	11/02 13/02	<ul style="list-style-type: none"> • Подбор к иллюстрации подходящего отрывка из рассказа. • Составление рассказа по картинке. • Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. • Анализ содержания иллюстрации с опорой на текст и вопросы.

					<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций к другим частям книги Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»
83.	19.	Одни неприятности. Г. Остер	1	14/02	<ul style="list-style-type: none"> • Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. • Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания текста. • Выразительное чтение диалогов
84.	20.	Однажды утром. М. Пляцковский	1	17/02	<ul style="list-style-type: none"> • Определение отношения к поведению и поступкам главного героя. Словесное рисование. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию. Пересказ текста на основе готового плана
85.	21.	Почему комары кусаются. В. Бирюков	1	18/02	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснение слова с опорой на иллюстрацию. • Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. • Восстановление деформированного картинного плана. • Полный подробный пересказ
86.	22.	Вот какой рассеянный. С. Маршак	1	20/02	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснение слова с опорой на материал учебника. • Составление рассказа с опорой на иллюстрацию. • Определение собственного эмоционального отношения к художественному образу главного героя
87.	23.	Две лишние коробки. По О. Кургузову	1	21/02	<ul style="list-style-type: none"> • Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. • Установление мотивов поступков героев. • Словесное рисование
88.	24.	Отвечайте, правда ли? Г. Чичинадзе	1	24/02	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций. • Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации. • Объяснение некоторых отрывков из стихотворения
89.	25.	Внеклассное чтение. С. Маршак «Вот какой рассеянный»	1	25/02	<ul style="list-style-type: none"> • Отчёт о самостоятельно прочитанной книге. • Рассматривание иллюстраций. • Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации. • Ответы на вопросы по содержанию самостоятельно прочитанного произведения.

90.	26.	Обобщающий урок по разделу «Веселые истории»	1	27/02	<ul style="list-style-type: none"> • Воспроизведение текстов прочитанных произведений по вопросам, иллюстрациям, опорным словам. • Ответы на вопросы по содержанию самостоятельно прочитанного произведения Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»; пересказ отдельных эпизодов.
Раздел «Полюбуйся, весна наступает...» (14ч.)					
91.	27.	Март. В. Алфёров	1	28/02	<ul style="list-style-type: none"> • Установление смысловых связей между отдельными предметами и объектами, изображёнными на иллюстрации. • Составление рассказа по сюжетной картинке. • Объяснение образных выражений текста. • Определение собственного эмоционального отношения к художественным образам, воссозданным в стихотворении. • Эмоциональная оценка текста
92-93.	28-29.	Восьмое Марта. По М. Фроловой	2	3/03	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. • Выбор из текста отрывков, подходящих к иллюстрации. • Рисование открыток на заданную тему: работа в парах и малой группе
94.	30.	Забота. Е. Благинина	1	4/03	<ul style="list-style-type: none"> • Ответы на вопросы по содержанию текста. • Понимание нравственного смысла понятий «забота о близких», «внимание к близким»
95.	31.	Бабушкина вешалка. По А. Соколовскому	1	6/03	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. • Понимание мотивов поступков героя. • Выявление собственного отношения к поступку героя. • Понимание нравственного смысла понятий «забота о близких», «внимание к близким». • Выбор одного заглавия к рассказу из нескольких предложенных.

96.	32.	Последняя льдина. По В. Бианки	1	7/03	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Объяснение значения отдельных слов и смысла образных выражений с опорой на текст и имеющиеся представления. • Установление причинно-следственных связей между названием текста и его содержанием.
97.	33.	Весна. А. Плещеев	1	10/03	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснение отдельных слов с опорой на материал учебника. • Нахождение в тексте стихотворения образных сравнений. • Графическое иллюстрирование. • Заучивание стихотворения наизусть
98.	34.	Скворцы прилетели. По А. Баркову	1	11/03	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Нахождение в тексте рассказа образных сравнений. • Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. • Пересказ текста по иллюстрациям. • Свободные рассказы о весенних птицах
99.	35.	Всеми свой срок. По Э. Шиму	1	13/03	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснение смысла образных выражений своими словами. • Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрациям
100.	36.	Полюбуйся, весна наступает... И. Никитин	1	14/03	<ul style="list-style-type: none"> • Определение настроения автора; подтверждение вывода строчками из стихотворения. • Объяснение смысла образных выражений своими словами. • Выразительное чтение. • Заучивание стихотворения наизусть
101.	37.	Весенний вечер. По Ю. Ковалю	1	17/03	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Составление рассказов-описаний по иллюстрациям. • Сравнение иллюстрации с картиной природы, представленной в тексте. • Воссоздание звуков, запахов, цветовой гаммы весеннего леса. • Свободные рассказы на тему «Ранняя весна»; обмен

					впечатлениями об увиденном с опорой на вопросы учителя	
102.	38.	Опасная красавица. По Ю. Дмитриеву	1	18/03	<ul style="list-style-type: none"> • Описание растения на основе иллюстрации и прочитанного текста. • Объяснение слова с опорой на текст. • Формулировка элементарных суждений и доказательств. 	
103.	39.	Загадки	1	20/03	<ul style="list-style-type: none"> • Установление причинно-следственных связей между названием текста и его содержанием. • Нахождение и объяснение образных сравнений в текстах загадок 	
104.	40.	Обобщающий урок по разделу «Полюбуйся, весна наступает...»	1	21/03	<ul style="list-style-type: none"> • Ориентировка в учебнике по оглавлению. • Соотнесение названия раздела с текстом стихотворения, включённого в его содержание. • Соотнесение текста прочитанных произведений с народными приметами. • Воспроизведение текстов прочитанных произведений по вопросам, иллюстрациям, опорным словам. • Объяснение пословицы; соотнесение её смысла с содержанием одного из прочитанных рассказов 	
		Всего:	40ч.			

IV четверть

№ п/п	№ п/ч	Тема	Кол- во часов	Дата	Основные виды учебной деятельности	Примечание
Раздел «В мире волшебной сказки» (10ч.)						
105-106.	1-2.	Хаврошечка. Русская народная сказка.	2	31/03 1/04	<ul style="list-style-type: none"> • Ответы на вопросы словами текста. • Объяснение отдельных выражений сказки. • Элементарная оценка поступков героев. • Определение основных черт героев с опорой на вопросы. 	
107-108.	3-4.	Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке. Русская народная сказка	2	3/04 4/04	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснение слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. • Рассказывание сказки по частям с опорой на серию сюжетных картинок. • Формулировка элементарных суждений и доказательств. • Определение основных черт характера героев. • Элементарная оценка поступков героев. • Определение волшебного и реального в сказке. 	
109.	5.	У лукоморья дуб зелёный... А. Пушкин	1	7/04	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснение слова с опорой на материал учебника. • Словесное рисование. • Составление рассказа по иллюстрации. • Заучивание стихотворения наизусть. 	
110-111.	6-7.	Подарки феи. По Ш. Перро	2	8/04 10/04	<ul style="list-style-type: none"> • Ответы на вопросы словами текста. • Установление причинно-следственных связей между поступками героев. • Сравнение поступков героев. • Сравнение основных черт характера героев. • Определение волшебного и реального в сказке. • Объяснение основной мысли сказки с опорой на содержание. • Рассказывание сказки по иллюстрациям и словесно--логическому плану 	
112.	8.	Горшочек каши. Братья Гримм	1	11/04	<ul style="list-style-type: none"> • Формулировка элементарных суждений и доказательств. • Определение волшебного и реального в сказке. • Выборочный пересказ. 	

					<ul style="list-style-type: none"> • Подбор отрывков из текста, соответствующих сюжетным картинкам
113.	9.	Наши сказки. По В. Порудоминскому	1	14/04	<ul style="list-style-type: none"> • Установление причинно-следственных связей. • Ответы на вопросы словами текста
114.	10.	Обобщающий урок по разделу «В мире волшебной сказки»	1	15/04	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание прочитанных сказок по вопросам, иллюстрациям, опорным словам. • Определение характеров героев прочитанных сказок. • Определение собственного отношения к героям сказок и их поступкам. • Обсуждение в парах (малых группах) отношения к героям и их поступкам. • Чтение диалогов из сказок по ролям. • Отчёт о сказке, прочитанной во внеурочное время. Игра-викторина «В гостях у сказки»
Раздел «Родная земля» (10ч.)					
115.	11.	Царь-колокол. М. Ильин	1	17/04	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстрации; ответы на вопросы по её содержанию. • Знание названия страны, в которой мы живём, столицы, главной площади столицы. • Ответы на вопросы словами из текста. • Установление причинно-следственных связей между событиями, описанными в тексте. • Свободные высказывания на тему «Москва - столица нашей Родины» или «Кремль - сердце Москвы»
116.	12.	Город на Неве. С. Васильева	1	18/04	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Рассматривание иллюстраций. • Соотнесение иллюстраций с отрывками из текста. • Знание имени основателя Санкт-Петербурга и главных достопримечательностей города
117.	13.	Где всего прекрасней на земле. Д. Павлычко	1	21/04	<ul style="list-style-type: none"> • Нахождение в стихотворении образных сравнений, их объяснение. • Объяснение значения слов с опорой на текст стихотворения.
118.	14.	Сочинение на тему. С. Вербова	1	22/04	<ul style="list-style-type: none"> • Понимание нравственного смысла понятий «Родина» и «любовь к Родине» с опорой на содержание рассказа.

					<ul style="list-style-type: none"> • Объяснение смысла пословиц о Родине
119.	15.	Какое это слово? По Л. Кассилю	1	24/04	<ul style="list-style-type: none"> • Ответы на вопросы словами из текста. • Уяснение нравственного смысла понятия «мир» и образного выражения «мирное небо»
120.	16.	Главное Дело. По Б. Никольскому	1	25/04	<ul style="list-style-type: none"> • Установление причинно-следственных связей между событиями, описанными в тексте. • Уяснение нравственного смысла понятия «защитник Родины».
121.	17.	Защита. А. Усачёв	1	28/04	<ul style="list-style-type: none"> • Ответы на вопросы словами из текста. • Уяснение значения слов «Родина», «Отчизна». • Формулирование элементарных суждений и умозаключений
122.	18.	Никто не знает, но помнят все. По Л. Кассилю	1	5/05	<ul style="list-style-type: none"> • Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. • Объяснение смысла выражения «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен» с опорой на вопросы и текст рассказа. • Объяснение значения слова «подвиг» и выражения «защитник Родины»
123.	19.	День Победы. Т. Белозёров	1	6/05	<ul style="list-style-type: none"> • Свободные рассказы о праздновании 9 Мая; значении этого праздника в жизни россиян
124.	20.	Обобщающий урок по разделу «Родная земля»	1	12/05	<ul style="list-style-type: none"> • Воспроизведение содержания прочитанных текстов на основе вопросов. • Формулирование элементарных суждений и умозаключений по содержанию прочитанного произведения с опорой на начало предложения. • Объяснение смысла пословицы. • Объяснение образного сравнения «Родина - мать» с опорой на тексты прочитанных произведений. • Свободные рассказы о Родине, родном городе или селе, своих чувствах к месту, где родился и вырос; любви к своей семье, своим родителям, братьям и сёстрам.
Раздел «Лето пришло» (8ч.)					
125.	21.	Ливень. С. Козлов	1	13/05	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание сюжетной картинке; определение её содержания; определение и объяснение эмоционального состояния отдельных объектов, изображённых на картинке.

					<ul style="list-style-type: none"> • Установление причинно-следственных связей между событием, изображённым в сказке, и эмоциональным состоянием её персонажей. • Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального состояния персонажей сказки. • Выразительное чтение диалогов
126.	22.	Тучка. Г. Граубин	1	15/05	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснение смысла образного выражения. • Установление причинно-следственных связей между событиями стихотворения. • Заучивание наизусть
127-128.	23-24.	Хитрый одуванчик. Н. Павлова	2	16/05 19/05	<ul style="list-style-type: none"> • Выборочный пересказ. • Сравнительное описание на основе иллюстраций. • Формулирование элементарных суждений и умозаключений
129.	25.	Одуванчик. Е. Благинина	1	20/05	<ul style="list-style-type: none"> • Нахождение в тексте определений, характеризующих описываемый в стихотворении цветок; объяснение их смысла. • Осмысление художественного образа, созданного в стихотворении, на основе личного опыта. • Выразительное чтение
130.	26.	Встреча со змеей. По А. Дорохову	1	22/05	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. • Ответы на вопросы словами из текста; объяснение отдельных выражений. • Установление причинно-следственных связей между поступками героев. • Описание персонажей рассказа с опорой на иллюстрацию и текст. • Деление текста на части по предложенному плану. • Полный подробный пересказ
131.	27.	Летний снег. А. Бродский	1	23/05	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснение образного сравнения, использованного в стихотворении. • Определение эмоционального отношения к явлению, описываемому в стихотворении. • Выразительное чтение стихотворения с интонацией, соответствующей знакам препинания.

132.	28.	Обобщающий урок по разделу «Лето пришло»	1	26/05	<ul style="list-style-type: none"> • Определение названия прочитанной сказки путем отгадывания загадки; воспроизведение текста сказки; графическое иллюстрирование. • Объяснение слова «примета». • Воспроизведение известных примет по памяти или с опорой на прочитанные тексты; объяснение значения примет в жизни человека. • Определение названий стихотворений и их авторов по отрывкам. • Воспроизведение текстов прочитанных произведений по вопросам и опорным словам. • Свободные рассказы на тему «Летние каникулы». • Обсуждение в парах и группах темы «Почему я люблю летние каникулы?» 	
		Всего:	28ч.			
		Всего за год:	132ч.			

