

Рабочая программа по предмету «Музыка»

Класс: 4 «А»

Учитель: Колесникова М. В.

Учебный год: 2024 – 2025

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» разработана на основе нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) "Об образовании в Российской Федерации"(с изм. и доп., вступивший в силу с 08.08.2024);
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года № 1599;
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГОКУ СКШ №1 г. Ангарска от 01.09.2023г.

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 4 классе определяет следующие задачи:

- воспитание интереса к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной музыки о природе, детстве, труде, профессиях, школьной жизни, общественных явлениях; разных жанров: праздничная, маршевая, колыбельная песня;
- развитие умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- закрепление навыков определения характера музыки (спокойная, весёлая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая);
- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (тремя и более предложениями) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, весела, грустная, спокойная мелодия)
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

- развитие навыков певческого дыхания (развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами);
- формирование умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- формирование умения чётко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла);
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- формирование навыков дифференцирования звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации

2. Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Музыка» - учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств свойственных учащимся специальных учреждений.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности, последовательности, наглядности

3. Личностные и предметные результаты

Базовые учебные действия:

Личностные базовые учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;
- способность к осмыслению социального окружения и социальной роли ученика;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий;
- самостоятельность в выполнении поручений;
- доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- оценка результатов своих действий и действий одноклассников, производимая совместно с учителем;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении.

Регулятивные базовые учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- самостоятельно ориентироваться в пространстве школьного двора, здания, класса (зала, учебного помещения);
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать, выходить из-за парты и т. д.);
- самостоятельно работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- работать в группе, в паре;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами.

Коммуникативные базовые учебные действия:

- слушать и понимать речь других;
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности быту;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников в спорной ситуации.

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков;
- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представление обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности;
- ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте — громко, пиано — тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- формирование представления обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, валторна, литавра);

4. Место учебного предмета в учебном плане и содержание

Предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и рассчитан на 1 час в неделю, 34 недели, 33 часа в год.

СОДЕРЖАНИЕ

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 4 классе, у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, формируются основы музыкальной грамотности, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное), выделять в нем части, определять жанровую основу, основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко), особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро), высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто); развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

К концу 4 класса:

Учащиеся должны уметь:

- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- различать части песен;
- различать музыкальные произведения по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- петь выразительно;

Учащиеся должны знать:

- инструменты и их звучание (арфа, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, бубен, треугольник, скрипка, орган);

5. Межпредметные связи

Учебный предмет «Музыка» в тесной взаимосвязи с предметами «Мир природы и человека», «Речевая практика», «Рисование (изобразительное искусство)».

6. Календарно-тематическое планирование

I четверть						
№ п/п	№ п/ч	Тем. а	Кол-во часов	Дата	Основные виды учебной деятельности	Примечание
1.	1.	«Здравствуй музыка». Композитор и исполнитель	1	3/09	- Повторение правил поведения на уроках музыки. - Повторение изученных музыкальных инструментов. - Слушание изученных в 3-ом классе музыкальных произведений - Хоровое пение: - Упражнения для распевания голоса	
2.	2.	Клавишные музыкальные инструменты: пианино, рояль, аккордеон	1	10/09	- Различение музыкальных инструментов (пианино-рояль). - Знакомство с музыкальным инструментом фортепьяно, аккордеон. - Профессия - аккордеонист. - Слушание музыки: «Либертанго» Астора Пьяццоллы в исполнение аккордеона	
3.	3.	«Без труда не проживешь». «Без труда не проживешь», музыка Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко	1	17/09	- Что такое труд, какие бывают профессии. - Знакомство с народными пословицами о труде. - Повторение правил пения и дыхания. - Разучивание песни «Без труда не проживешь», музыка Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко - Разучивание движений к песне.	

4.	4.	«Золотая пшеница», музыка Т. Потапенко, слова Н. Найденова)	1	24/09	• Чтение стихотворения «Родное» В. Орлова с выполнением движений. • Вопросы по стихотворению. • Разучивание песни «Золотая пшеница», музыка Т. Потапенко, слова Н. Найденова. • Пение выразительно с исполнением движений	
5.	5.	«Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Плещевского		1/10	• Беседа о празднике «День учителя». • Разучивание песни «Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Плещевского. • Исполнение песни с движениями	
6.	6.	«Восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия»	1	8/10	• Прослушивание песни «В Подмосковье водятся лещи» Старухи Шапокляк, музыка В. Шаинского, слова Э.Успенского. • Повторение понятия «марш». • Знакомство с понятиями «восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия». • Хоровое пение: повторение песни «Золотая пшеница» с движениями рук вниз и вверх	
7.	7.	«Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева	1	15/10	• Хоровое пение • Знакомство с песней «Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. • Разучивание мелодии и слов, работа над плавностью исполнения. • Исполнение песни с движениями. • Знакомство с духовыми музыкальными инструментами (труба и валторна). • Слушание музыкального произведения П.И. Чайковского «Симфония №5» (вторая часть, отрывок)	

8.	8.	«Во кузнице» русская народная песня	1	22/10	- Разучивание русской народной песни «Во кузнице». - Исполнение песни с движениями. - Повторение названия пройденных русских народных песен	
		Всего:	8ч.			

II четверть						Примечание
№ п/п	№ п/ч	Тема	Кол-во часов	Дата	Основные виды учебной деятельности	
9.	1.	«Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева	1	5/11	- Хоровое пение: разучивание песни «Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. - Исполнение песни с движениями. - Беседа: вопросы о школе, отгадывание загадок, ритмические упражнения. - Прослушивание песни «Дважды два - четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Плещинского	
10.	2.	Обобщающий урок по теме: «Без труда не проживешь»	1	12/11	- Повторение изученных музыкальных произведений. - Закрепление знаний об изученных музыкальных инструментах. - Музыкальная викторина «Угадай какой инструмент играет»	
11.	3.	«Будьте добрее». Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева)	1	19/11	- Беседа о музыкальных жанрах (марш, хоровод, колыбельная), работа с иллюстрацией. - Хоровое пение: прослушивание и разучивание песни «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой,	

					слова Ю. Яковлева. • Эмоциональное оценивание музыкального произведения.	
12.	4.	«Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения», музыка А. Флярковского, слова А. Санина)	1	26/11	• Беседа о доброте. • Хоровое пение: разучивание песни «Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения», музыка А. Флярковского, слова А. Санина; работа над мелодией и настроением при исполнении произведения. • Прослушивание песни «Ужасно интересно, все то, что неизвестно» из мультфильма «Тридцать восемь попугаев», музыка В. Шаинского, слова Г. Остера, разбор сюжета мультфильма и слов произведения	
13.	5.	«Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского	1	3/12	• Беседа об Африке, ее растительном и животном мире. • Хоровое пение: разучивание песни «Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского. • Беседа о песне, её характере и выразительных средствах. • Хоровое пение	
14.	6.	«Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	1	10/12	• Хоровое пение: разучивание песни «Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. • Беседа о песне, её характере и выразительных средствах. • Работа над эмоциональным исполнением произведения. • Музыкально-ритмическое упражнение «Я и ты»	

15.	7.	«Руслан и Людмила, композитор М.И. Глинки	1	17/12	• Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. • Беседа о сказочных сюжетах и героях музыкальных произведений. • Знакомство с творчеством композитора М.И. Глинки, прослушивание произведения из оперы «Руслан и Людмила». • Знакомство с жанром «опера». • Повторение музыкального жанра «марш». • Прослушивание пьес «В пещере горного короля» Э. Грига; «Баба-Яга» П.И.Чайковского (из «Детского альбома») • Беседа о сказочных сюжетах и героях музыкальных произведений	
16.	8.	Жанры музыки: «оркестр, балет, опера»	1	24/12	• Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. • Знакомство с понятиями «оркестр, балет, опера». • Соотнесение изображений со словами. • Определение на слух звучания оркестра. • Хоровое пение: разучивание песни • «Настоящий друг» из мультфильма «Тимка и Димка», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	
		Всего:	8ч.			

III четверть						
№ п/п	№ п/ч	Тема	Кол-во часов	Дата	Основные виды учебной деятельности	Примечание
17.	1.	«Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева	1	14/01	- Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. - Беседа о традициях и зимних развлечениях. - Хоровое пение: разучивание песни «Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева). - Беседа о сюжете песни. - Повторение изученного ранее материала	
18.	2.	Обобщение по теме «Будьте добрее».	1	21/01	- Повторение песен и прослушанных произведений по теме. - Повторение изученного ранее материала. - Повторение ритмических упражнений	
19.	3.	«Моя Россия». «Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина	1	28/01	- Беседа о мире, о России. - Хоровое пение: разучивание песни «Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина, обсуждение сюжета и эмоционального характера песни. - Прослушивание военного марша «Прощание славянки»	
20.	4.	«Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьев	1	4/02	- Хоровое пение: разучивание песни «Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьев. - Рассматривание иллюстрации. - Беседа по содержанию музыкального произведения. - Игра на детских музыкальных	

					Хоровое пение: повторение ранее изученных песен	
21.	5.	«Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика	1	11/02	- Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. - Прослушивание «Полька» из детского альбома П.И. Чайковского. - Беседа по содержанию музыкального произведения. - Хоровое пение: разучивание песни «Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика - Исполнение песни с движениями	
22.	6.	«Наш край», музыка Д. Кабалевский, слова А. Пришельца	1	18/02	- Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. - Знакомство с творчеством - Д.Б. Кабалевского: биография композитора, его произведения. - Закрепление понятия «композитор». - Хоровое пение: разучивание песни «Наш край», музыка Д. Кабалевский, слова А. Пришельца. - Хоровое исполнение музыкального произведения с движениями. - Беседа по содержанию	
23.	7.	«Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача	1	25/02	- Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. - Прослушивание песни «Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача. - Обсуждение истории становлении профессионального футбола на территории нашей страны и постсоветского пространства	
24.	8.	«Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой	1	4/03	- Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. - Двигательное упражнения «Кап-	

					кап».	
					Хоровое пение: разучивание песни «Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой.	
25.	9.	«Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова	1	11/03	- Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. - Русские народные инструменты. - Прослушивание симфонической картины «Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова. - Беседа по прослушанной композиции	
26.	10.	Музыкальный инструмент «литавры»	1	18/03	- Знакомство с музыкальным инструментом литавры. - Прослушивание музыкальных произведений Р.Штрауса «Восход» и «Полонез» из оперы «Евгений Онегин» П.И. Чайковского. - Беседа по прослушанному произведению	
		Всего:	10ч.			

IV четверть						
№ п/п	№ п/ч	Тема	Кол-во часов	Дата	Основные виды учебной деятельности	Примечание
27.	1.	«Великая победа». «Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина	1	1/04	- Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. - Беседа о празднике «День Победы». - Разучивание песни «Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина - Беседа по содержанию	

28.	2.	«День победы»	1	8/04	• Прослушивание песен «Катюша» и «День победы». • Беседа о создании и характере музыкальных произведений. • Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.	
29.	3.	Оркестр детских инструментов	1	15/04	• Повторение правил пения. • Хоровое пение: • техническая работа над военной песней. • Шумовой оркестр – игра на детских инструментах. • Отработка строевой песни	
30.	4.	«Мир похож на цветной луг». «Песня о волшебниках» из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити» (музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового).	1	22/04	• Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. • Работа с иллюстрацией. • Разучивание песни «Песня о волшебниках» из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити», музыка • Г. Гладкова, слова В. Лугового. • Беседа о честности, доброте и смелости. • Исполнение песни в сопровождении на детских музыкальных инструментах	
31.	5.	«Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром», музыка Шаинского, слова М. Пляцковского	1	6/05	• Выполнение упражнения с движениями «Кто сильнее?». • Работа с иллюстрацией. • Прослушивание «Марша» • С. С Прокофьева (из оперы «Любовь к трем апельсинам»). • Разучивание песни «Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром», музыка Шаинского, слова М. Пляцковского. • Беседа по содержанию музыкального произведения.	

					Хоровое пение: повторение ранее изученных песен	
32.	6.	«Чардаш» композитора Витторио Монти	1	13/04	- Выполнение упражнения с движениями «Лучше нет родного края». - Прослушивание произведения «Чардаш» композитора Витторио Монти. - Беседа по содержанию прослушанной музыкальной композиции. - Хоровое пение.	
33.	7.	Повторение изученного за год	1	20/04	- Повторение песен и упражнений. - Закрепление понятий о выразительных средствах музыки (темпе, высоте звуков, длительности звуков, характере мелодии, динамических оттенках), изученных музыкальных жанрах и музыкальных инструментах	
		Всего:	7ч.			
		Всего за год:	33ч.			

