Чтение





4 класс





Часть 2



ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

74.5
Ч-77

Чтение



4 класс

- 1878-

Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы

В двух частях

Часть 2

Допущено Министерством просвещения Российской Федерации

8-е издание, стереотипное

Москва
«Просвещение»
2022

УДК 376.167.1:811.161.1
ББК 74.5
Ч-77

На учебник получены **положительные экспертные заключения** по результатам **научной** (заключение РАО № 093-н от 29.01.2014 г.), **педагогической** (заключения РАО № 038 от 29.01.2014 г., № 410 от 05.02.2015 г.) и **общественной** (заключения РКС № 490 от 07.02.2014 г., № 1085 от 01.04.2015 г.) экспертиз.

Учебник предназначен для работы только в классе

Автор-составитель
С. Ю. Ильина

Чтение. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реа-
Ч-77 лизующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. Ч. 2 / [авт.-сост. С. Ю. Ильина]. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2016. — 111 с. : ил. — ISBN 978-5-09-037800-0.

Учебник предназначен для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и реализует требования адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Язык и речевая практика».

Основная направленность материала учебника состоит в дальнейшем формировании и совершенствовании навыка осознанного чтения.

Решение этой задачи осуществляется путём постепенного увеличения объёма текстов, использования наряду с художественными произведениями научно-популярных статей различного содержания, введения в методический аппарат книги заданий, направленных на развитие словесно-логического мышления, воссоздающего воображения, коммуникативных навыков.

Предлагаемые в учебнике тексты, упражнения, вопросы и задания подобраны и составлены с учётом психофизиологических особенностей обучающихся с *интеллектуальными нарушениями*.

В конце учебника помещены методические странички для учителя.

УДК 376.167.1:811.161.1
ББК 74.5

ISBN 978-5-09-037800-0(2)
ISBN 978-5-09-037799-7(общ.)

© Издательство «Просвещение», 2014
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2014
Все права защищены

Условные обозначения



Вопросы и задания



Читай и объясняй



Рассматривай и рассказывай



Нарисуй



Выучи наизусть



Читай выразительно



Вопросы и задания для размышления

гама́ши — Прочитай, что значит это слово



Это интересно!



Проверь себя!

Зима наступила

(Продолжение)



• **Читай правильно**

ли хли хлип всхлип всхли-пы-ва-я → всхли́пывая

Как Солнце с Морозом поссорились

А. Бродский

Поспорили Ветер и Мороз — кто из них сильней. Ветер говорит: «Я!» А Мороз: «Нет, я!» Пошли они к Солнцу — пусть рассудит. Солнце говорит:

— Боритесь. Посмотрим, кто из вас сильней.

Стали они бороться. Схватились, оба кряхтят, тяжело дышат. Поднатужился Мороз, пустил в ход все силы и вышел победителем. Идёт Мороз и кого не встретит — хвастает:

— Я — молодец, я — богатырь! Ветер сдался мне, я сильней Ветра! Слышите: самого Ветра! Понимаете: самого Ветра!

Услышало Солнце, недовольно поморщилось: терпеть оно не может хвастунов.

— А что, — говорит Мороз, — ты видело, как Ветер сдался? Видело? Я, если хочешь знать, любого одолею!

Рассердилось Солнце.

— Вот ты каков! Любого, говоришь?

— Ну давай с тобой бороться! — кричит Мороз.

Стали они бороться. Солнце наступает и наступает, а Мороз пятится назад, отступает, слёзы у него текут в два ручья, а всё-таки кричит, **всхли́пывая:**

— Я сильней! Разве ты не слышишь? Я сильней!

А Солнце смеётся и наступает. Оглянулся Мороз, видит — отступать больше некуда, побежал он далеко-далеко, в холодные-холодные края, где Солнце почти не бывает.

С тех пор живёт там Мороз, да всё никак не может простить Солнцу своей давней обиды. Весной Мороз не решается показаться у нас: Солнце греет; летом — ещё опаснее: Солнце печёт! Собирается к нам Мороз поздней осенью, приходит зимой, немного поживёт — и домой, в холодные края.

Когда Мороз приходит к нам, тогда у нас зима начинается.

Солнце бы прогнало его, но не делает этого, потому что знает: уж очень любят ребята кататься на санках!

1. О чём поспорили Мороз и Ветер? Как они это выясняли?
2. Кто вышел победителем в споре Мороза и Ветра?
3. Почему Мороз решил побороться с Солнцем? Удалось ли ему победить Солнце?
4. Прочитай выразительно слова Мороза. Постарайся передать голосом хвастливую интонацию.
5. Навсегда ли Солнце прогнало Мороза? Прочитай, как об этом сказано в сказке.

Зимняя сказка

П. Головкин

Был ясный зимний день. Снег искрился на солнышке. Деревенские дети катались на лыжах и коньках. Котёнок и щенок с интересом наблюдали за ними.

— На лыжах здорово кататься, — сказал котёнок.

— А на коньках ещё лучше, — добавил щенок.

И они заспорили, на чём лучше кататься. Спорили они очень долго, пока дети не накатались и не разошлись по домам. Тогда котёнок и щенок пошли на горку, где нашли забытую кем-то лыжу. И решили проверить, кто из них прав.

Они поставили лыжу на край горки. Сели на лыжу, оттолкнулись и...

Сначала всё шло хорошо, ветер свистел в ушах, снег летел в лицо. Здорово! Но потом ветер стал свистеть сильнее, а снег залеплял глаза. Котёнок и щенок думали, что...

Но додумать, что именно, они не успели. Лыжа наехала на бугорок. Небо с землёй поменялись местами. А потом вообще всё завертелось так, что разобрать, где что, стало совершенно невозможно. Котёнок и щенок полетели кувырком в сугроб.

Первым из сугроба вылез щенок и сказал, что он на лыжах уже накатался. Вторым появился котёнок и тоже сказал, что для первого раза вполне достаточно.

По дороге они решили, что кататься на коньках гораздо приятнее.



1. О чём поспорили котёнок со щенком?
2. Как котёнок и щенок решили проверить, кто из них прав?
3. Что случилось с ними, когда они спускались с горки на лыже? Подтверди свой ответ строчками из текста.

4. Объясни, как ты понимаешь слова «небо с землёй поменялись местами».

5. Почему котёнок со щенком решили, что на коньках кататься приятнее, чем на лыжах? Как ты думаешь, правы ли они?

6. Рассмотри картинки. Установи их правильный порядок и расскажи сказку.



Чтобы получать удовольствие от какого-нибудь дела, сперва нужно научиться его делать.



Митины друзья

Г. Скребицкий

1

Зимой, в зимнюю стужу, лосиха с лосёнком ночевали в густом осиннике. Начало светать. Порозовело небо, а лес, засыпанный снегом, стоял весь белый, притихший. Мелкий блестящий иней оседал на ветви, на спины лосей. Лоси дремали.

Вдруг где-то совсем близко послышался хруст снега. Лосиха насторожилась. Что-то серое мелькнуло среди заснеженных деревьев. Один миг — и лоси уже умчались прочь, ломая ледяную кору наста и увязая по колени в глубоком снегу. Следом за ними гнались волки. Они были легче лосей и скакали по насту не проваливаясь. С каждой секундой звери всё ближе и ближе.

Лосиха уже не могла бежать. Лосёнок держался возле матери. Ещё немного — и серые разбойники нагонят, разорвут обоих.

Впереди поляна, плетень возле лесной сторожки, широко раскрытые ворота.

Лоси остановились: куда деваться? Но сзади, совсем рядом, послышался хруст снега — волки настигали. Тогда лосиха, собрав остаток сил, бросилась прямо в ворота, лосёнок за ней.

1. Где ночевали лоси?
2. Почему лосям было тяжело бежать по снегу?
3. Что значит слово «наст»? Ходил ли ты когда-нибудь по насту?
4. Почему волкам было легче бежать по насту?
5. Рассмотри картинку. Объясни, что такое сторожка.



6. Почему лосиха с лосёнком вбежали во двор дома?
7. Подбери к каждой картинке подходящие строчки из рассказа.

2

Сын лесника Митя разгребал во дворе снег. Он еле-еле отскочил в сторону — лоси чуть не сбили его с ног.

«Лоси!.. Что с ними, откуда они?»

Митя подбежал к воротам и невольно отшатнулся: у самых ворот — волки.

Дрожь пробежала по спине мальчика, но он тут же замахнулся лопатой и закричал:

— Вот я вас!

Звери шарахнулись прочь.

— Ату, ату, — кричал им вдогонку Митя, выскакивая за ворота.

Отогнав волков, мальчик заглянул во двор.

Лосиха с лосёнком стояли, забившись в дальний угол, к сараю.

— Ишь, как испугались, дрожат все... — ласково сказал Митя. — Не бойтесь. Теперь не тронут.

И он, осторожно отойдя от ворот, побежал домой — рассказать, какие к ним во двор примчались гости.

А лоси постояли во дворе, оправились от испуга и ушли обратно в лес. С тех пор они всю зиму так и держались возле сторожки.

Утром, идя по дороге в школу, Митя часто издали видел лосей на лесной опушке.

Заметив мальчика, они не бросались прочь, а только внимательно следили за ним, насторожив свои огромные уши.

Митя весело кивал им головой, как старым друзьям, и бежал дальше, в село.

1. Испугался ли Митя, когда неожиданно увидел волков? Подтверди свой ответ словами из текста.
2. Рассмотри рисунок. Расскажи, как Митя прогнал волков.

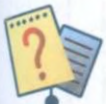


3. Как ты думаешь, почему лоси всю зиму жили около сторожки?
4. Что ты можешь сказать о том, каким был Митя?

Снежная шапка

В. Бирюков

Снег прошёл,
И утром ели
Шапки снежные
Надели.
Даже старый
Серый пень
В новой шапке
Набекрень.
Он пыхтит:
— А мне она,
Эта шапка,
Не нужна.
Шапку белую продам
Или так,
За так отдам.
Лось прошёл:
— Нежна, бела.
Только будет мне мала.
Посмотрели
И зайчата:
— Нам чуть-чуть
Великовата.
Ветер шапку примерял,
По снежинке
Растерял.



1. О каких белых шапках говорится в стихотворении?
2. Почему лосю не подошла белая шапка?



3. Как сказать по-другому: «за так отдам»?
4. Почему снежная шапка не подошла зайчатам? Как об этом сказано в стихотворении?
5. Что сделал с белой шапкой ветер?

• Читай правильно

во вол твол ствол → ство-ла́м → стволам
во тво ство хо-зяй-ство → хо-зяй-ствен-на-я →
→ хозя́йственная

• Читаем и объясняем

Дико́вина — удивительная вещь или явление.

В шубах и шапках

По А. Тумбасову

Куда ни посмотришь в зи́мнем лесу, всюду снег. Не сразу разберёшь, где ёлочка, где пенёк. Однако пеньки закрылись — и их не видно, а ёлочки обязательно где-нибудь да высунут колючую лапку.

Небольшая ель запахнулась в белую шубу с головой и стоит себе. Будто тётенька, закутанная в пуховый платок. В руках у неё сумка **хозя́йственная**: это ком снега так прилепился. Я чуть было не поздоровался, когда ёлка слегка качнулась: думал, и правда кто-то идёт ко мне.

А ёлочки-малютки в снежных комьях — словно совы белые расселись под большими деревьями. Весь





лес убран снегом. К **стволáм**, как гвоздями, сухими сучьями прибиты комья и комочки. Интересно! Я достал блокнот, погрел руки за пазухой и стал рисовать. Первой зарисовал ёлку-тётку в шубе, с сумкой. Затем снежную арку. Она похожа на низкие ворота — человеку не пройти. Только мышь да заяц смогли.

Дальше я иду не спеша и среди снежных фигур разглядываю **дикóвины** разные. Вот встретился на моём пути рыцарь. Это сосёнка выставила свою вершину-крестик из комьев, похожих на шлем. Рыцарь с виду сердитый, недовольный чем-то. Таким я и нарисовал его.

дикóвины
дикóвина

Я замёрз. Глянул с завистью на деревья в боярских шубах и побежал, быстро отталкиваясь палками, чтобы согреться.



1. На что похожа ёлка, укрытая снегом? Найди в тексте и прочитай её описание.
2. С кем сравниваются ёлочки-малютки?



3. Что такое арка? Как ты думаешь, как арка появилась в зимнем лесу?
4. Что ещё необычного увидел автор в лесу?



5. Объясни сам или прочитай по учебнику, что значит слово «диковина».



6. Рассмотри картинки. Найди на картинках и назови те диковины, которые увидел в лесу автор.
7. Выбери к тексту подходящее название: «Зимний лес», «Диковины зимнего леса». Объясни, какое из названий больше подходит к этому рассказу.

Читаем и объясняем

Воево́да — начальник войска в старину.

***

Н. Некрасов

воево́да

Не ветер бушует над бором,
Не с гор побежали ручьи,
Мороз-**воево́да** дозором
Обходит владенья свои.
Глядит — хорошо ли метели
Лесные тропы́ занесли
И нет ли где трещины, щели,
И нет ли где голой земли?
Пушисты ли сосен вершины,
Красив ли узор на дубах?
И крепко ли скованы льдины
В великих и малых водах?
Идёт — по деревьям шагает,
Трещит на замёрзлой воде,
И яркое солнце играет
В косматой его бороде.

1. Как назван в стихотворении Мороз? Объясни, что значит слово «воевода».
2. Как ты думаешь, почему поэт сравнивает Мороза с воеводой?
3. Прочитай, какие заботы у Мороза-воеводы в зимнем лесу.
4. Найди в стихотворении слова, которые показывают, что поэт описывает Мороза как живое существо.
5. Выучи стихотворение наизусть.

Находчивый медведь

По В. Бианки



Поздней осенью медведь выбрал себе место для берлоги на холме, который густо зарос маленькими ёлочками. Надрал когтями узкие полоски коры, снёс в яму на холме, сверху накидал мягкого моху. Подгрыз ёлочки вокруг ямы так, чтобы они шалашиком накрыли её, залез под них и заснул спокойно.

Но не прошло и месяца, как собаки нашли его берлогу, и он едва успел убежать от охотника. Пришлось лечь прямо на снегу — на слуху. Но и тут его разыскали охотники, и опять он чуть спасся.

И вот спрятался он в третий раз. Да так, что никому и в голову не пришло, где его надо искать.

Только весной обнаружилось, что он отлично выспался высоко на дереве. Верхние ветви этого дерева, когда-то сломанные бурей, росли в небо, образуя как бы яму. Летом орёл натаскал сюда хворосту и мягкой подстилки, вывел птенцов и улетел. А зимой догадался забраться в эту воздушную «яму» потревоженный в своей берлоге медведь.

1. Где приготовил медведь себе берлогу поздней осенью? Прочитай, как он это сделал.
2. Почему медведь не остался в своей берлоге?
3. Объясни, как ты понимаешь выражение «лечь прямо на снегу — на слуху».
4. Где медведь устроился спать в третий раз? Что в этом было необычного? Почему ему пришлось так поступить?
5. Рассмотри картинку и опиши то место, где медведю удалось провести всю зиму.
6. Почему медведя можно назвать находчивым?

Это интересно!

Зимние приметы

По А. Спирину

В старину о том, какой будет погода, нельзя было узнать по радио или телевизору. Да и не было тогда ни радио, ни телевизора. И всё же люди узнавали, какая погода будет завтра, послезавтра, через месяц и даже через год.

Как узнавали? По приметам.

Человек заметил: как только начинает меняться погода, то сразу происходят изменения в поведении животных и насекомых. Люди наблюдали за поведением животных и свои наблюдения передавали другим людям, а они — своим детям, а те — своим. Так и рождались приметы, которые недаром называют народными, потому что их создал народ.

Например, в старину крестьянин ни за что не отправится в дальнюю дорогу, если увидит, что или лошадь храпит, или собака на снегу валяется, или свинья визжит. А почему? Да всё очень просто! Такое поведение животных означало, что скоро начнётся вьюга. А если человек хотел узнать, будет ли сильный мороз, то он отправлялся посмотреть, как ведут себя куры или гуси. Если курица или гусь стоят на одной ноге и поджимают лапку под живот — так и знай: будет сильный мороз. Кошка перед непогодой тоже ведёт себя по-особенному. На улицу почти не выходит. Больше жмётся к теплу. Много спит, свернувшись в клубок и прикрыв нос хвостом.

1. Как раньше люди узнавали, какая будет погода?
2. Объясни, что такое приметы. Почему их называют народными?
3. Кто из домашних животных может подсказать человеку, что скоро начнётся вьюга?

4. Прочитай, что делают эти животные.
5. Как по поведению кур или гусей человек мог узнать, что скоро будут сильные морозы?
6. Найди и прочитай строчки, в которых говорится о том, как ведёт себя кошка перед непогодой.
7. Если у тебя дома есть какое-нибудь домашнее животное, понаблюдай за ним. Как оно ведёт себя в плохую погоду? Примечай и записывай. Тогда у тебя будет своя примета.

Загадки

Е. Благинина

Покружилась звёздочка
В воздухе немножко,
Села и растаяла
На моей ладошке.

А. Рождественская

Что же это за девица —
Не швея, не мастерица,
Ничего сама не шьёт,
А в иголках круглый год?

Е. Тараховская

...Он и белый, и мохнатый,
И пушистый, как медведь,
Раскидай его лопатой,
Назови его, ответь!

1. Прочитай загадки. Отгадай их.
2. О какой звёздочке говорится в первой загадке? Объясни, почему ты так решил. Найди и прочитай в тексте этой загадки те слова, которые помогли тебе отгадать её.
3. Как сказать по-другому: «круглый год»?
4. Нарисуй отгадки к первой и второй загадкам.

Проверь себя!

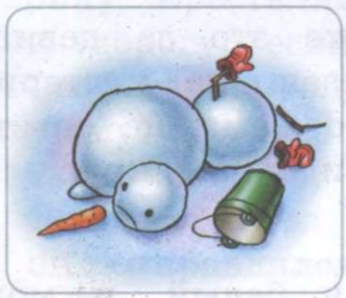
1. Какому времени года посвящены рассказы, стихотворения, сказки и загадки, которые ты прочитал в этом разделе?

2. Составь свой «зимний» словарик. Подбери подходящие по смыслу слова:
Снег (какой?) белый, пушистый, ..., ..., ..., ..., ...
Снег (что делает?) падает, летит, ..., ..., ..., ...
Снег похож на покрывало, ..., ..., ..., ...
Снежинки (что делают?) сверкают, ..., ..., ...

3. Какое произведение (сказка или стихотворение), которое посвящено новогоднему празднику, тебе понравилось? Объясни почему.

4. К какой сказке относятся эти картинки? Сравни, чем различаются первая картинка и последняя. Расскажи, что случилось со Снеговиком.







5. Прочитай слова и словосочетания:
Снежная королева, Снегурочка, горячее сердце, Дед Мороз, мешки для подарков.
Как называется сказка, к которой они относятся? О чём в ней говорится?

6. Какой ещё праздник мы отмечаем зимой? Как называется рассказ, в котором говорится об этом празднике? Расскажи историю, которая произошла с героями этого рассказа перед Рождеством.

7. Прочитай пословицу.

Умел ошибиться — умей и исправить.

Объясни, как ты её понимаешь. К какому рассказу относится эта пословица? Объясни, почему

ты так решил. Кто написал этот рассказ? Перескажи этот рассказ. Вспомни, какие ещё рассказы этого автора ты читал.

8. В какой сказке, которую ты прочитал в этом разделе, говорится о зимних забавах и развлечениях? Расскажи, что делали герои этой сказки. Удачно ли закончилось их катание с горы? Почему?

Расскажи о своей любимой зимней забаве или игре. Объясни, почему ты её любишь больше других.

9. Рассмотри иллюстрацию. Как называется сказка, к которой она относится?



10. Какие рассказы о жизни животных в зимнее время ты прочитал в этом разделе? Какой из них тебе больше всего понравился? Объясни почему.

11. Как называется русская народная сказка, в которой есть такие слова: «Битый небитого везёт»? Расскажи, о чём говорится в этой сказке.

12. Вспомни рассказ А. Тумбасова «В шубах и шапках». Расскажи, что необычного увидел автор в зимнем лесу.

Сходи со своими товарищами на прогулку в зимний парк и посмотри на деревья в снежных шубах и шапках. Подумай, на что они могут быть похожи, и нарисуй то дерево, которое тебе показалось необычным и запомнилось. Устройте в классе выставку рисунков «Диковины зимнего леса».

Весёлые истории





Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос

По Н. Носову

1

В Цветочном городе жили два маленьких человечка — Винтик и Шпунтик, которые очень любили мастерить разные вещи.

Однажды они задумали соорудить пылесос для уборки помещения. Сделали металлическую коробку из двух половинок. В одной половинке поместили электромотор с вентилятором, к другой присоединили резиновую трубку, а между обеими половинками проложили кусок плотной материи, чтобы пыль в пылесосе задерживалась.

Трудились они целый день и целую ночь, и только наутро пылесос был готов.

Все ещё спали, но Винтику и Шпунтику очень хотелось проверить, как работает пылесос.

— Сначала почистим ковёр в спальне, — предложил Шпунтик.

Он включил пылесос, и пыль с ковра так и полетела в трубу. Поток воздуха был так силён, что в трубу засосало чулки Растеряйки, которые случайно валялись у него под кроватью.

Потом сдуло со стола ручные часы доктора Пилюлькина и тоже засосало в трубу. Винтик и Шпунтик ничего не заметили, так как им обоим очень хотелось спать.

— А теперь попробуем чистить одежду, — сказал Винтик и начал чистить пиджак Торопыжки. Пыль из пиджака так и полетела в трубу, а вместе с пылью и пуговицы.

— А теперь почистим диван, — предложил Шпунтик.

Они стали чистить диван. Гвозди из обшивки так и выскакивали и исчезали в трубе. Обшивка постепенно разлезлась, пружины повыскакивали, спинка отвалилась, диван рассыпался на кусочки, и вся диванная начинка вместе с пружинами полетела в трубу. Дело кончилось тем, что в трубе застряла диванная ножка и пылесос ничего больше не мог всасывать.

— Ну и ладно, — сказал Винтик. — Ляжем спать, а когда встанем, починим диван и вытащим из пылесоса все гвозди.

Друзья легли спать и моментально заснули.





1. Рассмотри первую картинку. Подбери к ней подходящие строчки из рассказа.
2. Почему в пылесосе оказались чулки Растеряйки?
3. Как в пылесосе оказались часы доктора Пилюлькина?



4. Рассмотри вторую картинку и расскажи, что случилось с диваном, когда его стали пылесосить Винтик и Шпунтик.



5. Как ты думаешь, хороший пылесос сделали Винтик и Шпунтик? Объясни, почему ты так решил.



2

В это утро первым проснулся Растеряйка и принялся искать чулки. Все стали над ним смеяться, потому что он вечно терял свои вещи.

Потом встал Ворчун и с удивлением обнаружил, что у него пропали брюки.

А у Авоськи не осталось на одежде ни одной пуговицы. Он так и ходил, придерживая брюки руками, потому что без пуговиц они не могли держаться. В общем, у каждого что-нибудь потерялось.

Только у Незнайки ничего не пропало.

Торопыжка сказал:

— Это, наверно, Незнайка всё устроил. Почему у него ничего не пропало?

— Братцы, я не виноват! — кричал Незнайка. — У меня ничего не пропало, потому что я спал в одежде. Я вчера очень устал, и мне лень было раздеться.

Наконец Знайка обнаружил в углу комнаты какую-то загадочную машину с трубой, из которой торчала диванная ножка. Знайка сейчас же понял, что это дело рук Винтика и Шпунтика, и принялся

будить их. Винтик и Шпунтик встали. Они открыли пылесос и обнаружили в нём все пропавшие вещи.

— Мы слишком сильный мотор поставили, — сказал Шпунтик. — Надо уменьшить его мощность, и пылесос перестанет всасывать крупные вещи.

Сейчас же к пылесосу выстроилась длинная очередь. Каждый получал, что у него потерялось: Растеряйка — чулки, Авоська и Торопыжка — пуговицы, Ворчун — свои брюки. А Незнайка сказал Винтику:

— Посмотри-ка, пожалуйста, нет ли в пылесосе моего свистка, который потерялся прошлым летом.

Все стали над Незнайкой смеяться. Но тут Винтик вдруг обнаружил среди прочих предметов и Незнайкин свисток. Все удивились и никак не могли понять, как очутился в пылесосе свисток, который пропал в прошлом году. Ведь в прошлом году и пылесоса-то не было!



1. Найди в тексте и назови имена тех человечков, у которых пропали вещи.



2. Рассмотри картинку на с. 22. Покажи и назови имена тех человечков, у которых что-то пропало. Прочитай, что у них пропало.

3. У кого из человечков ничего не пропало? Почему это произошло?

4. Как Знайка догадался, почему у человечков пропали вещи?

5. Как Винтик и Шпунтик объяснили, почему у человечков пропали вещи?

6. О чём попросил Незнайка?



7. Объясни, как в пылесосе мог очутиться свисток Незнайки.

8. Возьми в библиотеке книгу Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей», и ты узнаешь о других весёлых историях, которые происходили с Винтиком и Шпунтиком и их друзьями.



Одни неприятности

Г. Остер

На чердаке жил рыжий котёнок. И никто не знал, как его зовут, потому что хозяина у него не было. Однажды щенок бегал по двору и лаял: «Гав-гав!»

— Зачем ты меня зовёшь? — спросил щенка котёнок.

— Я тебя не зову, — удивился щенок. — Это я просто лаю: «Гав!»

— А меня так и зовут: котёнок Гав.

Когда соседский чёрный кот узнал, что рыжего котёнка зовут Гав, он почесал спинку о трубу соседского дома и сказал:

— Я бы не советовал котёнку с таким именем спускаться во двор. Во дворе котёнка с таким именем ждут одни неприятности.

«Если они меня ждут, надо идти», — подумал котёнок Гав и стал спускаться во двор, напевая песенку: «Раз, два, три, пять, я иду искать!»

Во дворе котёнок Гав внимательно осмотрел все уголки. Нигде никаких неприятностей не было.

— Где же они, эти неприятности? — спросил котёнок у чёрного кота.

Вдруг во двор вышла большая собака. Она увидела котёнка и позвала его:

— Эй ты, рыжий! Иди-ка сюда! Как тебя зовут?

— Гав, — сказал котёнок.

— Чтоооо?! — удивилась собака.

— Гав!

— Ах ты ещё дразнишься! — закричала собака и погналась за котёнком. Но чёрный кот прыгнул между собакой и котёнком. Собака погналась за котом. А котёнок убежал. Когда котёнок Гав примчался на свой чердак, кот спросил его:

— Ну, убедился, что во дворе тебя ждут неприятности?

— Нет, не убедился. Я их искал и уже почти совсем нашёл, но меня собака прогнала.



1. Как звали котёнка? Почему никто не знал, как его зовут?
2. Почему чёрный кот не советовал котёнку выходить во двор?
3. Зачем котёнок пошёл во двор?



4. Прочитай выразительно разговор собаки с котёнком. Читай слова собаки грубым, низким голосом, а слова котёнка тоненьким, высоким.
5. Что могло бы произойти с котёнком, если бы собака догнала его?
6. Почему котёнок так и не понял, что во дворе его ждут неприятности?





Однажды утром

М. Пляцковский

Утёнок вечно куда-то спешил. И когда он быстро ковылял по зелёной траве, то со стороны всем казалось, что катится мячик. А так как этот мячик ещё и крякал, то утёнка назвали Крячиком. Очень не нравилось утёнку по утрам умываться. Его, бывало, не то что к речке, а к обыкновенной луже силком не затащишь.

— Долго ли ты ещё у меня будешь неряхой? — укоряла утёнка мама. Вечно ты ходишь грязный да чумазый!

— А я и так себя прекря-кря-крясно чувствую, — отвечал Крячик.

Но однажды цыплёнок Фью и щенок Тявка сговорились и решили проучить своего дружка. Вышел утром Крячик во двор, как всегда неумытый и заспанный, поздоровался с цыплёнком Фью:

— Кряквствуй!

Это у него так слово «здравствуй» получалось.

А цыплёнок говорит:

— Кто ты? Я тебя не знаю.

Тогда Крячик направился к щенку Тявке:

— Кряквствуй!

— Я с незнакомыми птицами не здороваюсь! — сказал щенок.

Обиделся утёнок на своих друзей.

«Что это с ними? — думает. — Почему они меня вдруг узнавать перестали?»

Тут дождик начался. Звонкий такой дождик. Весёлый. Тёплый-претёплый. Не успел Крячик под крыльцо спрятаться — и дождик искупал его хорошенько.

Щенок и цыплёнок сами к утёнку подбежали, говорят:

— Здравствуй! Какой ты чистый и симпатичный!

Крячик спрашивает:

— Почему же вы раньше со мной не здоровались, когда я сам к вам подходил?

— Ко мне какой-то грязнуля подходил, а совсем не ты, — сказал Фью.

— И ко мне тоже какой-то чумазый приставал, — сказал Тявка.

— Так это же был я! — засмеялся утёнок. — Только теперь меня дождик умыл.

— Если хочешь, чтобы мы тебя всегда узнавали, то на дождик не надейся, — проворчал щенок Тявка.

— Ведь дождик бывает не каждый день! — пригрозил крылышком цыплёнок Фью.

1. Что не любил делать Крячик?
2. Кто решил проучить утёнка? Как они это сделали?
3. Что произошло с Крячиком, когда пошёл дождик?
4. Почему цыплёнок и щенок снова стали разговаривать с утёнком?
5. Что должен делать Крячик, чтобы цыплёнок и щенок всегда узнавали его?
6. Перескажи текст по плану.

   1) Крячик не любит умываться.
   2) Цыплёнок и щенок решили проучить Крячика.
   3) Друзья снова узнали утёнка.

Почему комары кусаются

В. Бирюков



Были когда-то комары безобидными. Никого не кусали.

Но однажды случилась такая история: увидел комар слона и очень удивился.

— А у него такой же хобот, как и у меня.

Подлетел к слону и спросил:

— У вас давно такой хобот?

— С самого рождения, — сказал слон.

— Хороший хобот. У меня тоже неплохой, но меньше вашего. А мы, наверное, с вами родня?

— Родня так родня, — засмеялся слон. — Постой. Раз ты мне родня, то помоги мне!

— Чем?

— Я каждое утро лесной народ бужу. Вставать приходится раньше всех. А не разбудишь — проспят. А ты ночью всё равно не спишь. Вот и будешь всех будить. Ведь это очень просто. Затрубишь в свой хобот, и все проснутся. Вот так...

И слон так затрубил, что комара выше деревьев подкинуло.

— Я попробую, — сказал комар.

Слон ушёл, а комар запрыгал от радости.

— Он меня в помощники взял! Я помощник слона!

Всю ночь летал комар и радовался. А на рассвете устал, присел на ветку и не заметил, как заснул.

Открыл глаза, а заря в полнеба полыхает.

— Зззиии! — запищал комар.

Никто в лесу не шевельнулся. Тишина. А обезьяна на дереве даже похрапывает от сладкого сна.

Ну и разозлился комар. Подлетел и впился хоботом своим в обезьяний нос.



— Ай-ай-ай! — на весь лес завизжала обезьяна.

Захлопали крыльями птицы, заревел тигр. Зарычал лев. И проснулся весь лес.

— Ага! Проснулись! — обрадовался комар.

Он летал по лесу и кусал всех подряд. Очень ему хотелось быть помощником слона.

Вот с тех пор и кусаются комары. Никому покоя не дают.

1. Почему комар решил, что он со слоном родня?
2. Прочитай, о чём слон попросил комара.
3. Как комар выполнил просьбу слона?
4. Посмотри на картинку. Объясни, что значат слова «заря в полнеба полыхает».



5. Рассмотри ещё раз все картинки. Установи их правильный порядок и расскажи по ним сказку.

Читаем и объясняем

Гама́ши — тёплые чулки, которые закрывают ногу от пятки до колена.

Вот какой рассеянный

(Отрывок)

С. Маршак



Жил человек рассеянный
На улице Бассейной.
Сел он утром на кровать,
Стал руба́шку надева́ть,
В рукава просунул руки —
Оказалось, это брюки.
Вот какой рассеянный
С улицы Бассейной!
Надевать он стал пальто —
Говорят ему: не то.
Стал натягивать **гама́ши** —
Говорят ему: не ваши.
Вот какой рассеянный
С улицы Бассейной!
Вместо шапки на ходу
Он надел сковороду.
Вместо валенок перчатки
Натянул себе на пятки.
Вот какой рассеянный
С улицы Бассейной!

гама́ши

1. Как называется улица, на которой жил рассеянный человек?
2. Что он надел вместо рубашки? Прочитай.
3. Рассмотри картинку. Какие чужие вещи решил надеть на себя рассеянный человек?
4. Что такое гамаши?

5. Что рассеянный человек надел себе на голову? А на ноги? Прочитай, как об этом сказано в стихотворении.
6. Почему героя этого стихотворения поэт называет рассеянным?
7. Как ты считаешь, весёлое это стихотворение или нет? Объясни, почему ты так решил.

Две лишние коробки

По О. Кургузову

Понадобилось нам однажды шесть коробок. Чтоб, значит, вещи на дачу перевезти.

Коробки мы с папой купили в магазине. Запросто! А потом папа говорит:

— Как же их домой отнести? Ведь у нас только четыре руки, а коробок шесть...

— А голова на что?! — спрашиваю я.

— Правильно! — говорит папа. — Надо подумать.

— Чего думать-то?! — говорю я.

И надеваю третью коробку себе на голову.

— Надо же! — удивляется папа. — И голова пригодилась!

И тоже надевает себе на голову коробку.

И вот мы с папой идём домой в коробочной темноте. И стукаемся друг о друга головными коробками.

— Бу-у-ум!!! — басом гудит папина коробка из толстого картона.

— Бам! — тонким голоском отзывается моя коробка из тонкого картона.

— Бум! Бам! Бум! Бам!

Так мы и бьёмся до самого дома. А когда коробки снимаем, шум в голове остаётся.

— Бу-у-ум!!! — гудит в папиной голове.

— Бам! — отзывается в моей.

А мама выглянула из кухни и спрашивает:

— В каком ухе звенит?

— Это не у тебя в ухе, это у нас в голове, — говорим мы. И рассказываем про две лишние коробки.

А она обняла нас и говорит:

— Дорогие вы мои головы картонные!

Потом поцеловала нас, и гудение закончилось. Мы упаковали вещи и с ветерком поехали на дачу.



1. Что придумал мальчик, для того чтобы отнести две лишние коробки? Почему он решил это сделать?
2. Удобно ли было нести коробки на голове? Почему? Подтверди свой ответ строчками из рассказа.
3. А как можно было поступить по-другому, чтобы донести до дома коробки?

Отвечайте, правда ли?

(Отрывки)

Г. Чичинадзе

В этот час, весёлый час,
Вам загадок я припас.



В марте стаял снег и лёд.
Это к нам зима идёт.
Отвечайте,
ПРАВДА ЛИ?

Лебедь плавает в пруду,
Спит на яблоне в саду.
Отвечайте,
ПРАВДА ЛИ?



Хоть улитка и мала,
Целый домик унесла.
Отвечайте,
ПРАВДА ЛИ?



Закудахтал пёс Барбос
И в гнезде яичко снёс.
Отвечайте,
ПРАВДА ЛИ?



1. Рассмотри картинки. Выбери из них те, на которых нарисовано, что может быть на самом деле. Подбери к ним подходящие строчки.

2. Подбери к картинкам строчки, в которых говорится о том, чего не может быть на самом деле.

3. Найди и прочитай те строчки, к которым нет рисунка. Объясни, что в этих словах правда, а что нет.

Проверь себя!

1. Назови самый весёлый рассказ или сказку этого раздела. Перескажи.

2. Как называется рассказ, из которого ты узнал о двух маленьких механиках? Как их звали? Что они решили сделать? Принёс ли пользу их друзьям тот прибор, который они сделали? Почему? Кто написал этот рассказ? Вспомни или посмотри по содержанию, какие ещё рассказы этого автора ты прочитал в учебнике. А какие весёлые рассказы этого автора ты прочитал самостоятельно? Назови их. Перескажи тот, который показался тебе самым смешным.

3. Рассмотри картинки. Как называются сказки, к которым они относятся? Расскажи эти сказки.





4. Вспомни рассказ О. Кургузова «Две лишние коробки». Какой необычный способ придумал мальчик, чтобы донести до дома картонные коробки?

5. Рассмотри картинку и прочитай слова:



слон, хобот, комар, обезьяна, укусил.

Как называется произведение, к которому относятся картинка и слова?
Как ты думаешь, это произведение — сказка или рассказ?
Объясни, почему ты так решил. Расскажи эту сказку.

6. Скажи, из какого стихотворения взяты эти строки:

Жил человек рассеянный
На улице Бассейной.

Кто написал это стихотворение? Что необычного делал рассеянный человек?
Ответь на вопросы и проверь себя — хорошо ли ты запомнил это стихотворение:
Что рассеянный человек надел вместо рубашки?
Что он натянул на ноги вместо валенок?
Что рассеянный человек надел на голову?
Возьми в школьной или домашней библиотеке книгу со стихотворением С. Маршака «Вот какой рассеянный» и прочитай его полностью.

Полюбуйся, весна наступает...



- Какое время года изображено на картинке? Объясни, почему ты так решил.
- Какие ещё признаки этого времени года ты знаешь? Назови их.
- Как ты думаешь: на картинке нарисована ранняя или поздняя весна? Почему ты так решил?
- Составь рассказ по картинке на тему «Ранняя весна».

Март

В. Алфёров

Отшумели все метели,
И морозы не трещат.
С крыш закапали капели,
И сосульки в ряд висят.
Веселее и теплее
Стали мартовские дни.
В нашем садике в аллеях
Уж проталины видны.
Звонко тинькает синица
Возле нашего окна...
Скоро в дверь к нам постучится
Настоящая весна!



1. Что в стихотворении сказано о том, какие весной бывают дни?
2. Почему весной дни становятся веселее? А какое бывает у тебя настроение, когда наступает весна? Объясни почему.



3. Что можно увидеть весной на земле? Что такое проталина?
4. Прочитай последние две строчки стихотворения. Объясни, как ты их понимаешь.
5. Прочитай народные приметы.

В марте облака плывут быстро и высоко — к хорошей погоде.

В марте мороз скрипуч, да не жгуч.

Частые туманы в марте — к дождливому лету.

Понаблюдай в марте за погодой. Сравни изменения, которые происходят в природе, с народными приметами.





• **Читай правильно**

по-здрав-ля-ю → поздравля́ю
по-здрав-ле-ни-я → поздравле́ния

Восьмое марта

По М. Фроловой

1

Юлия Ниловна раздала нам красивые открытки.

— Через неделю Международный женский день Восьмое марта, — сказала она. — Напишем **поздравле́ния** вашим мамам и отошлём по почте.

Сначала мы писали на черновиках, а трудные слова: ПОЗДРАВЛЯЮ, ПРАЗДНИК, ДОРОГАЯ, ЖЕЛАЮ, ЦЕЛУЮ — Юлия Ниловна написала на доске.

У всех получилось одинаковое, только адреса разные.

Я написал: «Целую». А Серёжа — «Крепко целую». Тогда я сверху маленькими буковками приписал: «Крепко», а внизу — «Твой сын Миша». Серёжа заглянул в мою открытку и тоже написал: «Твой сын

Миша». Пришлось ему стирать и писать «Серёжа». Чуть мы с ним не поссорились.

Юлия Ниловна предупредила нас, чтобы дома про открытки мы не рассказывали. Пусть они придут неожиданно.

Рассказать про открытки мне очень хотелось. Я бродил по квартире. Старался маме на глаза не показываться. Всё равно не забывалось! И тут я чуть не закричал: мамам мы открытки написали, а кто напишет Юлии Ниловне? Ей ведь тоже хочется получить неожиданно по почте от своего ученика. Например, от меня, Миши Соколова.



1. Что предложила сделать Юлия Ниловна?
2. Почему мальчики чуть не поссорились? Подтверди свой ответ строчками из рассказа.
3. О чём вдруг вспомнил Миша?

2

Я перебрал все свои открытки и ни одной подходящей не нашёл. Я решил сам нарисовать открытку. Получилась не открытка, а целая картина про то, как мы катались с Юлией Ниловной с горы.

Я нарисовал длинные сани. Юлия Ниловна сидела на них на самой вершине, а Наташа — внизу, где горка кончалась. Зато мы все поместились на одних санках — Юлия Ниловна и весь наш класс.

Адреса Юлии Ниловны я не знал! Тогда я написал: «Школа № 9, учительнице Юлии Ниловне». И в тот же вечер опустил письмо в почтовый ящик. Никому про него не рассказал. Даже своему другу Серёже. Заранее представлял, как обрадуется Юлия Ниловна, а все будут мне завидовать.

Восьмого марта мы не учимся. Я очень волновался, успеет ли почта. Я прислушивался к шагам

в коридоре — не несут ли моё письмо. Но никто не нёс. Я очень огорчился. Значит, почта опоздала. Всегда приносят открытки после праздника. А кому они тогда нужны?

И вдруг в дверь постучали. И дверь отворилась. И мы увидели девушку-почтальона с огромной кипой писем в руках.

Девушка подошла к столу, высыпала письма и открытки на стол, сказала Юлии Ниловне:

— Это всё вам!

Юлия Ниловна читала открытки и письма. Щёки у неё стали розовыми, потом красными. На нас она не смотрела, а всё читала и читала, даже чуть-чуть губами шевелила. Потом вынула из конверта мой рисунок, развернула. Она рассмеялась и, наконец, на нас посмотрела.

— Тридцать шесть! — сказала она. — Все ребята написали «Поздравляю» через «А»... «ПАЗДРАВЛЯЮ»...



1. Как Миша решил поздравить свою учительницу?
2. Расскажи, какой рисунок нарисовал мальчик.
3. Почему мальчик решил, что все дети будут ему завидовать?
4. Поздравили ли Юлию Ниловну с праздником другие ребята? Как они это сделали?
5. Как ты думаешь, было ли учительнице приятно получить открытки? А была ли довольна учительница тем, как ребята написали открытки? Почему?
6. Нарисуй открытку к празднику 8 Марта. Расскажи, кому ты её подаришь. Какие пожелания ты напишешь?

Забота

Е. Благинина

Если внуки веселы, —
Бабушка подавно:
— Ишь, распелись, как щеглы,
До чего же славно!
Если внуки есть хотят, —
Бабушке отрада:
— Пусть сидят, пусть едят,
Подрастать им надо!
Если внуки вышли в сад, —
Бабушка в тревоге:
— Ну как дождь либо град,
Ведь промочат ноги!
Если внуки спать легли, —
Бабушка не дышит:
— Баю-баю, люли,
Тише, тише, тише!
...Чистота, тишина,
Теплота, дремота.
Вот какая она —
Бабушка-забота!
Ну, а вы? Каковы?
Как там с бабушкою вы?



1. О ком говорится в этом стихотворении?
2. Расскажи, как бабушка заботится о внуках.
3. Как в стихотворении названа бабушка? Объясни почему.
4. Прочитай две последние строчки стихотворения и ответь на последний вопрос.

Относись с любовью и заботой к тем, кто тебя любит и заботится о тебе.

• **Читай правильно**

ру тру стру стру-гать → об-стру-гать → об-стру-гал → → обструга́л



Бабушкина вешалка

По А. Соколовскому

В коридоре была всего одна вешалка, да и та высоко прибита. Трудно Васиной бабушке до неё дотянуться.

Конечно, когда папа или мама дома, тогда проще: они всегда помогают бабушке раздеваться. Но и мама, и папа ходят на работу, а Вася — в школу. Уйдёт бабушка в магазин, вернётся, а до вешалки дотянуться не может.

И вот решил Вася бабушке помочь. Раздобыл он дощечку, ножиком со всех сторон **обструга́л**, чтобы бабушка руку не занозила, отрезал от старой палки два кругляша и давай мастерить что-то.

— Что это ты, Васенька, делаешь? — спрашивает бабушка.

А Вася не отвечает — работой занят.

Вбил Вася сначала в дощечку два гвоздика. Вылезли они с другой стороны. Насадил на них колышки и молотком постучал. Попробовал — крепко держатся.

Посмотрела бабушка и говорит:

— Не иначе ты пароход решил смастерить! С двумя трубами.

Взглянул Вася — и правда: дощечка с колышками стала на пароход похожа.

Задумался Вася: а не лучше ли вместо вешалки пароход смастерить?

И вдруг словно кто-то прошептал у него над ухом: «А как же вешалка?»

Вбил Вася ещё два гвоздика. Если их загнуть, то получатся колечки, чтобы вешалку на стенку повесить.

Но тут он опять задумался. Вот если таких гвоздиков много-много вбить, а потом их связать толстой ниткой, то выйдет загородка, как на настоящем пароходе.

Но тут снова зазвучал голос: «А как же бабушкина вешалка?»

Нахмурился Вася, выбрал два гвоздя подлиннее, вколотил их в стенку и повесил дощечку за колечки.

Вышла из соседней комнаты бабушка и говорит:

— Ой, Васенька! Да ведь это, никак, вешалка...

— Конечно, вешалка... А пароход я ещё сделаю...

1. Почему Вася решил сделать вешалку для бабушки?
2. Что мальчику хотелось сделать вместо вешалки? Он это сделал или нет? Почему?
3. Понравился ли тебе герой этого рассказа? Почему?
4. Подбери к рассказу подходящее название: «Как Вася делал вешалку», «Заботливый внук». Объясни свой выбор.

• Читай правильно

пу спу вспу вспу-чил-ся → вспу́чился

ра тра стра стра-да-ни-е → стра-дать →

→ по-стра-дав-ших → пострада́вших

Последняя льдина

По В. Бианки

Через речку был зимник — дорога, по которой зимой ездили на санях. Но пришла весна, лёд на речке **вспу́чился**, лопнул — кусок дороги, качаясь, поплыл вниз по течению.

Это была грязная льдина — с навозом, санными колеями и следами лошадиных копыт. Посередине её валялся гвоздь.

Сперва льдину несло руслом речки. С берегов слетались на льдину белые птички трясогузки, ловили над ней мушек.

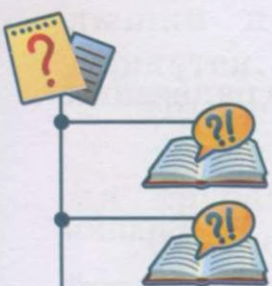
Потом речка вышла из берегов, и льдину вынесло в луга. Под ней проплывали рыбы, гулявшие по залитым водой лугам.

Раз около льдины вынырнул чёрный зверёк и вылез на неё. Это был крот. Когда вода затопила луг, ему нечем стало дышать под землёй, — он и всплыл наверх. Но вот льдина задела одним своим краем сухой холмик: крот соскочил на него и живо зарылся в землю.

А льдину гнало всё дальше и дальше — и пригнало в лес. Она наехала на пень и застряла. Тут на ней собралась целая компания **пострада́вших** от наводнения зверюшек: лесные мыши, маленький зайка. Беда была общая, и всем им одинаково грозила гибель.

Зверюшки дрожали от страха и холода и жались друг к другу.

Но вот вода стала быстро спадать, солнце сожгло льдину, и на пне остался только гвоздь: зверюшки попрыгали на землю и разбежались.



1. Объясни, что такое зимник.
2. Как ты понимаешь слова «лёд вспучился»?
3. Нарисуй словами картинку к той части текста, в которой говорится о том, как выглядела льдина.
4. Найди и прочитай строчки, в которых говорится о том, кто прилетал на льдину. А кто проплывал под льдиной?
5. Почему на льдине оказался крот?

6. Какие ещё животные спасались от наводнения на льдине? Почему им грозила гибель?

7. Как сказать по-другому: «солнце сожгло льдину»?

8. Объясни, почему рассказ называется «Последняя льдина».

Читаем и объясняем

Лазу́рь — светло-синий цвет.

Весна

А. Плещеев

Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною...
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою!
Чиста небесная **лазу́рь**,
Теплей и ярче солнце стало;
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала.

лазу́рь

1. О ранней или поздней весне говорится в стихотворении? Объясни, почему ты так решил.

2. Что сказано в стихотворении о небе? Объясни, что значит слово «лазурь».

3. Найди и прочитай строчки, в которых говорится о солнце.

4. Как сказать по-другому: «лес оденется листвою»?

5. Выучи стихотворение наизусть.





• **Читай правильно**

сквор-цы → скворцы́ → скворца́
скво-реч-ник → скворе́чник → скворе́чника
сквор-чи-но-е → скворчи́ное
пе-ре-по-ло-ши-лись → переполоши́лись

Скворцы́ прилетели

По А. Баркову

Небо голубое-голубое, а по нему белыми пёрышками плывут облака.

— Самое **скворчи́ное** время! — сказал дед.

Но сколько Андрей ни смотрел, сколько ни прислушивался к птичьим голосам, так скворцов и не увидел.

А как подул тёплый ветер, выглянуло солнце, и откуда-то сверху послышался тихий, протяжный свист.

«Неужели скворцы?» — подумал Андрей и заметил на берёзе пять тёмных птиц. Они сидели на ветках у самой вершины. Потом вдруг **переполоши́лись**, закричали и полетели к реке. А спустя полчаса снова вернулись в сад. Стали проверять свои старые квартиры, выбрасывать из них сор, куриные перья. Но что такое?! Один чёрный скворец места себе не найдёт.

С опаской поглядывает то на Андрея, то на свой дом на берёзе, а внутрь заглянуть боится.

«Может, там кто поселился?» — подумал мальчик.

И правда, скоро из домика выглянула тёмная мордочка.

Андрей схватил палку и постучал по стволу:

— Вылезай-ка живей!

Из **скворе́чника** выглянула белка. Побежала вверх по дереву, прыгнула на липу, потом на тополь — и ускакала.

— Пусть незваная гостья в лесу живёт, — сказал дедушка. — В сосняке да березняке ей раздолье.

Того чёрного скворца с кольцом на ноге Андрей запомнил надолго. Он поселился в скворечнике, где жила белка. Частенько сидел на яблоне под окном, на старой липе. Постучит-постучит носом о сук, да и песенку вполголоса затянет.

— На нашего соседа, сапожника Яшку Ручьёва, походит, — сказал дед. — Яшка тоже вначале молотком постучит, плечи расправит да песню заведёт...

С того дня и прозвали скворца Яшкой.

1. С чем сравниваются в рассказе облака? Объясни почему.
2. Когда скворцы возвращаются из тёплых стран в родные края? А как об этом сказано в рассказе? Прочитай.
3. Почему один из скворцов боялся заглянуть в свой дом?
4. Как мальчик прогнал непрошеного гостя?
5. Какое имя дали скворцу? Почему? Подтверди свой ответ строчками из текста.
6. Рассмотри картинки. Перескажи по ним рассказ.
7. А ты когда-нибудь видел, как весной скворцы возвращаются в свои домики? Расскажи об этом.





Всему свой срок

По Э. Шиму

Зайчонок в марте родился, когда ещё земля в белых снегах лежала.

Шубка у Зайчонка тёплая. Молоко у Зайчихи сытное. Зайчонок сидит под кустиком, круглыми глазами во все стороны поглядывает. Ничего, жить можно...

Дни проходят. Растёт Зайчонок. И скучно ему стало.

— Что же, — говорит он Зайчихе, — так всё время и будет? Под кустом сиди, на белый свет гляди, дожидайся, когда тебя молочком покормят?

— Погоди, — Зайчиха говорит. — Всему свой срок. Скоро весна разыграется, будешь по зелёному лесу бегать, сладкую травку жевать.

— А скоро это?

— Скоро!

Дни проходят. Солнышко пригревает, снег в лесу оседает, вокруг деревьев лужицы.

Зайчонку не терпится.

— Ну, где же лес зелёный, где травка сладкая? Не хочу больше ждать!

— Погоди, — Зайчиха говорит. — Всему свой срок.





Дни проходят. Солнышко в лесу пригревает, капли щёлкают, ручейки позванивают.

Зайчонку не терпится.

— Ну, где же лес-то зелёный? Где травка сладкая? Не буду, не буду больше ждать!

— Погоди, — опять Зайчиха говорит. — Всему свой срок.

Дни проходят. В лесу половодье, в небе крики журавлей слышны.

— Ну, — грустит Зайчонок, — видно, это сказки про зелёный лес да травку. Напрасно я ждал!

— А оглянись, — говорит Зайчиха.

Оглянулся Зайчонок — и увидел на берёзе первые зелёные листочки. Маленькие-маленькие. Посмотрел на землю — и увидел, как первые травинки проклюнулись. Тоненькие-тоненькие!

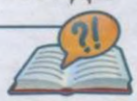
И так-то обрадовался Зайчонок, так развеселился!

— Пришёл срок твоей радости, — усмехается Зайчиха.

— Да-а, — говорит Зайчонок, — а долго-то как! Я всё ждал-ждал...

— А если бы не ждал, — говорит Зайчиха, — разве бы ты маленькому листочку, тоненькой травинке обрадовался?

1. Когда родился Зайчонок? Как выглядел лес, когда родился Зайчонок?



2. Как сказать по-другому: «весна разыграется»?



3. Рассмотри картинки. Подбери к каждой картинке строчки, в которых говорилось бы о том, как меняется природа в весеннем лесу.

4. Почему Зайчонок обрадовался первой травке и первым листочкам?



5. Какие слова повторяла Зайчонку Зайчиха? Объясни, как ты их понимаешь.



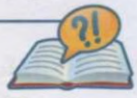
6. Чему учила Зайчиха своего сына?

***

И. Никитин

Полюбуйся, весна наступает,
Журавли караваном летят.
В ярком золоте день утопает,
И ручьи по оврагам шумят...
Скоро гости к тебе соберутся,
Сколько гнёзд понавьют, посмотри!
Что за звуки, за песни польются
День-деньской от зари до зари!

1. Какие чувства вызывает у автора наступление весны? Почему ты так решил?



2. Объясни, как ты понимаешь слова «в ярком золоте день утопает».

3. О каких гостях говорится в стихотворении? Что ты узнал о них из этого стихотворения?

4. Что значит выражение «журавли летят караваном»?



5. Прочитай стихотворение выразительно. Читай его бодрым, громким голосом.



6. Выучи стихотворение наизусть.

• Читаем и объясняем

Ва́льдшнеп — крупная лесная птица.

• Читай правильно

чу чув чувс чувст чувст-во → чувст-во-вал →
→ по-чувст-во-вал → почу́вствовал
вальд-шнеп → ва́льдшнеп

Весенний вечер

По Ю. Ковалю



Солнце повисело в осиновых ветках и пропало за лесом. Закат расплылся в небе.

Низко, в половину берёзы, над просекой пролетел большой ястреб. Он летел бесшумно, совсем не шевеля синими крыльями.

Я стоял на поляне, снега на которой почти не было. Только под высокими деревьями ещё холодели сугробы.

Дрозды трещали и голосили на ёлках. Казалось, это еловые шишки трутся друг о друга.

Я **почу́вствовал** странный запах, который шёл с земли. Из старой травы, из прелых листьев торчали какие-то короткие стебли. На них распустились небольшие сиреневые цветочки. Я хотел сорвать несколько, но стебли не поддавались, гнулись в руках и, наконец, лопнули, переломившись. Они оказались полыми — пустыми внутри.

От цветов пахло так приятно, что даже закружилась голова, но стебли их будто зашевелились в руке. Показалось, они живые и ядовитые.

Стало неприятно, и я отложил цветы на пенёк.

Сумрак поднялся с земли, стемнело, и тогда послышался хриплый и ласковый голос за берёзами:

«Хорх... хорх... хорх... хорх...»

Птица с косыми крыльями и длинным клювом вылетела из-за леса и пошла над поляной, то ныряя

ва́льдшнеп



вниз, то поднимаясь наверх, как бабочка. Это **ва́льдшнеп**.

Совсем стемнело, и я пошёл к дому.

Холодом тянуло по земле, хрустела под ногами корка льда, схватившая лужи.

На опушке в лицо вдруг повеяло теплом. Земля оттаяла, согрелась за день, теперь воздух греется об неё.

Я шёл полем и вспоминал цветы, оставленные на пеньке. Снова показалось, что стебли их шевелятся в руке.

Я не знал, как называются эти цветы. Потом только узнал — волчье лыко.

1. Рассмотри первую картинку. Опиши, как выглядит весенний вечер в лесу. Прочитай, как об этом сказано в рассказе.
2. Каких птиц в лесу увидел автор?
3. Какие звуки издавали дрозды? Как ты думаешь, это были приятные звуки или нет? Почему ты так решил?
4. Рассмотри вторую картинку. Как называется птица, которая на ней нарисована? Опиши, как она выглядит.
5. Как называются цветы, которые автор увидел в лесу?
6. Легко ли сорвать эти цветы? Почему? Объясни, что значит полые.
7. Почему автор оставил эти цветы на пеньке?
8. Сходи с учителем или родителями в парк. Понаблюдай за природой. Обрати внимание на деревья или кусты: появились ли на них первые листочки или цветы? Какие звуки можно услышать в весеннем лесу? Расскажи ребятам, что интересного тебе удалось заметить в весеннем лесу.

Это интересно!

Опасная красавица

По Ю. Дмитриеву



Сиреневые цветы растут как будто прямо из стеблей. Листьев ещё нет на этом кустарнике — только голые ветки и яркие цветы. Хорошо бы букетик принести из леса! Но сорвать цветок очень не просто: ветка толщиной с палец так прочна, что даже сильный человек сломает её с трудом. Под корой у растения толстый лубяной слой — лыко. Отсюда и название кустарника — волчье лыко. Лыко — понятно, а вот почему волчье? Видимо, потому что в народе волк всегда сравнивался с чем-то злым, опасным, коварным. А растение это опасное и коварное: оно ядовито. Его яд, попав на кожу, вызывает раздражение, губа, на которую попадёт капелька яда, распухает. Но особенно опасно, если яд волчьего лыка попадёт в глаз.

Цветы волчьего лыка лучше не приносить домой. Во-первых, руки обязательно испачкаются соком растения, а с рук яд может попасть на губы или в глаза. Во-вторых, запах от цветов, поставленных в комнате, может вызвать головную боль. Пусть уж лучше остаются в лесу. Весной яркие цветы волчьего лыка украшают лес, а осенью ягоды пригодятся птицам — яд волчьего лыка на них не действует.

1. О каком растении ты узнал из этого рассказа?
2. Рассмотри картинку и опиши, как выглядит это растение.
3. Объясни, что значит лыко.
4. Докажи, что это растение опасно для человека.
5. А для кого это растение не опасно?

Загадки

Пришла, улыбнулась,
Утихли метели.
Позванивать стал
Колокольчик капели.
Река пробудилась,
Растаяли льды,
Наряд белоснежный
Надели сады.
Кто скажет, кто знает,
Когда это бывает?

Висит за окошком
Кулёк ледяной.
Он по́лон капели
И пахнет весной.

Летом бежит,
Зимой спит.
Весна настала —
Опять побежала.

На шесте — дворец,
Во дворце — певец,
А зовут его ... .

1. Прочитай загадки. Отгадай их.

2. О каком белоснежном наряде говорится в первой загадке?

3. Почему капель сравнивается с колокольчиком?

4. Нарисуй отгадку ко второй загадке.

5. Как называется рассказ, к которому относится последняя загадка? Объясни, почему ты так решил.

Проверь себя!

1. Прочитай название раздела. Откуда взяты эти строчки? Прочитай это стихотворение выразительно наизусть или по учебнику.

2. Вспомни и назови рассказы и стихотворения, в которых говорится о ранней весне. О каких признаках ранней весны ты узнал? Назови их. Прочитай народную примету и объясни её.

Март — с водою, апрель — с травою.

Какие ещё приметы о марте ты знаешь? Вспомни их или прочитай по учебнику. Наблюдал ли ты в марте за погодой? Если да, то какая примета помогла тебе определить погоду?

3. Как называется праздник, который мы отмечаем 8 марта? Расскажи, как прошёл этот праздник в твоей школе.

4. Рассмотри картинки. Как называются рассказы, к которым они относятся? Перескажи тот рассказ, который тебе особенно понравился.





5. Прочитай пословицу. Объясни, как ты её понимаешь.

Журавли на крыльях весну принесли.

Какие ещё птицы прилетают к нам ранней весной? О каком интересном случае, который произошёл со скворцом, ты узнал из рассказа А. Баркова «Скворцы прилетели»?

6. Прочитай слова:

зимник, льдина, подковный гвоздь, крот, рыбы, зверюшки.

К какому рассказу они относятся? Кто написал этот рассказ? О чём в нём говорится?

Какие ещё рассказы этого автора ты знаешь? Назови их по памяти или посмотри по содержанию на странице 110.

7. Прочитай загадку. О каком цветке в ней говорится?

Хоть цветок тот и красив,
Но ты его не тронь!
Всё потому, что причинить
Тебе он может боль.

Вспомни рассказ Ю. Дмитриева «Опасная красавица» и ответь на вопросы:

1. Что раньше появляется у этого цветка весной: листья или цветы?
2. Легко ли сломать ветви этого кустарника? Почему?
3. Что находится у этого растения под корой?
4. Почему это растение можно назвать коварным?
5. Какой вред человеку может причинить это растение?

В мире волшебной сказки



Хаврошечка

(Русская народная сказка)

1

Есть на свете люди хорошие, есть и похуже, есть и совсем плохие.

К таким-то и попала Крошечка-Хаврошечка. Осталась она сиротой, взяли её эти люди, выкормили и над работой заморили: она и ткёт, она и прядёт, она и прибирает.

А были у хозяйки три дочери. Старшая звалась Одноглазка, средняя — Двуглазка, а меньшая — Триглазка.

Дочери только и знали, что у ворот сидеть, на улицу глядеть.

Выйдет, бывало, Крошечка-Хаврошечка в поле, обнимет свою коровку, и рассказывает, как ей тяжко жить-поживать.



— Коровушка-матушка! Меня бьют, хлеба не дают, плакать не велят. К завтрашнему дню мне велено пряжи напрясть, наткать, побелить и в трубы покатать.

А коровушка ей в ответ:

— Девица, влезь ко мне в одно ушко, а в другое вылезь — всё будет сработано.

Так и сбывалось. Отнесёт она холсты к хозяйке, а та ещё больше работы задаст.

Хаврошечка опять придёт к коровушке, обнимет её, погладит, в одно ушко влезет, в другое вылезет и готовенькое возьмёт, принесёт хозяйке.

Вот хозяйка позвала свою дочь Одноглазку и говорит ей:

— Поди погляди, кто сироте помогает.

Пошла Одноглазка с Хаврошечкой, да забыла матушкино приказание, разлеглась на травушке. А Хаврошечка приговаривает:

— Спи, глазок, спи, глазок!

Глазок у Одноглазки и заснул. Пока Одноглазка спала, коровушка всё наткала, и побелила, и в трубы скатала.

Так ничего хозяйка не дозналась и послала вторую дочь — Двуглазку:

— Поди догляди, кто сироте помогает.

Двуглазка пошла с Хаврошечкой, забыла матушкино приказание, на травушке разлеглась. А Хаврошечка баюкает:

— Спи, глазок, спи, другой!

Двуглазка глаза и закрыла. Коровушка наткала, побелила, в трубы накатала.

1. Как жилось Хаврошечке? Подтверди свой ответ строчками из текста.
2. Прочитай, какую тяжёлую работу выполняла Хаврошечка.
3. Рассмотри картинку. Объясни, что значит холсты «в трубы покатать».
4. Кто Хаврошечке помогал выполнять работу?
5. Кого послала мать приглядеть за Хаврошечкой?
6. Удалось ли Одноглазке и Двуглазке узнать, кто помогает Хаврошечке? Почему?

2

Старуха рассердилась и на третий день послала третью дочь — Триглазку.

Триглазка попрыгала и на травушку упала.

Хаврошечка поёт:

— Спи, глазок, спи, другой!

А о третьем глазке и забыла.

Два глаза у Триглазки заснули, а третий глядит и всё видит: как Хаврошечка корове в одно ушко влезла, в другое вылезла и готовые холсты подобрала.

Триглазка вернулась домой и матери всё рассказала.

Старуха обрадовалась и пришла к мужу:

— Режь корову!

Старик говорит:

— Что ты, старуха! Корова молодая, хорошая!

Но делать нечего... Стал точить старик ножик. Хаврошечка про это узнала, в поле побежала, обняла коровушку и говорит:

— Коровушка-матушка! Тебя резать хотят.

А коровушка ей отвечает:

— А ты моего мяса не ешь, косточки мои собери, в платочек завяжи, в саду их схорони и никогда меня не забывай: каждое утро косточки водою поливай.

Старик зарезал коровушку. Хаврошечка сделала, что коровушка ей завещала: мяса не ела, косточки поливала, и выросла из них яблонька, да какая! Яблочки на ней висят наливные, листья шумят золотые, веточки гнутся серебряные.

Случилось раз — девушки гуляли по саду. На ту пору ехал мимо человек — богатый, кудреватый, молодой. Увидел яблочки и говорит:

— Девицы-красавицы, которая из вас мне яблочко поднесёт, та за меня замуж пойдёт.

Три сестры и бросились к яблоне.

А яблочки-то висели низко, а тут поднялись высоко, далеко над головами.

Сёстры хотели их сбить — листья глаза засыпают, хотели сорвать — сучки косы расплетают. Как ни бились, ни метались — руки изодрали, а достать не могли.

Подошла Хаврошечка — веточки к ней приклонились, и яблочки к ней опустились. Угостила она того человека, и он на ней женился. И стала она в добре поживать, лиха не знать.



1. Как Триглазка узнала о том, кто помогает Хаврошечке?
2. Что решила старуха сделать с коровушкой? Как ты думаешь, почему она так поступила?
3. Прочитай, о чём попросила корова Хаврошечку.

4. Найди и прочитай, как выглядела яблонька, которая выросла на том месте, где закопали косточки.

5. С какой просьбой обратился к сёстрам молодой человек?



6. Объясни, что значит «наливные яблоки». Как ты думаешь, почему сёстры не смогли их сорвать? А почему Хаврошечка смогла это сделать?

7. Выбери правильный ответ, который объясняет, что значит выражение «в добре поживать, лиха не знать».

Делать только добрые дела и не совершать злых, плохих поступков.

Жить в богатстве и не знать бедности.

Объясни свой выбор.



Читаем и объясняем

За́ступ — большая металлическая лопата.

Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке

(Русская народная сказка)

1

Жили-были старик со старухой. У них было три дочери. Старшие сёстры – ленивицы, а младшая и траву полет, и лучину колет, коровушек доит, уточек кормит.

Собрался старик на ярмарку и обещает дочерям гостинцев купить. Одна дочь просит:

— Купи мне, батюшка, шёлку на сарафан.

Другая дочь просит:

— Купи мне алого бархата.





А третья молчит. Жаль её стало отцу:

— А тебе что купить?

— Купи мне, батюшка, серебряное блюдечко да наливное яблочко. Стану я катать яблочком по блюдечку да слова приговаривать, которым научила меня старушка — за то, что я ей калач подала.

Старик обещал и поехал. Близко ли, далёко ли, мало ли, долго ли был он на ярмарке, сено продал, гостинцев купил. Сёстры радуются. Сарафаны пошили, да над сестрой посмеиваются. А сестра яблочко не ест, села в углу — приговаривает:

— Катись-катись, яблочко, по серебряному блюдечку, покажи мне города и поля, леса и моря, и гор высоту, и небес красоту!

Катится яблочко по блюдечку, а на блюдечке все города один за другим видны, корабли на морях и полки́ на полях, и гор высота, и небес красота; солнышко с месяцем кружится, звёзды в хоровод собираются.

Загляделись сёстры, а самих зависть берёт. Стали они сестрицу в лес заманивать:

— Душенька, сестрица! В лес по ягоды пойдём, земляничку соберём.

Отдала она отцу блюдечко, встала да в лес пошла. Бродит, ягоды собирает и видит, что на тра-



за́ступ

ве **за́ступ** лежит. Вдруг злые сёстры заступ схватили, сестру убили, под берёзкой схоронили, а к отцу пришли, говорят:

— Убежала от нас сестрица. Мы лес обошли, её не нашли, видно, волки съели!

Плачет мужик по дочери, и сёстры слезами обливаются.

1. Докажи словами из сказки, что младшая сестра была трудолюбивой девушкой.
2. Что необычного было в серебряном блюдечке и наливном яблочке?
3. Почему сёстры решили заманить младшую сестру в лес?
4. Рассмотри последнюю картинку и объясни сам или прочитай по учебнику, что значит слово «заступ».
5. Рассказали ли сёстры правду о том, что они сделали с младшей сестрой? Как ты думаешь, почему?
6. Что можно сказать о старших сёстрах, какие они? Подтверди свой ответ примерами из сказки.
7. Рассмотри картинки. Расскажи по ним прочитанную часть сказки.





• **Читай правильно**

говори́ть → выгова́ривать → вы-го-ва-ри-ва-ет →
→ выгова́ривает

2

В ту пору шёл пастушок овечку отыскивать. Видит он бугорок, а на нём вокруг цветы алые, над цветами тростинка. Пастушок срезал тростинку, сделал дудочку. Не успел к губам поднести, а дудочка сама поёт-**выгова́ривает:**

— Играй, играй, дудочка! Меня, бедную, загубили за серебряное блюдечко, за наливное яблочко.

Испугался пастушок, побежал в деревню, людям рассказал. Прибежал тут и отец младшей дочери. Схватил он дудочку, а дудочка-то и запела свою песенку.

— Веди нас, пастух, — говорит отец, — туда, где срезал ты тростинку.





Привёл их пастушок в лес. Вот начали разрывать бугорок, а там младшая дочь лежит. Мёртвая, но краше живой, будто девушка спит...

А дудочка сама играет-выговаривает:

— Играй, играй, дудочка. Достань, батюшка, хрусталевой воды из колодца царского.

Две сестры-завистницы затряслись, побледнели и признались в вине. Заперли их под железные замки до царского указа. А отец в путь собрался в город за живой водой.

Скоро ли, долго ли — прибыл он в город. К дворцу приходит и царю всё рассказывает.

Говорит ему царь:

— Возьми, старик, из моего колодца живой воды. Когда дочь оживёт, представь её нам с блюдечком, яблочком да сёстрами.

Повёз старик домой воду живую. Лишь он спрыснул дочь водой — встала она перед ним живой.

Поехал старик с дочерьми в город; привели его в царские палаты.

Спрашивает царь у младшей дочери:

— Где ж твоё блюдечко?

Взяла она блюдечко с яблочком, покатила яблочком по блюдечку.

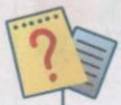
Царь удивлён чудесами, а красавица просит царя.

— Царь-государь! — говорит она. — Возьми моё серебряное блюдечко и наливное яблочко, лишь прости ты сестёр моих, не губи их за меня.

Говорит ей царь:

— Хочешь ли быть мне женою, царству доброй царицею? А сестёр твоих я помилую.

И был там пир на весь мир!



1. Как отец узнал, что сделали с младшей дочерью её сёстры?
2. Зачем отец поехал к царю во дворец?
3. Прочитай, о чём попросила царя младшая сестра.
4. Понравилась ли тебе младшая сестра? Объясни почему. Как ты думаешь, можно ли сказать, что у младшей сестры доброе сердце? Почему?



5. Рассмотри картинки на с. 64—65. Расскажи эту часть сказки по картинкам.



6. Докажи примерами из сказки, что добро всегда побеждает зло.

Умей прощать и зла не помнить.

Читаем и объясняем

Лукомо́рье — часть моря.
Неве́домые дорожки — здесь: незнакомые.

***

А. Пушкин

У лукомо́рья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом;
Идёт направо — песнь заводит,
Налево — сказку говорит.
Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит;
Там **на неве́домых** дорожках
Следы невиданных зверей;
Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей...

у лукомо́рья
лукомо́рье

на неве́домых
неве́домые

1. Как называется то место, где растёт сказочный дуб? Объясни сам или прочитай по учебнику, что значит это слово.
2. Почему кот в стихотворении назван учёным? Найди и прочитай строчки, в которых говорится об этом.
3. Рассмотри картинку на с. 57. Расскажи, какие чудеса можно увидеть у лукоморья.
4. Объясни, что значит выражение «неведомые дорожки». Прочитай, что можно на них увидеть.
5. Как можно сказать по-другому: «златая цепь»?
6. Выучи стихотворение наизусть.







Подарки феи

По Ш. Перро

1

Жила когда-то на свете вдова, и были у неё две дочери. Старшая — такая же, как мать: то же лицо, тот же характер. Обе грубые да злые.

А младшая дочка была добрая, приветливая да к тому же ещё красавица.

Мать очень любила старшую дочку и терпеть не могла младшую. Она заставляла её работать с утра до ночи, а кормила на кухне.

Младшая дочка должна была по два раза в день ходить к источнику, который был очень далеко, и приносить оттуда большой кувшин воды.

Как-то раз, когда девушка брала воду, к ней подошла какая-то бедная женщина и попросила напиться.

— Пейте на здоровье, тётушка, — сказала добрая девушка.

Она зачерпнула воды в самом глубоком и чистом месте и подала женщине так, чтобы удобнее было пить.

Женщина отпила несколько глотков воды и сказала девушке:

— Ты так хороша, так добра и приветлива, что мне хочется подарить тебе что-нибудь на память. (А это была фея, которая нарочно приняла вид простой деревенской женщины.) Теперь каждое слово, которое ты промолвишь, упадёт с твоих губ либо цветком, либо драгоценным камнем. Прощай!

Когда девушка пришла домой, мать стала бранить её за то, что она задержалась.

— Простите, матушка, — сказала бедная девушка.

Но только она это сказала, как с губ её упали несколько роз, две жемчужины и два крупных алмаза.

Девушка рассказала матери обо всём, что с ней случилось у источника. А цветы и алмазы так и сыпались при этом с её губ.

— Надо мне послать к источнику, — сказала мать, — и старшую дочку. Ты ведь хочешь получить такой же удивительный дар?

— Ну вот ещё! Охота мне тащиться в этакую даль! — отвечала злючка.

— А я хочу, чтобы ты пошла! — прикрикнула на неё мать.

Девушка нехотя послушалась и пошла.

1. Найди и прочитай строчки, в которых говорится о том, как мать относилась к младшей дочери. Почему она так делала?
2. Расскажи, как младшая дочь отнеслась к незнакомой женщине.
3. Как фея отблагодарила девушку за её доброту?
4. Почему мать решила послать к источнику старшую дочь?







2

Едва успела она подойти к источнику, как навстречу ей из лесу вышла нарядно одетая дама и попросила глоток воды. (Это была та же самая фея, но сейчас она стала похожей на принцессу, чтобы узнать, так ли груба и зла старшая сестра.)

— Уж не думаете ли вы, что я притащилась сюда, чтобы дать вам напиться? — сказала девушка. — Ну конечно, только для этого! А впрочем, мне всё равно. Пейте, если хотите...

— Однако вы не очень-то любезны, — сказала спокойно фея. — Ну что ж, какова услуга, такова и награда. С нынешнего дня каждое слово, которое сорвётся с ваших губ, превратится в змею или жабу. Прощайте!

Как только девушка вернулась домой, мать кинулась к ней навстречу:

— Ну как, доченька?

— А вот так, матушка! — буркнула в ответ дочка, и в ту же минуту две гадюки и две жабы плюхнулись на порог.

— Ах, боже мой! — крикнула мать. — Это твоя сестра во всём виновата. Ну, поплатится же она у меня!.. — И она кинулась на младшую дочку с кулаками.

Бедняжка бросилась бежать и укрылась в соседнем лесу.

Там и встретил её молодой принц. Он спросил, что она делает в лесу совсем одна и о чём так горько плачет.

И тут девушка рассказала ему всю свою историю. Королевский сын заметил, что с каждым словом девушка роняет с губ цветок, жемчужину или алмаз. Он влюбился в неё, и увёз во дворец к своему отцу, и женился на ней.

Ну а старшая сестра с каждым днём становилась всё противнее. В конце концов даже собственная мать не выдержала и прогнала её из дому.

1. Как наказала фея старшую сестру? Почему она это сделала?
2. Объясни, как ты понимаешь слова «какова услуга, такова и награда». Приведи примеры из сказки, которые подтверждали бы эти слова.
3. Рассмотри картинки. Расскажи по ним сказку, используя план.
   1) Тяжёлая жизнь младшей дочери.
   2) Встреча младшей дочери с феей.
   3) Мать посылает старшую дочь к источнику.
   4) Фея наказывает старшую дочь.
   5) Младшая дочь встречает принца.

За доброе дело жди добра.



Горшочек каши

Братья Гримм

Жила-была одна девочка. Пошла девочка в лес за ягодами и встретила там старушку.

— Девочка, дай мне ягод, пожалуйста, — сказала ей старушка.

— На, бабушка, — говорит девочка.

Поела старушка ягод и сказала:

— Ты мне ягод дала, а я тебе тоже что-то подарю. Вот тебе горшочек. Стоит тебе только сказать:

— Раз, два, три,
Горшочек, вари!

И он начнёт варить вкусную, сладкую кашу. А скажешь ему:

— Раз, два, три,
Больше не вари!

И он перестанет варить.

— Спасибо, бабушка, — сказала девочка, взяла горшочек и пошла домой, к матери.

Обрадовалась мать этому горшочку.

Вот однажды ушла девочка куда-то из дома, а мать поставила горшочек перед собой и говорит:

— Раз, два, три,
Горшочек, вари!

Он и начал варить. Много каши наварил. Мать поела, сыта стала. А горшочек всё варит и варит кашу. Как его остановить?

Нужно было сказать:

— Раз, два, три,
Больше не вари!

Да мать забыла эти слова, а девочки дома не было. Горшочек варит и варит. Уж вся комната полна каши, уж и в прихожей каша, и на крыльце каша, и на улице каша, а он всё варит и варит.

Испугалась мать, побежала за девочкой, да не перебраться ей через дорогу — горячая каша рекой течёт.

Хорошо, что девочка недалеко от дома была. Увидала она, что на улице делается, и бегом побежала домой. Кое-как зашла на крылечко, открыла дверь и крикнула:

— Раз, два, три,
Больше не вари!

И перестал горшочек варить кашу. А наварил он её столько, что приходилось в каше дорогу проедать.

Только никто на это не жаловался. Очень уж вкусная и сладкая была каша.



1. Как у девочки появился волшебный горшочек?
2. Докажи, что горшочек действительно был волшебным.
3. Расскажи, что произошло с горшочком, когда девочка ушла из дома.
4. Рассмотри картинку. Подбери к ней подходящий отрывок из сказки.



Это интересно!

Наши сказки

По В. Порудоминскому

Сказок на земле много. Сказки потому назвали сказками, что их сказывают, говорят. Записывать сказки стали только около двухсот лет назад. А ещё раньше ходили по Руси люди и рассказывали сказки. Их называли сказочниками.

В те давние времена люди не просто сочиняли сказки — они рассказывали в них о своей жизни. Больше всего древних людей поражали явления природы: молния, гром, дождевые тучи, мороз. Тогда человек не мог понять, почему эти явления происходят. Поэтому в сказках люди и чудовища — это переодетые гроза, ветер, зимний холод, весенний дождь.

Есть такая сказка о могучем и быстром коне, которая называется «Сивка-Бурка». О нём в сказке так говорится: «Конь бежит, земля дрожит, шум по целому свету, а из ноздрей пламя пышет». Так в старину люди представляли себе грозу, когда сверкает молния и гремит гром.

Ты, наверное, не раз видел утренний туман, когда кажется, что нет ни домов, ни деревьев, ни машин. А в сказках туман превратился в шапку-невидимку: наденешь её, и никто тебя не сможет увидеть.

1. Почему сказки назвали сказками?
2. Почему люди сочиняли сказки?
3. С кем люди сравнивали в сказках гром и молнию? Найди и прочитай строчки, в которых об этом говорится. С чем сравнивается туман?
4. Откуда сейчас мы можем узнать о новых сказках?
5. Как ты думаешь, на какую современную вещь похоже блюдечко с наливным яблочком? Почему?

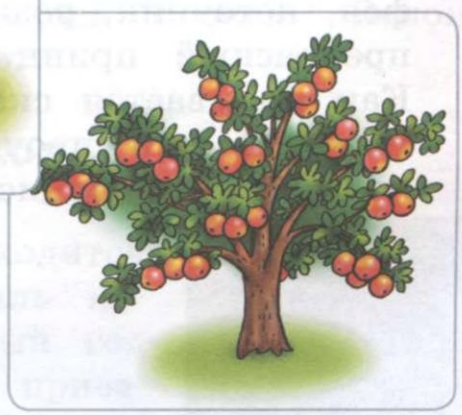
Проверь себя!

1. Назови сказку, которая тебе понравилась. Перескажи эту сказку целиком или какую-нибудь её часть.

2. Какие русские народные сказки ты прочитал в этом разделе? Как ты думаешь, почему их называют народными?

3. Рассмотри первую картинку. Назови, кто на ней нарисован. Рассмотри вторую картинку. Назови, что на ней нарисовано. К какой сказке относятся эти рисунки? Можно ли коровушку из этой сказки назвать волшебной? Почему? А чем отличается яблонька из этой сказки от обычной яблони?





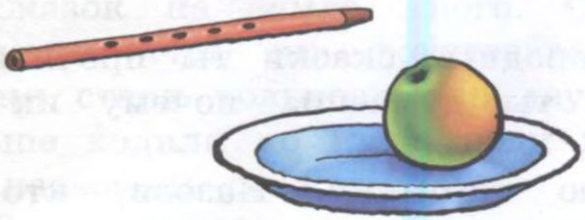
Вспомни, кто из сестёр узнал тайну Хаврошечки. Как ей это удалось сделать?

Прочитай слова:

злая, трудолюбивая, ленивая, добрая.

Выбери и назови только те слова, которые относятся к Хаврошечке. Объясни свой выбор.

4. Рассмотри картинки. Назови предметы, которые на них нарисованы.





Как называется сказка, к которой они относятся? Расскажи, какой волшебной силой обладал каждый предмет. Кому из героев сказки помогали эти предметы?

5. Скажи, кто автор этих строк:

У лукоморья дуб зелёный,
Златая цепь на дубе том...

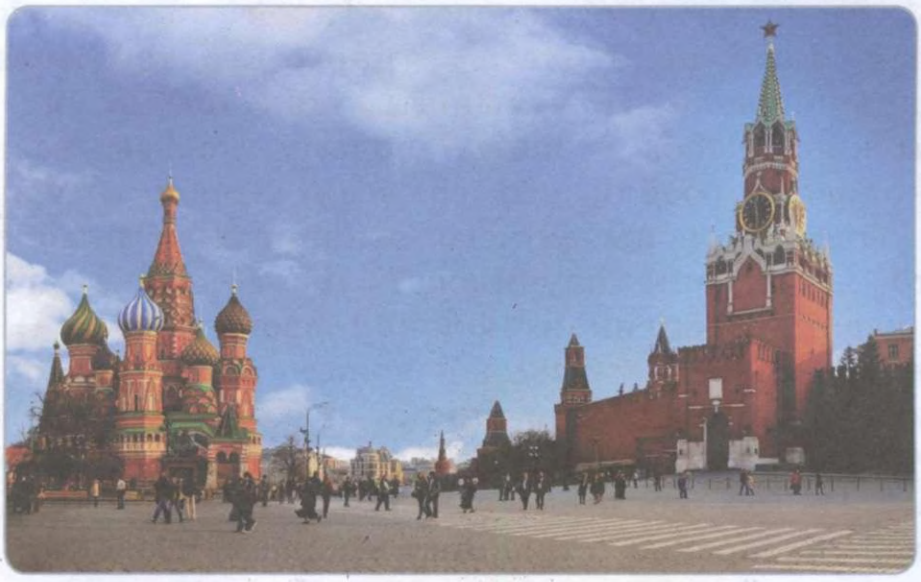
Прочитай стихотворение выразительно наизусть или по учебнику.

6. Прочитай слова:

фея, источник, розы, жемчуг, алмазы, жабы, змеи, прекрасный принц.

Как называется сказка, к которой они относятся? Вспомни или прочитай в содержании на странице 111, кто написал эту сказку. Расскажи её.

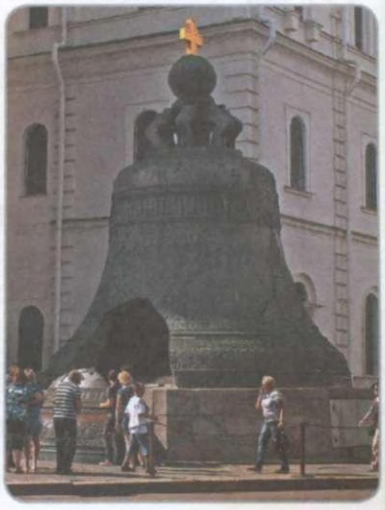
Родная земля



- Как называется страна, в которой мы живём?
- Как называется город, который нарисован на картинке?
- Почему Москва называется главным городом нашей страны?
- Как называется главная площадь Москвы? Вспомни, почему её так называют.

Царь-колокол

М. Ильин



В самом центре Москвы находится Кремль, поэтому недаром Кремль называют сердцем Москвы. Каждый год со всей России и других стран приезжают люди, чтобы посмотреть Кремль. А увидеть здесь можно много интересного.

Есть в Кремле необычный колокол. Наверное, ты видел когда-нибудь маленькие колокольчики. Если взять их в руки и потрясти, то можно услы-

шать, как они звенят. А этот колокол невозможно не только взять в руки, но поднять его не смогут ни десять, ни даже сто человек. Такой он огромный и тяжёлый. Всем колоколам — царь! Его так и называют: царь-колокол. И услышать, как он звонит, тоже невозможно. Чтобы узнать, почему нельзя услышать этот колокол, обойди его со всех сторон и увидишь, что с одной стороны у него отколот огромный кусок.

Что же с ним случилось? А вот что...

В давние времена в колокол звонили тогда, когда случалось что-то необычное: пожар или нападение на страну врагов. Вот и решили русские умельцы сделать такой колокол, чтобы слышен он был по всей Москве. И вот когда уже колокол был почти готов, случился в Москве страшный пожар. Колокол стоял в специальной яме, а над ним был деревянный сарай, с которого на колокол стали падать горящие брёвна, и он сильно раскалился. Москвичи решили спасти колокол и стали поливать его водой, тогда-то колокол и треснул, и от него отвалился большой кусок. Так никто и не услышал его звон. Но прошло уже много-много лет, а люди всё не перестают удивляться русским мастерам-умельцам, которые сделали этот колокол.



1. Что необычного можно увидеть в Кремле?
2. Почему царь-колокол так назвали? Подтверди свой ответ строчками из текста.
3. Можно ли услышать звон этого колокола? Почему?
4. Расскажи, что произошло с колоколом, когда в далёкие времена в Москве случился пожар.
5. Бывал ли ты когда-нибудь в Кремле? Что интересного ты там видел? Расскажи о том, что тебе понравилось или особенно запомнилось.



• **Читай правильно**

Пётр и Павел → Пет-ро-пав-лов-ский →
→ Петропáвловский
Пет-ро-пав-лов-ской → Петропáвловской

Город на Неве

С. Васильева

Есть в России много городов — больших и малых. Среди них много очень древних, таких, как, например, Москва. Но одним из самых красивых по праву считается Санкт-Петербург. И это не случайно: в этом городе — прямые улицы, широкие проспекты, красивые набережные, знаменитые на весь мир дворцы.

А ведь когда-то всё было совсем по-другому...

Вдоль обоих берегов реки Невы шумели леса, и кругом — куда ни бросишь взгляд — непроходимые болота. Но не испугало это молодого русского царя Петра. И решил он: «Городу быть!» Говорили царю: «Гиблое здесь место! Нева каждую осень затопляет деревни, да и строить на болоте дома́ нелегко».





Но не послушался царь Пётр и начал строить на небольшом острове, который окружён со всех сторон водой, крепость. Теперь эта крепость известна на весь мир как **Петропа́вловская** крепость. А назвали её в честь святых Петра и Павла.

И у Санкт-Петербурга, как и у людей, есть свой день рождения. Днём рождения города считается тот день, когда начали строить Петропавловскую крепость.

Со всех сторон окружена она высокой каменной стеной, а в центре её находится **Петропа́вловский** собор. Блестит на солнце золотой шпиль колокольни Петропавловского собора, а на самом его верху находится ангел с крестом. Издалека можно увидеть колокольню Петропавловского собора, ведь это — одно из самых высоких зданий в центре города.

1. Рассмотри портрет. Как ты думаешь, кто на нём изображён. Объясни, почему ты так решил.
2. Где царь Пётр решил основать город Санкт-Петербург?
3. Прочитай, почему царя отговаривали строить город на Неве.

4. С чего началось строительство Санкт-Петербурга?
5. Какой день считается днём рождения города?
6. В честь кого названа Петропавловская крепость?
7. Прочитай описание Петропавловской крепости.



Читаем и объясняем

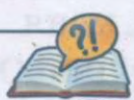
а́стить (за́стят) — заслонять, загораживать свет.

Где всего прекрасней на земле

Д. Павлычко

Где зелёной тучей тополя
За́стят неба голубой простор,
С ясным солнцем повстречался я,
С ясным солнцем начал разговор.
— Солнышко, ты в блеске и тепле
Проплываешь у любых ворот,
Где всего прекрасней на земле
И какой понравился народ?
— Каждый, — шепчет солнышко, — хорош.
Не могу обидеть никого.
А где ты родился и растёшь,
Там, дружок, прекраснее всего.
Горы, море или ширь полей...
Родина! Она всего милей!

за́стят
за́стить



1. С чем сравнивает автор тополя? Объясни, как ты понимаешь эти слова.



2. Что означает слово «застят»?
3. О чём автор спросил солнышко?
4. Прочитай, что солнышко ответило на вопрос: «Где всего прекрасней на земле?»

Сочинение на тему

С. Вербова

— Ты что такой грустный? — спросил отец сына Серёжу.

— Да вот не знаю, что делать. Нам сочинение задали на тему «Что значит любить Родину?». А как его писать, не знаю...

— Да, — ответил отец. — Непростая задача. Нелегко ответить на такой вопрос. Но вот ты вспомни, когда ты в прошлом году целый месяц лежал в больнице, чего ты больше всего хотел?

— Я хотел поскорее вернуться домой!

— А почему?

— Потому что дома меня ждали мама, бабушка и ты. Ведь нам вместе хорошо.

— А когда тебе бывает плохо, о ком ты сразу вспоминаешь?

Серёжа на минуту задумался, а потом ответил:

— Я вспоминаю о вас... Вот я однажды упал и больно расшиб коленку, так бабушка мне сразу помазала её какой-то мазью, пошептала что-то над ней, и боль прошла. А в другой раз, когда я подрался с Витей Синицыным и у меня была шишка на голове, то мама сразу спросила: «Кто виноват?» Я рассказал, что мне нужен был карандаш, а его у меня не было. Я хотел его у Вити попросить, но он в это время отвечал у доски. Тогда я и залез к нему в портфель. Витя это увидел, не разобрался и стукнул меня учебником по голове. Мама меня выслушала и сказала, что никогда не надо брать чужие вещи без спроса и я должен извиниться перед Витей. Я так и сделал, а Витя сказал, что он на меня не сердится, и тоже попросил прощения.

— Вот видишь, сынок, — сказал папа. — Ты любишь свою семью за то, что и тебя любят: когда надо — пожалеют, а когда надо — поругают, но

всегда по справедливости. Мы любим тебя таким, какой ты есть. Так и Родина — она любит тебя. Родина переживает за тебя, как твоя мама, она гордится тобой, но если ты сделаешь что-нибудь плохое, ей будет стыдно. Любить свою Родину — это значит радоваться, когда у неё праздник, и помогать ей в тяжёлые дни.

1. Чего больше всего хотел Серёжа, когда лежал в больнице? Почему? Прочитай, как об этом сказано в тексте.
2. А о ком вспоминает мальчик, когда ему бывает плохо?
3. Что сделала бабушка, когда Серёжа ушиб коленку? Как ты думаешь, почему она его пожалела?
4. А пожалела ли мальчика мама, когда он пришёл из школы и у него была на голове шишка? Почему?
5. Какой совет дала мама Серёже? Выполнил ли он его?
6. Найди и прочитай слова папы, в которых говорится о том, за что мы любим свою семью.
7. С кем сравнивается в рассказе Родина? Объясни почему.
8. Найди и прочитай строчки, в которых говорится о том, что значит любить свою Родину. Объясни, как ты понимаешь эти слова.

Одна у человека мать, одна у него и Родина.
Нет в мире краше Родины нашей.



Какое это слово?

По Л. Кассилю

Однажды встретились на зелёном поле три молодых лётчика.

— Значит, скоро летим? — говорит первый.

— Да, через месяц, — отвечает второй. — Подготовиться хорошенько надо.

А третий спрашивает:

— Ты в чём летишь?

— В букве «М», — отвечает первый, — в нижнем уголке.

— А я в букве «И», — говорит второй, — в перекладинке.

Третий говорит:

— А я в «Р» полечу — в кружочке.

Что за разговор такой удивительный? Где это видано, чтобы в буквах летали?

Прошёл месяц. Начался праздник. Собралось на большом зелёном поле много-много людей. Пронеслись по всему небу большие самолёты, такие быстрые, что чуть загремели они над головой, посмотрели люди туда, а там уже нет ничего. Только гром за ними вдогонку летит. Слова сказать не успели люди, а самолёты уже из глаз пропали.



Потом в небо поднялся вертолёт и повис в воздухе, будто его к облаку прицепили на ниточке. Спустили с вертолёта на землю длинную лесенку. И воздушный пассажир по ней сошёл прямо с неба на зелёное поле.

И опять вдруг загудело всё небо. Смотрят люди, закинули головы вверх. А в небе огромные буквы плы-

вут. Каждая буква в полнеба. А летят — не качнутся, ровные, прямые. И каждая буква состоит из нескольких самолётов. Первой летит огромная буква «М», за ней — «И». А последней — «Р».

Вот о каких буквах лётчики говорили! Вот какое слово они в небе пишут. А ты понял, какое это слово?



1. Объясни, что было необычного в разговоре молодых лётчиков.
2. Прочитай, что в рассказе говорится о самолётах, которые люди увидели в небе.
3. Какие буквы увидели люди? Из чего эти буквы состояли?
4. Прочитай последнее предложение рассказа. Ответь на вопрос.
5. Как ты думаешь, почему людям нужен мир?

Главное Дело

По Б. Никольскому

У каждого солдата в армии есть своё дело, которым он должен овладеть на «отлично».

Но у всех солдат есть одно общее Главное Дело, одна общая Главная Забота.

Однажды я познакомился с молодым водителем танка. И он рассказал мне такую историю.

«Случилось это во время больших военных учений. А для меня те учения были первыми в жизни. Я их навсегда запомнил.

Я тогда только-только в армию пришёл. Ещё мало что умел, а тут нас на третий день подняли по тревоге.

По машинам, и марш, марш — вперёд.



Был июнь месяц. Днём — жара, пыль, а мы ехали в танках с закрытыми люками. Из-за пыли не было видно даже танка, который шёл впереди.

Ох и намучился я тогда! Ладони с непривычки стёр до мозолей о рычаги — даже дунуть на кожу и то больно было. Обмотал рычаги тряпками, кое-как мог вести танк. И всё время думал: только бы выдержать. Уж очень не хотелось своих товарищей подвести.

На вторые сутки учений вышли мы к какой-то деревне.

Остановились возле речки. Тихо кругом. Ночь.

А у нас было только одно желание — помыться. Грязные ведь все, пыль на зубах скрипит.

Пока мыло да полотенца доставали, видим вдруг: в деревенских домах стали открываться двери, окна, калитки. Два часа ночи, а вся деревня вышла на улицу. Окружили наши танки — мальчишки, женщины, старики... И несут нам — кто молоко, кто воды напиться, кто яйца, кто огурцы солёные. Ко мне одна старушка подошла, банку с молоком протягивает: «Поешь, сынок, устал ведь, наверное...»



Эту ночь я, наверное, никогда не смогу забыть, потому что тогда впервые я почувствовал себя не просто солдатом, а Защитником Родины».

Так вот оказывается, какое самое Главное Дело выполняет каждый солдат. Он — Защитник Родины.

1. Легко ли было молодому солдату на учениях? Подтверди свой ответ строчками из текста.
2. Что произошло ночью, когда солдаты остановились в деревне?
3. Почему люди несли солдатам молоко, хлеб, огурцы?
4. Найди и прочитай строчки, в которых говорится о том, кем себя впервые почувствовал в ту ночь молодой солдат.
5. Объясни, как ты понимаешь слова «быть защитником Родины».

Читаем и объясняем

Отчи́зна — Родина.

Защита

А. Усачёв

Каждый мальчик может стать солда́том,
По небу лететь, по морю плыть,
Охранять границу с автоматом,
Чтоб свою **отчи́зну** защитить.

отчи́зну
отчи́зна

Но сначала на футбольном поле
Защитит ворота он собой.
И за друга во дворе и школе
Примет он неравный, трудный бой.

Не пустить чужих собак к котёнку —
Потруднее, чем играть в войну...
Если ты не защитил сестрёнку,
Как же защитить свою страну?

1. Как в стихотворении названа Родина?
2. Прочитай строчки, в которых говорится о том, как солдат может защищать свою Родину.
3. А как может мальчик или девочка защитить другого, более слабого? Прочитай, как об этом сказано в стихотворении.
4. Как ты думаешь, чему нужно научиться ещё в детстве, чтобы потом стать настоящим солдатом?



Это интересно!

Никто не знает, но помнят все

По Л. Кассилю

Есть в Москве, в саду у Кремлёвской стены, могила, возле которой всегда много людей.

Никогда не гаснет над ней посреди гранитной пятиконечной звезды огонь. Всегда горит он — и днём и ночью.

Каждый день идут к той могиле люди, чтобы поклониться солдату, который погиб, защищая мирное небо над нашей головой.

Никогда не увидишь тут увядших цветов. Всегда лежат свежие, недавно принесённые. Бережно уложены букеты и венки.

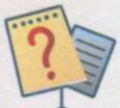
Никто не знает, как звали человека, который похоронен здесь. Но все знают, что он храбро сражался, и помнят, за что погиб этот неизвестный солдат. Об этом напоминают нам слова, высеченные на гранитной плите: «ИМЯ ТВОЁ НЕИЗВЕСТНО, ПОДВИГ ТВОЙ БЕССМЕРТЕН».

А убили того солдата враги в одном из боёв за нашу столицу. Уже слышно было в городе, как яростно бьют пушки. Но стойко и бесстрашно защищали Москву наши войска. Да и все жители столицы готовы были встретить врага боем насмерть и не пустить его в Москву.

И не смогли враги пробиться в нашу столицу. Геройски сражались её защитники.

Много погибло тогда наших солдат...

Вот горит теперь днём и ночью, не потухая, Вечный огонь над этой могилой. И стоят вокруг люди, сняв шапки. Давай постоим тут, дружок, и мы с тобой.



1. Как называется памятник, который находится у Кремлёвской стены? Почему его так назвали?
2. Почему у Могилы Неизвестного Солдата всегда много цветов?
3. Прочитай, какие слова выбиты на гранитной плите. Объясни, как ты их понимаешь.
4. Расскажи, как погиб неизвестный солдат.
5. Как называется огонь, который горит у Могилы Неизвестного Солдата? Почему его так называют?

День Победы

Т. Белозёров

Майский праздник —
День Победы
Отмечает вся страна.
Надевают наши деды
Боевые ордена.

Их с утра зовёт дорога
На торжественный парад.
И задумчиво с порога
Вслед им бабушки глядят.



1. Когда отмечают праздник Победы?
2. Какое торжественное событие происходит в этот день?
3. Расскажи, как в твоём городе или селе, где ты живёшь, отмечают праздник Победы. Как украшены улицы? Какие торжественные события происходят в этот день?
4. Видел ли ты когда-нибудь парад, посвящённый Дню Победы? Расскажи, что тебе особенно запомнилось.



5. Выучи стихотворение наизусть.

Проверь себя!

1. Вспомни рассказ М. Ильина «Царь-колокол». Расскажи, что ты узнал о царь-колоколе из этого рассказа. Для этого закончи предложения:
Колокол, который находится в Кремле, называют ...-..., потому что...
Царь-колокол никогда не звонит, потому что...

2. О каком городе ты узнал из рассказа С. Вербовой «Город на Неве»? Кто основал этот город? Какой день считается днём рождения этого города? Как называется крепость, которая находится в центре Санкт-Петербурга? В честь кого её так назвали?

3. Как называется город или посёлок, в котором ты живёшь?
Как называется главная площадь или главная улица твоего города или посёлка?
Есть ли там, где ты живёшь, река или озеро? Назови их. Расскажи, что ты о них знаешь.

4. Прочитай пословицу.
Береги землю родимую, как мать любимую.
Что значит беречь родимую землю? Почему к ней надо относиться бережно? С кем сравнивается в пословице родимая земля? Почему?

5. Как называется рассказ, из которого ты узнал о Вечном огне? Объясни, как ты понимаешь, что такое Вечный огонь.
Как называется памятник у Кремлёвской стены? Какие слова выбиты на нём? Объясни их. Почему мы всегда должны и будем помнить подвиги тех солдат, которые погибли, защищая нашу Родину? Есть ли в твоём городе или селе памятник погибшим солдатам? Расскажи о нём.

6. Вспомни рассказ Б. Никольского «Главное Дело». Какое главное дело должен выполнить каждый солдат?

Лето пришло



- Какое время года изображено на картинке? Почему ты так решил?
- Назови растения, которые нарисованы на картинке. Как ты думаешь, почему они радуются дождю?
- Если летом долго стоит жара, для растений это хорошо или плохо? Почему?

Ливень

С. Козлов

Целый месяц стояла жара. Трава выгорела, пожелтели посевы, и сухо звенели на ветру высохшие деревья. А по дороге нельзя было ни пройти, ни проехать — такая на ней лежала глубокая сыпучая пыль.

Люди то и дело смотрели на небо, качали головами и тихо вздыхали: засуха!..

Но вот однажды ночью ветер согнал в небе тучи. Утром сверкнула молния, загрохотал гром, и на зем-

лю упал проливной дождь. Ах, как долго его все ждали!

— Ха-ха-ха-ха-ха! — расхохоталось молодое дерево, подставляя дождю пыльную голову.

— Лей! Не жалей! — кричали колоски в поле и протягивали дождю худенькие руки.

А старый дуб крякал на бугре и поворачивался к нему то спиной, то боком.

— Шшш-шибче!.. Шшш-шибче!.. — шуршала трава.

А высокий подсолнух быстро-быстро раскачивался на одной ноге и кланялся во все стороны.

— Спасибо! Спасибо! — бубнил подсолнух. — Пожалуйста, если можно, ещё!

Колокольчики свесили головы до земли и пили из маленьких лужиц.

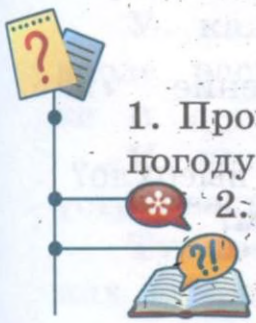
— И-го-го-го-го!.. — ржал жеребёнок. И, закинув голову, летел по сверкающему клеверному лугу к реке. Никогда ещё не был он так красив: шёрстка намокла, грива разметалась, копытца почти не касаются земли...

И только маленький глупый цыплёнок сидел под большим лопухом и дрожал:

— Как бы меня не замочило!.. Как бы не забрызгало пёрышки!.. Как бы не простудиться!..

И никого не оказалось рядом, кто бы объяснил ему, что в такой ливень надо бегать босиком по лужам, махать мокрыми крылышками и кричать во всё горло:

— Лей! Лей!



1. Прочитай, как выглядела природа в жаркую погоду.
2. Радовались ли люди жаре? Почему?
3. Объясни, что такое ливень.

4. Рассмотри картинки и назови растения, которые обрадовались ливню. Как ты думаешь, почему они были ему рады?

5. Кто ещё обрадовался ливню? Прочитай, как он выглядел.

6. А кто был не рад ливню? Почему?

7. Прочитай слова цыплёнка выразительно. Постарайся передать голосом страх цыплёнка перед ливнем.

Тучка

Г. Граубин

Хозяйка сушила
Бельё во дворе
На воздухе вольном,
На летней жаре.
Бельё хорошо
Просушилось.
Вода из него
Испарилась.
И облачком вверх
Поднялась.
И тучка вверху
Родилась.
И дождик пошёл
Из неё.
И сделалось мокрым
Бельё.

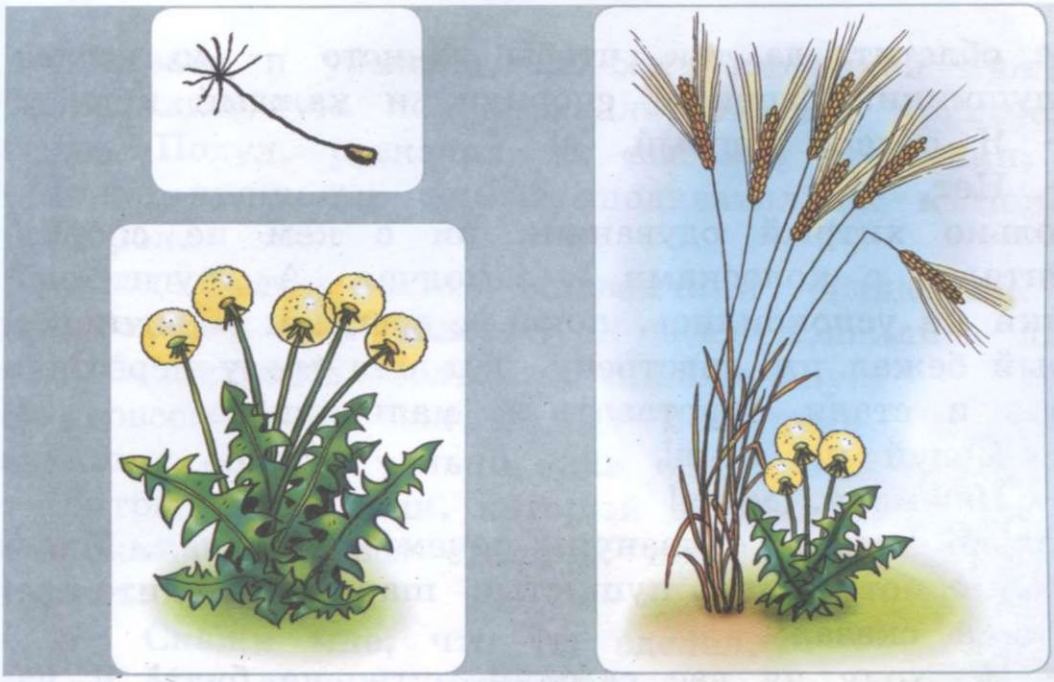
1. Что делала хозяйка?

2. Объясни, что значит выражение «на вольном воздухе».

3. Что произошло с бельём, когда оно высохло?

4. Почему бельё опять сделалось мокрым?

5. Выучи стихотворение наизусть.



Хитрый одуванчик

Н. Павлова

1

Хитрый одуванчик рос вместе с другими одуванчиками, среди красной кашки и колосков на краю тропинки. Он дружил с колосками и всё о чём-то с ними шептался, когда они к нему наклонялись. Со своими братьями-одуванчиками хитрый одуванчик болтать не любил. А братья жили между собой очень дружно, пока не наступила пора расставаться со своими ребятами-семенами.

Они жили у одуванчиков прямо на головах, и это было очень удобно и красиво: все ребята вместе и сидят на голове спокойно, аккуратно пушистым шариком.

У каждого ребёнка-семечка была своя пушинка вроде раскрытого зонтика, чтобы держаться в воздухе и летать по ветру.

И вот ребята подросли, и надо было им где-то устраиваться жить своим домом.

Тут-то одуванчики-родители и заспорили, кто из них сумеет раньше отправить в полёт своих детей, кто

скорее облетит, да так, чтобы начисто — до последней пушинки. Спорили, спорили, и каждый кричал:

— Я облечу первый, я!

— Нет, я!

Только хитрый одуванчик ни с кем не спорил. Пошептался с колосками и замолчал. А другие одуванчики не успокоились, пока не увидели мальчишку, который бежал им навстречу. Тут они сразу перестали спорить и стали приставать к мальчишке:

— Подуй на меня!

— На меня, меня!

Только хитрый одуванчик почему-то молчал. Мальчишка посмотрел на пушистые шарики сердито-пресердито и сказал:

— Не хочу на вас сегодня дуть, не буду! Я нашёл в бане мыло и всё утро пускал мыльные пузыри. Из меня уж давно весь воздух выдулся.

Сказал и убежал, ни на кого не подув.

1. С кем дружил хитрый одуванчик?
2. Рассмотри картинки на с. 95. Прочитай, как выглядит у одуванчика ребёнок-семечко.
3. О чём поспорили одуванчики-родители?
4. О чём они попросили мальчика? Что он им ответил?

2

Одуванчики приуныли. Но вдруг видят, что по тропинке им навстречу бежит собака. Тут они стали к ней приставать:

— Вильни, вильни хвостом, сбей с меня пушинки!

Только один хитрый одуванчик почему-то молчал. Собака посмотрела на пушистые шарики сердито-пресердито и сказала:

— Не хочу вилять хвостом, не буду. Сегодня приехал мой хозяин, и я от радости всё утро виляла хвостом, и он у меня совсем увилялся.

Сказала и убежала, не сбив ни одной пушинки. Одуванчики чуть не заплакали. Но тут прилетел ветерок. Подул, раскачал их высокие стебельки, сбил с голов пушистые семена, подхватил их и понёс за пригорок.

Когда ветер стих, одуванчики огляделись. Ну, кто больше всех облетел? У всех появились лысинки. Счастливцы облысели наполовину. Но совсем-совсем наголо, до последней пушинки облетел только один одуванчик — хитрый одуванчик, который дружил с колосками. Тут все стали к нему приставать:



— Скажи мне, что ты сделал.

— Мне скажи, мне!

— Мне, мне, мне!

А хитрый одуванчик засмеялся и сказал:

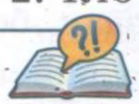
— Теперь-то уж я всем расскажу свой секрет. Я сговорился с колосками, с моими друзьями, что, как только подует ветер, каждый из них хлопнет меня по макушке своей метёлочкой. И вот видите?



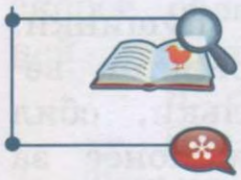
Да, всем было видно, что на стебельках хитрого одуванчика осталось только по белой пуговке.



1. О чём попросили одуванчики собаку? Прочитай, что она им ответила.
2. Кто сбил с одуванчиков пушинки?



3. Все ли пушинки сбил ветерок? Как ты понимаешь слова «счастливцы облысели наполовину»?
4. А что произошло с хитрым одуванчиком? Расскажи, как ему это удалось сделать.

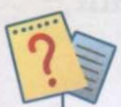


5. Рассмотри ещё раз все картинки к сказке. Сравни, какими одуванчики были в начале сказки, а какими они стали в конце.
6. Объясни, почему рассказ называется «Хитрый одуванчик».

Одуванчик

Е. Благинина

Как прохладно в чаще еловой!
Я цветы в охапке несу...
Одуванчик белоголовый,
Хорошо ли тебе в лесу?
Ты растёшь на самой опушке,
Ты стоишь на самой жаре.
Над тобой кукуют кукушки,
Соловьи поют на заре.
И гуляет ветер душистый,
И роняет листья в траву...
Одуванчик, цветок пушистый,
Я тебя тихонько сорву.
Я сорву тебя, милый, можно?
И потом отнесу домой.
...Ветер дунул неосторожно —
Облетел одуванчик мой.
Посмотрите, вьюга какая
В середине жаркого дня!
И летят пушинки, сверкая,
На цветы, на траву, на меня...



1. Почему одуванчик в стихотворении назван белоголовым?
2. Почему одуванчик нужно срывать осторожно?
3. О какой вьюге говорится в стихотворении?
4. Прочитай стихотворение выразительно.



• **Читай правильно**

ре тре стре стре-ко-тал → стрекота́л
лю плю сплю сплюс сплюс-ну-та-я → сплю́снутая

Встреча со змеёй

По А. Дорохову

Ранним июньским утром я пошёл в лес по ягоды.

Вскоре я вышел на полянку. Над пёстрыми цветами кружили пчёлы, мухи, жучки.

Устав, я лёг на душистую траву.

Моё внимание привлёк зелёный кузнечик. Он сидел на травинке и звонко **стрекота́л**.

Но вот кузнечик высоко подпрыгнул и исчез. Что-то его спугнуло.

Я посмотрел в траву. У большого пня, где фонариками горели красные ягоды, свернувшись, лежала змея. Она грелась на солнышке.

«Так вот кого испугался кузнечик!»

От этой неожиданной встречи я растерялся. Змея зло зашипела и стала быстро разворачивать длинное чешуйчатое тело. **Сплю́снутая** головка медленно закачалась в воздухе. В раскрытой пасти были видны острые, как иглы, зубы. Маленькие глаза ярко сверкали.

Я попятился...

Змея, переливаясь на солнце чешуйками, заскользила по траве.

В моей памяти пронеслось воспоминание о том, как в прошлом году наш телёнок Тузик умирал от змеиного укуса.

В ужасе я закричал: «Мама!» Бросился в сторону и попал в огромный муравейник. Кое-как выбравшись из него, я вспомнил про змею.

«Где же она?»

До моего слуха донеслось злобное шипение. Я обернулся и увидел, что, преследуя меня, гадюка тоже попала в муравейник.

— Так вот ты где!

Извиваясь от укусов насекомых, она неистово шипела.

Я не мог удержаться от смеха:

— Ай да муравейчики, здорово заступились за меня!

Змея вертелась как юла, словно в огонь попала. Муравьи тучей облепили её.

Наконец она перестала шевелиться.

Бросив последний взгляд на змею, я пошёл собирать ягоды.



1. Кто спугнул кузнечика? Что змея делала?



2. Прочитай, как выглядела змея. Объясни, как ты понимаешь слова «сплюснутая головка». А что значит «чешуйчатое тело»?

3. Испугался ли герой рассказа, встретив в лесу гадюку? Почему?

4. Что случилось с гадюкой?



5. Как сказать по-другому: «вертеться как юла»? Почему змея так вертелась, попав в муравейник?

6. Раздели текст на части по плану.
   1) Утро в лесу.
   2) Неожиданная встреча.
   3) Мальчик убегает от змеи.
   4) Гадюка попала в муравейник.

Перескажи рассказ по плану.

Летний снег

А. Бродский

Что за чудо?
Летом вдруг
Стало всё
Бело вокруг.
Что за шутки?
Что за смех?
Неужели
Выпал снег?

Нет, не снег,
Но всё бело,
Словно снегом
Занесло
И деревья,
И дома...
Может, к нам
Пришла зима?

Отчего
Бело вокруг?
С тополей
Слетает пух!
Пух — везде,
На всём, на всех:
Настоящий
Летний снег!

1. Почему иногда летом становится всё бело?
2. С чем в стихотворении сравнивается тополиный пух?
3. А ты видел когда-нибудь, как летит пух с тополей? Нравится тебе это или нет? Почему?

• **Читай правильно**

тренирова́ться → по-тре-ни-ро-вать-ся →

→ потренирова́ться

После зимы будет лето

В. Голявкин

Ника учился плавать давно. Ещё зимой. Он быстро ходил по комнате и разводил перед носом руками. Вот так: раз-два. И получалось совсем неплохо — стиль брасс. При этом он фыркал, будто в воде, — ну, как настоящий пловец! Он не раз видел, как плавают, даже видел, как чемпион плавал. Чемпион точно так же плавал и разводил точно так же руками. Чемпион, правда, плыл в бассейне, а Ника ходил по комнате, но надо же научиться когда-то! Не сразу же начинать! Постепенно надо...

Бабушка, видя, как Ника старается, говорила:

— Вот так. Во-во!.. Хорошо! А ну ещё!

И Ника вовсю старался. Ходил и фыркал.

Но вот и лето пришло. Поехал Ника в деревню. В деревне пруд. Большущий такой пребольшущий.

Пошёл Ника к пруду. Замечательный пруд. Стоит Ника, смотрит. А в воду лезть не решается. Ребята плескаются, плавают, а он стоит и смотрит.

Ему кричат:

— Ты чего рот разинул? Иди сюда. Вода тёплая.

— Я потом, — отвечает Ника.

А про себя думает: «Ещё рано. Нужно ещё подучиться зимой. **Потренирова́ться**. Дома как-то спокойней. Спешить некуда. Не последнее лето. Будет ведь лето ещё!»

И верно. Будет зима. Потом будет лето. Потом снова будет зима. Потом опять лето... Что верно, то верно!

1. Расскажи, как Ника учился плавать.
2. Как ты думаешь, почему Ника не решился плавать в пруду?
3. Научится ли Ника плавать, если будет тренироваться только в комнате?
4. Что бы ты посоветовал Нике?
5. Понравился ли тебе Ника? Почему?

Загадка

• **Читай правильно**

уме́ть → суме́ть → суме́й-ка

Хозяюшка

О. Тарнопольская

Если дождик
Долго не был,
Жарко солнце
Светит с неба, —
Я иду
Хозяйкой в сад.
Там цветок мне
Каждый рад.

В длинном с дырками носу
Я без тучи
Дождь несу.
Отгадать теперь
Суме́й-ка,
Как зовусь я?
Кто я?
...



1. О чём говорится в этой загадке?
2. Как в загадке назван предмет, о котором в ней говорится? Почему он так назван?
3. О каком дожде говорится в загадке?
4. Почему этому предмету радуются цветы в саду?
5. Найди и прочитай те слова загадки, которые помогли тебе узнать предмет.

Это интересно!

Летние приметы

По А. Спирину

Больше всего летних примет связано с дождями.

Вы собираетесь идти в лес за грибами или на рыбалку. Прежде чем отправиться в путь, посмотрите, как ведут себя животные. Перед ненастьем куры беспокойно кудахчут, а цыплята прячутся под крыло наседки. Гуси и утки перед дождём часто ныряют в пруду, хлопают крыльями и кричат. А если утки перед наступлением дождя вдруг умолкли — жди грозы. Гроза особенно опасна в дороге. Маленькие воробьишки тоже подскажут, когда можно отправляться в дорогу, а когда нужно обождать. Перед дождём воробьи шумными становятся. Есть даже такая поговорка: «Расшумелись, как воробьи на дождь».

Но вот примета сбылась: пошёл дождь. Когда он перестанет? И опять на этот вопрос ответят нам приметы. Пузыри на лужах во время дождя — дождь будет идти долго. Дождь ещё не кончился, а куры уже выходят из укрытия — тоже не жди скоро хорошей погоды. А вот если воробьи вылетели на дождь — он скоро закончится.

Дождь идёт день, два, три, неделю... Чуть перестанет и опять моросит. Когда он кончится? Посмотрите, как ведут себя комары и мошки.

Мошки от радости перед хорошей погодой устраивают весёлый хоровод. Комары собираются в небольшие стайки и тоже устраивают общую пляску в воздухе. Всем надоел дождь и хочется тепла и солнышка.

1. С каким природным явлением связано большинство летних народных примет?



2. Какие домашние птицы могут подсказать, будет дождь или нет? Прочитай, что говорится в тексте о том, как они ведут себя перед дождём.
3. Как ведут себя перед дождём воробьи? Найди в тексте и прочитай поговорку, в которой об этом говорится.
4. Как можно узнать по лужам, скоро закончится дождь или нет?
5. Если куры выходят во время дождя из укрытия, то он скоро закончится или нет? А если воробьи вылетают на дождь?
6. Как по поведению комаров или мошек можно узнать, когда закончится дождь? Прочитай, что об этом сказано в тексте.

Проверь себя!

1. Какому времени года посвящены рассказы, сказки, стихотворения и загадки, которые ты прочитал в этом разделе?

2. Вспомни, что такое приметы. Почему их называют народными? Какие летние приметы ты знаешь? Назови их. Почему, когда ты отправляешься в дорогу: в лес за грибами или ягодами, на рыбалку, очень важно знать, будет дождь или нет? Учись быть внимательным: понаблюдай летом за птицами, животными или растениями и узнай, как они ведут себя перед дождём или грозой.

3. Какая неожиданная и опасная встреча может произойти в лесу? Как называется рассказ, из которого ты узнал о такой опасной встрече? Как называется змея, которую герой встретил в лесу? Что могло бы с ним произойти, если бы он не смог убежать от змеи? Расскажи, что случилось со змеёй. А ты когда-нибудь встречал в лесу змею? Какая это была змея: ядовитая или нет? Знаешь ли ты, как надо вести себя, если встретишь змею? Расскажи об этом.

4. Прочитай загадку. Отгадай её.

Над лугом парашютики
Качаются на прутике.
На ветру качаются,
По ветру разлетаются.



О каких парашютиках говорится в этой загадке? Вспомни и назови сказку, в которой о них рассказывается. Как ты думаешь, почему одуванчики хотели, чтобы облетели их пушистые головки? Почему один из одуванчиков назван хитрым?

Вспомни, всегда ли одуванчик имеет белую пушистую головку. Каким он бывает в начале цветения? Нарисуй одуванчик в начале и конце цветения.

5. Прочитай отрывки из стихотворений:

Что за чудо?
Летом вдруг
Стало всё
Бело вокруг.
Что за шутки?
Что за смех?
Неужели
Выпал снег?

Как прохладно в чаще еловой!
Я цветы в охапке несу...
Одуванчик белоголовый,
Хорошо ли тебе в лесу?

Как называются эти стихотворения? Прочитай их выразительно по учебнику или наизусть.

6. Прочитай слова и словосочетания:

Ника, стиль брасс, тренировался, разводил руками, по комнате.

К какому рассказу относятся эти слова? Перескажи его.

Расскажи, где ты будешь проводить летние каникулы. Чем бы ты хотел заняться летом? Какое твоё самое любимое летнее увлечение? Расскажи о нём.

• Странички для учителя

Учебник завершает линию учебников по чтению, созданных в соответствии с требованиями программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (авторы: А. К. Аксёнова, С. В. Комарова, Э. В. Якубовская; под общей редакцией И. М. Бгажноковой).

Представленные в книге для чтения тексты, а также методический аппарат к ним призваны решать две взаимосвязанные задачи:

— дальнейшее совершенствование техники чтения, в частности таких навыков, как правильность и беглость;

— формирование навыка осознанного чтения, связанного с пониманием учениками смысловых отношений различной степени сложности и подтекста.

Решение **первой задачи** осуществляется так же, как и в учебниках для 2 и 3 классов, посредством рубрики «Читай правильно», куда включены слова, состоящие из пяти слогов и более, а также со стечением более трёх согласных звуков. Как и ранее, такие слова вначале даны по слогам, а затем целиком.

Вторая задача — формирование навыка осознанного чтения — одновременно реализуется в трёх направлениях:

— работа над словом;

— уяснение смысловых отношений текста;

— понимание основной мысли и подтекста.

Работа над словом предполагает в первую очередь разбор значения неизвестных малоупотребительных слов, которые по аналогии с учебником для 3 класса представлены в рубрике «Читаем и объясняем». Основное отличие этой рубрики состоит в том, что в ней дано толкование слова, которое ученики прочитывают самостоятельно непосредственно перед первичным восприятием текста на слух (на этапе подготовительной работы). Затем они объясняют значение этого слова своими словами в процессе анализа произведения, отвечая на вопросы или выполняя задания. Учитель самостоятельно определяет, на каком этапе урока ученики возвращаются к объяснению вновь усвоенного слова, с учётом конкретных задач урока.

Для уяснения школьниками *смысловых отношений внутри одной части текста* им предлагаются задания на составление словесных иллюстраций. Словесное иллюстрирование обладает большим коррекционным значением: оно способствует развитию абстрактного мышления, вербальной памяти, воссоздающего воображения. У школьников уже сформированы некоторые навыки графического иллюстрирования, но словесному рисованию их нужно обучать специально. Перед рисованием словесной картинки необходимо провести коллективный анализ той части текста, к которой её следует нарисовать. В ходе анализа под руководством учителя дети должны определить, во-первых, что будет изображено на картинке; во-вторых, как будут располагаться объекты; в-третьих, как они выглядят; в-четвёртых, какие краски надо использовать, изображая объекты.

Для понимания учениками *смысловых отношений между отдельными частями текста* в методический аппарат учебника включены задания, среди которых центральное место принадлежит заданиям на составление различных видов плана. Для обеспечения преемственности в формировании навыка осознанного чтения учащиеся продолжают составлять картинный план к прочитанным произведениям, а также им предлагается усложнённый вариант задания: восстановление нарушенной последовательности иллюстраций — деформированный картинный план (например, к текстам П. Головкина «Зимняя сказка», В. Бирюкова «Почему комары кусаются»).

Более сложным видом плана, чем картинный план, является словесно-логический. Обучение его составлению осуществляется постепенно, начиная с первой части учебника, где объём текстов ещё не велик и их содержа-

ние не столь сложно, что позволяет ученикам под руководством учителя достаточно легко разделить их на части, опираясь на предложенный план. Программой не предусмотрено самостоятельное формулирование заголовков пунктов плана. В качестве упражнения, подготавливающего школьников к самостоятельной формулировке заголовков, в учебнике предлагаются задания, связанные с выбором одного заголовка из нескольких предложенных, подходящих к иллюстрации. Прежде чем выбрать нужный заголовок, ученики анализируют содержание картинки и соотносят его с заголовком. Рассмотрим возможный вариант этой работы на примере чешской потешки «Сенокос»:

- Рассмотрите картинку. Назовите, кто на ней изображён.
- Что делает заяц? А что делает лиса? И т. д.
- Как можно сказать, что они делают все вместе?
- Прочитайте заголовки, которые даны к этой картинке. В каком из заголовков говорится о том, что делают все животные вместе? Прочитайте его.
- Подходит ли к картинке второй заголовок? Почему?
- Объясните, почему не подходит к картинке последний заголовок.

Работа со словесно-логическим планом, как правило, должна завершаться пересказом прочитанного и разобранного учениками текста.

Понимание детьми *основной мысли* художественного произведения, как и в предыдущие годы, связано с разбором выводов, которые даны после некоторых текстов; с анализом названий текстов («Почему так названо...»); соотнесением содержания произведения со смыслом предварительно разобранной пословицы.

Все разделы учебника, за исключением двух («Жизнь дана на добрые дела» и «Весёлые истории»), заканчиваются чтением научно-популярных статей, которые представлены в разделе «Это интересно!». По тематике научно-популярные статьи связаны или с темой предшествующих художественных произведений, или с темой всего раздела в целом. С учётом особой сложности этого вида научно-познавательной литературы (насыщенность терминами, понятиями) объём статей несколько меньше, чем объём художественных произведений, помещённых в том или ином разделе.

В научно-популярной статье, в отличие от художественного произведения, сообщаются определённые знания об окружающей действительности, и, следовательно, в процессе чтения и разбора её содержания не стоит задача воссоздания целостности художественного впечатления. В связи с этим методика работы над статьями познавательного характера может быть следующей:

— подготовительная работа;

— чтение текста по частям учителем и ответы учеников на вопросы учителя обобщающего характера, например: «О чём вы узнали из этой части?», «Что вы узнали об этом предмете (явлении)?»;

— чтение текста учащимися с использованием различных вариантов: по цепочке, с эстафетой, чтение вслух и про себя и т. д.

— анализ содержания прочитанного текста, который предполагает понимание учениками всех слов и оборотов речи, установление смысловых связей, и в первую очередь, причинно-следственных.

— пересказ прочитанного;

— обобщающая работа, в содержание которой входит обобщающая беседа по содержанию всей статьи; выполнение практических заданий непосредственно на уроке или в домашних условиях.

Содержание

Зима наступила (Продолжение) 4
Как Солнце с Морозом поссорились. А. Бродский 4
Зимняя сказка. П. Головкин 6
Митины друзья. Г. Скребицкий 8
Снежная шапка. В. Бирюков 11
В шубах и шапках. По А. Тумбасову 12
Не ветер бушует над бором... (Отрывок из поэмы Н. Некрасова «Мороз, Красный нос») 14
Находчивый медведь (По рассказу В. Бианки «Приспособился») 15
Это интересно! Зимние приметы. По А. Спирину 16
Загадки. Е. Благинина, А. Рождественская, Е. Тараховская ... 17
Проверь себя! 18

Весёлые истории 20
Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос. По Н. Носову 20
Одни неприятности. Г. Остер 24
Однажды утром. М. Пляцковский 26
Почему комары кусаются. В. Бирюков 28
Вот какой рассеянный (Отрывок). С. Маршак 30
Две лишние коробки. По О. Кургузову 31
Отвечайте, правда ли? (Отрывки). Г. Чичинадзе 32
Проверь себя! 34

Полюбуйся, весна наступает... 36
Март. В. Алфёров 37
Восьмое марта. По М. Фроловой 38
Забота. Е. Благинина 41
Бабушкина вешалка. По А. Соколовскому 42
Последняя льдина. По В. Бианки 43
Весна. А. Плещеев 45
Скворцы прилетели. По А. Баркову 46
Всему свой срок. По Э. Шиму 48
Полюбуйся, весна наступает... И. Никитин 50
Весенний вечер. По Ю. Ковалю 51
Это интересно! Опасная красавица. По Ю. Дмитриеву 53
Загадки 54
Проверь себя! 55

В мире волшебной сказки 57
Хаврошечка (Русская народная сказка) (В сокращении) 57

Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке (Русская народная сказка) (В сокращении) 61
У лукоморья дуб зелёный... (Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» А. Пушкина) 67
Подарки феи. По Ш. Перро 68
Горшочек каши. Братья Гримм 72
Это интересно! Наши сказки. По В. Порудоминскому 74
Проверь себя! 75

Родная земля 77
Царь-колокол. М. Ильин 77
Город на Неве. С. Васильева 79
Где всего прекрасней на земле. Д. Павлычко 81
Сочинение на тему. С. Вербова 82
Какое это слово? (По рассказу Л. Кассиля «Как пишется это слово») 84
Главное Дело (По рассказу Б. Никольского «О самом главном») 85
Защита. А. Усачёв 88
Это интересно! Никто не знает, но помнят все.
По Л. Кассилю 89
День Победы. Т. Белозёров 90
Проверь себя! 91

Лето пришло 92
Ливень. С. Козлов 92
Тучка. Г. Граубин 94
Хитрый одуванчик. Н. Павлова 95
Одуванчик. Е. Благинина 98
Встреча со змеёй. По А. Дорохову 99
Летний снег. А. Бродский 101
После зимы будет лето. В. Голявкин 102
Загадка. Хозяюшка. О. Тарнопольская 103
Это интересно! Летние приметы. По А. Спирину 104
Проверь себя! 106
Странички для учителя 108

Учебное издание

ЧТЕНИЕ
4 класс

Учебник
для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы

В 2 частях
Часть 2

Автор-составитель
Ильина Светлана Юрьевна

Руководитель Центра специальных форм образования *С. В. Сацевич*
Зам. руководителя по редакционно-издательской работе *М. А. Зыкова*
Зав. редакцией литературы по коррекционной педагогике *О. А. Бондарчук*
Редакторы *М. А. Зыкова, А. В. Китова*
Ответственный за выпуск *Н. В. Гончарова*
Художественный редактор *С. И. Ситников*
Компьютерная вёрстка и техническое редактирование *О. А. Карповой*
Корректор *И. А. Григалашвили*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000.
Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 08.04.16. Формат 84×108 1/16.
Бумага офсетная. Гарнитура SchoolBookCSanPin. Печать офсетная.
Уч.-изд. л. 5,28 + 0,70 форз. Доп. тираж 2000 экз. Заказ № 44291.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано по заказу АО «ПолиграфТрейд»
в филиале «Смоленский полиграфический комбинат»
ОАО «Издательство «Высшая школа».
214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1.
Тел.: +7(4812) 31-11-96. Факс: +7(4812) 31-31-70.
E-mail: spk@smolpk.ru http://www.smolpk.ru

Линия учебников по чтению включает:

- учебник «Чтение» для 2 класса (в 2 частях), авторы-составители С. Ю. Ильина, А. К. Аксёнова, Т. М. Головкина, М. И. Шишкова
- учебник «Чтение» для 3 класса (в 2 частях), авторы-составители С. Ю. Ильина, А. А. Богданова
- **учебник «Чтение» для 4 класса (в 2 частях), автор-составитель С. Ю. Ильина**

Данная линия учебников предназначена для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и обеспечивает реализацию требований Адаптированной основной образовательной программы в предметной области «Язык и речевая практика».

ISBN 978-5-09-037800-0

ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО