Чтение

3 класс

Часть 2

ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

74.5
Ч-77

Чтение

3 класс

– 9781 – 18X6

Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы

В двух частях

Часть 2

Допущено Министерством просвещения Российской Федерации

11-е издание, стереотипное

Москва
«Просвещение»
2023

ФГОС ОВЗ

УДК 376.167.1:811.161.1
ББК 74.3
Ч-77

Учебник предназначен для работы только в классе.

Авторы-составители:
С. Ю. Ильина, А. А. Богданова

На учебник получены **положительные экспертные заключения** по результатам **научной** (заключение РАО № 092-н от 29.01.2014 г.), **педагогической** (заключения РАО № 037 от 29.01.2014 г., № 409 от 05.02.2015 г.) и **общественной** (заключения РКС № 489 от 07.02.2014 г., № 1084 от 01.04.2015 г.) экспертиз.

Чтение. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, Ч-77 реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. Ч. 2 / [авт.-сост. С. Ю. Ильина, А. А. Богданова]. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2016. — 118 с. : ил. — ISBN 978-5-09-042037-2.

Учебник предназначен для детей с ограниченными возможностями здоровья и реализует требования адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Язык и речевая практика» в соответствии с ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

В данном учебнике получила своё дальнейшее последовательное развитие работа, направленная на формирование навыка полноценного чтения. Одна из задач этого учебника — обеспечить постепенный перевод учащихся с послогового чтения на плавное чтение целыми словами.

Учебник организован на основе принципа тематического распределения материала. В каждом из разделов учебника представлены произведения различных жанров (сказки, рассказы, стихотворения), объединённые общей темой. Предлагаемые в учебнике тексты, упражнения, вопросы и задания подобраны и составлены с учётом возрастных и интеллектуальных особенностей младших умственно отсталых школьников.

В конце учебника помещены методические странички для учителя.

УДК 376.167.1:811.161.1
ББК 74.3

ISBN 978-5-09-042037-2(2)
ISBN 978-5-09-042039-6(общ.)

© Издательство «Просвещение», 2013
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2013
Все права защищены

Условные обозначения:

Читаем и объясняем

Рассматривай и рассказывай

Нарисуй

Выучи наизусть

Читай выразительно

Смешинка

Вопросы и задания

Проверь себя!

Вопросы и задания для размышления

невиди́мо Спроси у учителя, что значит это слово

Зимушка-зима

(Продолжение)

Рассмотри рисунок. Чем занимаются дети? Умеешь ли ты кататься на коньках? Какие ещё зимние забавы ты знаешь? Чем тебе нравится заниматься зимой?

Зима

С. Есенин

Вот уж осень улете́ла,
И примчалася зима.
Как на крыльях, прилетела
Невиди́мо вдруг она.

невиди́мо

Вот морозы затрещали
И сковали все пруды.
И мальчишки закричали
Ей «спасибо» за труды.

1. Как появилась зима? Прочитай, как об этом сказано в стихотворении.

2. Как ты понимаешь слова: «Зима прилетела, как на крыльях»?

3. Знаешь ли ты, что значит выражение: «Морозы сковали пруды»? Если не знаешь, спроси у учителя. Как можно сказать по-другому?

4. За что дети говорят зиме спасибо?

Подарок

С. Суворова

В Новый год под яркой ёлкой
Я нашла подарок свой.
В старой обувной коробке
Спал котёнок золотой.

Носик кнопкой, хвостик кистью,
Лапки в белых башмачках,
А усищи-то, усищи!
И полоски на боках.

Заберу его в кроватку.
Тихо песенку спою.
Чтобы спал он сладко-сладко,
Сказку на ночь расскажу!

1. Какой подарок нашла девочка под ёлкой?
2. Найди в тексте и прочитай, как выглядел котёнок.
3. Какой подарок ты хотел бы получить на Новый год? Объясни почему.

У Ники новые лыжи

По В. Голявкину

На дворе зима. На лыжах девочки с гор съезжают. И Ника с лыжами ходит. Он их на плече носит.

Походил, постоял, посмотрел. И снова ходит.

Потом посидел на лавочке.

И опять стал ходить. Лыжи с плеча не спускает. Думает: «На лыжах кататься можно, с гор съезжать. Не у каждого есть свои лыжи».

Трудно лыжи носить. Переложил их на другое плечо. Снова ходит.

Ходит и думает: «На меня все смотрят. Все видят: я настоящий лыжник. У меня новые красивые лыжи. На них можно с гор кататься, бегать».

И продолжает ходить.

Ходит и думает: «Хорошо, что папа мне купил лыжи. Захочу — встану на них и поеду. Захочу — с горки спущусь».

Ходит Ника и по сторонам смотрит. Носит лыжи на плече. И думает, как хорошо иметь лыжи.

А на дворе уже солнце садится. Все закончили кататься, кладут лыжи на плечи. И идут домой. Наконец-то!

У Ники лыжи давно на плечах.

Идёт Ника домой со всеми. Несёт на плече свои лыжи.

И думает: «Лыжи — хорошая вещь. На них можно с гор кататься. Можно бегать».

1. О каком зимнем развлечении говорится в рассказе?

2. Катался ли Ника на лыжах? А что он делал с лыжами? Как ты думаешь, почему он так делал?

3. Можно ли назвать Нику настоящим лыжником? Почему?

4. Посоветуй, что нужно сделать Нике, чтобы стать лыжником.

С прогулки

И. Шевчук

Домой я с лыжной шёл прогулки.
По просьбе мамы по пути
Купил картошки, хлеба, булки,
Пришёл домой часам к пяти.
Потом поужинал. Устало
Собрал портфель, залез под душ.
Теперь — скорей под одеяло!
Не спится что-то... Что за чушь?
Какая-то мешает мелочь...
Что недоделал? Не понять.
Ах, вспомнил, что забыл я сделать —
Забыл я лыжи... лыжи снять!

1. Откуда шёл мальчик?
2. Какие мамины поручения выполнил мальчик по пути домой? Используй в ответе строчки из стихотворения.
3. Чем занимался мальчик дома?
4. Почему мальчику не спалось? Что ему мешало?
5. Как ты думаешь, это шуточное стихотворение? Почему оно вызывает смех? Прочитай последние четыре строчки стихотворения весело, задорно, передавая шутливое настроение.

• **Читай правильно**

ро тро стро рас-стро-ен → расстро́ен
пре-вра-ща-ет-ся → превраща́ется

Неудачная находка

По М. Быковой

Маленький Серёжа был **расстро́ен**. Папа рассердился на него за то, что он попал камнем в окно и разбил стекло.

Погода стоит холодная. В разбитое стекло дует ветер, надо закрыть его дощечкой или заклеить бумагой, но тогда в комнате будет темнее. Огорчён-

ный Серёжа ходил по двору и не хотел идти домой. Вдруг он обратил внимание на большую лужу.

— Что это с ней? — подумал малыш. — Чем она покрыта? Похоже на стекло.

Серёжа подбежал к луже и осторожно отломал кусочек прозрачного льда.

— Папа, вот стекло! — закричал он, — там его много. Отломай, пожалуйста, сколько надо и вставь в окно.

— А что же твоё стекло такое мокрое? — улыбнулся отец.

— Я его взял с лужи, его надо вытереть.

Но как ни тёр мальчик, его стекло оставалось мокрым.

— Знаешь, папа, его надо высушить. Я положу его на печку.

— Хорошо, — отвечал отец, — положи его на блюдечко, и поставим его на плиту.

Так и сделали. Стекло быстро исчезло, а на блюдечке оказалась вода.

— Видишь, — сказал отец, — ты нашёл вовсе не стекло, а лёд. На морозе вода застывает и **превраща́ется** в лёд, а в тепле он снова становится водой. Ну, пойдём теперь к маме и расскажем ей о твоей неудачной находке.

1. За что папа рассердился на Серёжу?
2. Почему мальчик не хотел идти домой?
3. Что увидел Серёжа во дворе? Чем была покрыта лужа?
4. Зачем мальчик отломал кусочек льда?
5. Как объяснил Серёжа, что его стекло мокрое? Смог ли мальчик вытереть своё стекло? Почему?

6. Как мальчик решил высушить стекло? Что случилось со стёклышком?

7. Как папа объяснил, куда оно девалось?

8. Рассмотри рисунки. Подбери к каждому рисунку подходящий отрывок из текста.

Детство

И. Суриков

Вот моя деревня,
Вот мой дом родной;
Вот качусь я в санках
По горе крутой;
Вот свернули санки,
И я на бок — хлоп!
Кубарем качуся
Под гору, в сугроб.

И друзья-мальчишки,
Стоя надо мной,
Весело хохочут
Над моей бедой.
Всё лицо и руки
Залепил мне снег...
Мне в сугробе горе,
А ребятам смех!

1. О какой зимней забаве ты прочитал в этом стихотворении?

2. Что случилось с героем стихотворения? Как ты понимаешь выражение: «Кубарем качуся»?

3. Почему смеются мальчики? Как ты думаешь, правильно ли они поступают? Почему?

4. Объясни, как бы ты поступил на месте ребят.

5. Выучи стихотворение наизусть.

Смешинка

• **Читай правильно**

ско́льзко → по-скольз-нуть-ся → поскользну́ться

О. Григорьев

Чтоб на льду не растянуться,
Лёг Сазонов на живот.
Ведь не может **поскользну́ться,**
Кто не ходит, а ползёт.

• **Читай правильно**

до-жё-вы-ва-ет → дожёвывает

Что за зверь?

По Е. Чарушину

Зима. Всё кругом белым-бело.

Деревья белые, земля белая, и крыши, и крыльцо, и ступеньки на крыльце — всё покрылось снегом.

Вышла Катя на крыльцо и увидела в снегу какие-то ямки. Какой-то зверёк ходил по снегу.

«Интересно, — подумала Катя. — Что за зверёк тут ходил?»

Положила Катя на крыльцо котлетку. Утром девочка вышла на крыльцо. Смотрит: котлетка цела! А следов ещё больше стало. Значит, зверёк снова приходил.

Тогда Катя положила косточку из супа. Утром смотрит: косточку зверёк тоже не трогал.

Тогда положила Катя вместо косточки красную морковку. Утром глядит: морковки нет. Зверёк приходил и морковку съел!

Катин папа сделал ловушку. Опрокинул на крыльцо ящик кверху дном, подпёр его палочкой, к палочке привязал верёвкой морковь. Если морковку дёрнуть — палочка отскочит, ящик упадёт и накроет зверька.

На следующий день все пошли смотреть, не попался ли зверь в ловушку.

Смотрят: есть в ловушке зверь! Прихлопнул кого-то ящик!

Зверёк белый, пушистый, уши длинные. Прижался он в угол, морковку **дожёвывает**.

Это кролик. Папа сделал большую клетку. Кролик стал в ней жить. Всю зиму Катя его кормила морковкой, сеном и сухарями.

1. Что увидела Катя на крыльце? О чём подумала девочка?
2. Зачем Катя положила на крыльцо котлетку? Съел ли её зверёк? Что положила Катя на крыльцо во второй раз? Съел ли зверёк это угощение? Почему?
3. Какая еда понравилась зверьку?
4. Найди в тексте и прочитай, какую ловушку сделал папа, чтобы поймать зверька. Какой зверёк попался в ловушку? Расскажи, как он выглядел.
5. Чем Катя кормила кролика всю зиму?
6. Найди и прочитай отрывок из текста, который относится к картинке.

• **Читай правильно**

приготóвил → при-го-то-вил-ся → приготóвился
махнýл → взмах-нул → взмахнýл

Не стучать — все спят!

По Э. Шиму

Дятел сел на кривую ёлку, хвостом упёрся, размахнулся.

«Тук-тук!» — застучал носом.

Вдруг из-под ёлки Медведь зарычал сердито:

— Кто это мне спать мешает?

— Дятел я! Жуков да личинок ищу.

— В другом месте стучи. Я уже в берлогу завалился, мне покой нужен.

Полетел Дятел в другое место. На сосну прилепился, носом заработал: «Тук-тук-тук!»

Вдруг из-под сосны, из тёмной норы, кричат недовольно:

— Кто это барабанит?!

— А ты сам кто?

— Барсук я! А ты, не иначе, Дятел!

— Чего злишься? Я жуков да личинок ищу.

— Я в нору забрался, спать **приготóвился**. Нечего тут мешать!

Взмахну́л Дятел крыльями и перелетел на берёзу: «Тук-тук-тук-тук-тук!»

А из-под берёзы пищат злым-презлым голоском:

— Кто колотит?! Кто барабанит?! Это Дятел, да?

— Ох, батюшки... А ты сам кто?

— Ёжик я! Убирайся прочь сейчас же! У меня тут норка, я в листья закопался, спать собрался.

— Да что же это? — Дятел говорит. — Здесь не стучи, там не стучи. А как мне кормиться-то?!

— Если спать не умеешь, — Ёжик отвечает, — так веди себя тихо, других не буди. Нельзя сейчас шуметь. Звери спят!

1. Для чего Дятел стучал по ёлке?
2. Кто жил в норе под сосной? Почему Барсук рассердился на Дятла?
3. Кого Дятел разбудил под берёзой? Какая норка была у Ёжика?
4. Что посоветовал Ёжик Дятлу? Почему нельзя шуметь в лесу зимой? Прочитай, как об этом сказано в тексте.
5. Рассмотри картинки. Перескажи по ним текст.
6. Прочитай рассказ по ролям. Читай слова зверей, которых разбудил Дятел, громко и сердито. Передай голосом, что Дятел расстроен и извиняется перед животными.

Зайка

В. Степанов

Спать зимой ложатся
Ёжик и Барсук.
В дереве трухлявом
Спит усатый Жук.
Спит Медведь в берлоге.
Спит зимой Сурок.

Ну а Зайка белый
Спать зимой не лёг.
Не зарылся в листья,
Не залез в нору —
Бегает по лесу
Да грызёт кору.

1. Знаешь ли ты, какие животные спят зимой?
2. Где спит Жук? А Медведь?
3. Найди в тексте и прочитай, какое животное не ложится спать зимой.
4. Что делает Заяц зимой в лесу?

• **Читай правильно**

за-ме-ча-тель-но → замеча́тельно
моро́з → от-мо-ро-зи-ли → отморо́зили
вы-ва-ли-ва-ют-ся → выва́ливаются

Еловая каша

По Н. Сладкову

У всех день рождения — радость. А у клестят — беда. Ну что за радость вылупиться зимой? Мороз, а у тебя один затылок пухом прикрыт.

У всех птиц родители как родители, детей летом выводят, когда тепло и сытно. А тут прямо хоть плачь: ни зелени, ни гусениц. Снег, холод...

Это я так про клестят думаю.

Только вижу, что сами клестята живут **замеча́тельно!**

Клестята кашу едят. Хороша каша из еловых семян! Каши наедятся — и спать. Снизу гнездо — как пуховая перинка, сверху мама — как тёплое одеяльце. А изнутри каша греет. Ёлка клестят баюкает, ветер им песни мурлычет.

Немного дней прошло — выросли клестята. И горлышки не застудили, и носы не **отморо́зили.** Да толстые такие стали, что в гнезде тесно. И беспокойные: чуть из гнезда не **выва́ливаются.**

Это, наверное, всё от забот маминых и от еловой каши. А ещё от яркого солнышка и морозного ветра.

Нет, день рождения — всегда счастливый день.

Пусть даже зима и мороз. Всё равно!

1. В какое время года появляются клестята?

2. Почему автор пожалел птичек? Докажи словами из текста.

3. Как живётся птенчикам зимой? Почему?

4. Чем питаются клестята? Как ты понимаешь слова: «Изнутри каша греет»?

5. Какими вырастают клестята? Найди в тексте и прочитай.

• **Читай правильно**

пре-вра-ти-лись → превратúлись

Снежок

З. Александрова

Снежок порхает, кружится,
На улице бело.
И **превратúлись** лужицы
В холодное стекло.

Где летом пели зяблики,
Сегодня — посмотри!
Как розовые яблоки,
На ветках снегири.

1. Почему на улице всё стало бело?

2. Объясни, что значит выражение: «Превратились лужицы в холодное стекло»?

3. Найди в стихотворении и прочитай, каких птиц можно было увидеть летом.

4. Какие птицы появились в городе зимой? С чем они сравниваются? Почему?

5. Выучи стихотворение наизусть.

• **Читай правильно**

испу́г → ис-пу-ган-ны-е → испу́ганные
при-жи-ма-ют-ся → прижима́ются
ря тря стря встря-хи-ва-ют → встря́хивают
кол-лек-тив → кол-лек-тив-на-я → коллекти́вная

Коллекти́вная печка

По С. Баруздину

Зима в этом году была очень морозная. Однажды вечером я гулял с собакой. Когда мы вернулись домой, собака вдруг заскулила и побежала в комнату с громким лаем.

Вошёл я в комнату и вот что увидел: на кресле в пуховом платке сидят, прижавшись друг к другу, три крохотные птички. Головки жёлтые, пёрышки подняты, а сами чуть больше спичечных коробков. Глазки — круглые, **испу́ганные**.

Я посмотрел вокруг и догадался, что они влетели в открытую форточку. Отогнал я собаку, отогрел птенцов и оставил их у себя.

Собака привыкла к птичкам. Я привык. Летали они по комнатам, как по улице, но держались всё время вместе. И спать ложились вместе, тесно прижавшись друг к другу, в то самое кресло с пуховым платком...

Отпустил я их, когда на улице чуть потеплело. Потом я узнал, что птицы эти — корольки. Они маленькие, но любые морозы переносят. В холод прячутся корольки в ветках елей

или сосен, **прижима́ются** друг к дружке, пёрышки **встря́хивают**, и вот вам — коллективная печка! Один замёрзнешь, а вместе, в коллективе, не пропадёшь!

1. Как вела себя собака после прогулки? Почему?
2. Опиши птичек, которых рассказчик увидел в кресле.
3. Как птички попали в дом? Как ты думаешь, зачем они влетели в квартиру?
4. Как вели себя птички в доме? Расскажи, как они спали.
5. Как звали этих птичек? Найди в тексте и прочитай, как греются в мороз корольки.
6. Объясни, почему рассказ называется «Коллективная печка».

• Читай правильно

ро тро стро-гий → стро́гий

Доскажи словечко (Зимние загадки)

В. Аникин

Он пришёл нежданно,
Удивил нас всех,
Для ребят желанный
Белый-белый ... .

Если лес укрыт снегами,
Если пахнет пирогами,
Если ёлка в дом идёт,
Что за праздник? ... .

Он и добрый, он и **стро́гий**,
Бородою весь зарос,
К нам спешит сейчас на праздник,
Кто же это? ... .

Мы слепили снежный ком,
Шляпу сделали на нём,
Нос приделали, и вмиг
Получился ... .

Н. Майданик

Кто зимой метёт и злится,
Дует, воет и кружится,
Стелет белую постель?
Это снежная ... .

1. Отгадай загадки. Покажи на картинках отгадки.

2. Что значит слово «нежданно»? Почему снег пришёл нежданно?

3. Почему дети любят зиму?

4. Какой зимний праздник любят и взрослые, и дети?

Проверь себя!

1. Как изменяется природа с наступлением зимы? Как выглядит зимой лес? А как изменяется город с приходом зимы? О каких признаках зимы ты узнал в этом разделе?

2. Что интересного ты узнал из рассказа М. Быковой «Неудачная находка»? Чем похожи лёд и стекло? А чем они отличаются? Расскажи, как Серёжа понял, что лёд нельзя вставить вместо стекла.

3. Собери пословицы. Прочитай их целиком и объясни значение.

Январь — году начало,	а март — капелью.
Февраль силён метелью,	зиме середина.

4. Как готовятся к зиме животные? В каких рассказах и стихотворениях ты прочитал об этом?

5. Как зимуют разные животные? Вспомни названия рассказов и стихотворений, в которых говорится об этом.

6. Как проводят зиму птицы? Для чего птицы забираются в снег? Какие это птицы? В каком рассказе ты об этом прочитал?

О каких зимующих птицах ты прочитал в этом разделе? Как люди заботятся о зимующих птицах?

7. Вспомни, о каких птицах говорится в рассказе С. Баруздина «Коллективная печка». Прочитай вопросы и ответь на них самостоятельно или пользуясь текстом.

Автор гулял с собакой или катался в лесу на лыжах?

Птички сидели на окне или в кресле?
Птички жили в доме всю зиму или сразу улетели в лес?
Птички грелись рядом друг с другом или около печки?

8. Прочитай слова.

Ёлка, Дед Мороз, хоровод, новогодний костюм.

К какому зимнему празднику они относятся? Чем тебе нравится этот праздник? Расскажи, как ты праздновал Новый год дома и как в школе.

9. О каких зимних забавах ты прочитал в этом разделе? Какие зимние развлечения тебе нравятся больше всего? Объясни почему.

10. Какое стихотворение о зиме тебе понравилось больше всего? Почему? Расскажи его наизусть.

Так нельзя, а так можно

Рассмотри картинку. Что делают дети? Как ты думаешь, кто из ребят поступает хорошо? Объясни почему.

• **Читай правильно**

го́лод → про-го-ло-дал-ся → проголода́лся
о-бя-за-тель-но → обяза́тельно

Снегирь и Синичка

По А. Ягафаровой

Несколько дней бушевал буран. Все эти дни Снегирь просидел в дупле старого вяза и очень **проголода́лся.** Наконец буран утих. Снегирь вылез из дупла.

— Ой, как холодно! — подумал он.

Из соседнего дупла выглянула Синичка. Она тоже была голодна и еле-еле шевелилась.

— Есть хочется! — пропищала Синичка.

Снегирю стало очень жалко маленькую Синичку.

— Я сейчас что-нибудь найду, — пообещал он. — Ты сиди в дупле, а то замёрзнешь.

Снегирь слетел вниз, огляделся, но ничего съедобного не увидел. Вокруг белым-бело. Снег толстым слоем лежал на земле, облепил деревья и кусты.

Снегирю как будто всё ещё слышался жалобный писк Синички. Надо было **обяза́тельно** накормить её.

Долго искал Снегирь пищу в лесу, а потом вылетел к дороге, по которой люди везли в санях со-

ломy. Из соломы на снег выпал пшеничный колосок. Снегирь внимательно осмотрел его. В колоске осталось одно зёрнышко. При виде зёрнышка Снегирю захотелось есть ещё сильней. Он хотел съесть зёрнышко, но удержался.

— Я же обещал Синичке найти что-нибудь для неё. Она, наверное, уже заждалась меня, — подумал он.

Снегирь вернулся в лес и отдал зёрнышко Синичке.

— Поешь,— сказал он. — А для себя я ещё что-нибудь поищу.

1. Почему Снегирь проголодался?

2. Как ты понимаешь слова «бушевал буран»? Как можно сказать по-другому?

3. Почему Снегирю стало жалко Синичку? Что он пообещал принести Синичке?

4. Почему Снегирь ничего не нашёл в лесу? Подтверди словами из текста.

5. Почему Снегирь не съел зёрнышко сам? Как ты понимаешь выражение: «Сам погибай, а товарища выручай»? Как Снегиря можно назвать?

6. Рассмотри рисунки и перескажи по ним текст.

Всегда помогай другу, даже если тебе самому трудно.

Птица-синица

По В. Хомченко

Мальчик-сосед подарил Лиле синицу в клетке. Лиля позвала друзей и стала хвалиться:

— Посмотрите, какая у меня птица-синица.

— А почему она не поёт? — спросила Надя.

— Она, наверное, есть хочет, — решили ребята и положили в клетку семечек, хлебных крошек и крупы.

Птичка клевала семечки, но не пела.

Дети стали водить хоровод вокруг клетки и кричать:

— Спой нам песенку, синица!

Но синичка даже не пискнула. Лиля взяла клетку и поставила на окно.

Вечером Лиля рассказала про синицу папе.

Папа спросил:

— А ты поёшь, когда тебя накажут?

— Я плачу, — призналась Лиля. — А клетка для птицы наказание?

— Наказание.

Лиля подумала и спросила:

— А синицы на улице поют?

— Поют, — ответил папа.

И Лиля решила выпустить птичку.

— Только что синица будет есть на улице? — спросила она.

Папа сказал:

— А мы ей кормушку за окном устроим.

Папа привязал к окну ящик, насыпал корму, и синицу выпустили.

Утром Лиля увидела в кормушке двух синиц. Одна из них, наверное, была та самая синица, которую она вчера выпустила.

— Тень-пинь! — весело пели птички. Наверное, синицы говорили Лиле спасибо.

1. Кого подарил Лиле мальчик-сосед?
2. Как дети просили синичку запеть? Как ты думаешь, почему синичка не пела?
3. Как ты понимаешь папины слова, что клетка — это наказание для синички?
4. Почему Лиля решила выпустить птичку? Для чего папа сделал кормушку?
5. Как ты думаешь, правильно ли поступила Лиля? Почему?

Дельный совет

Г. Ладонщиков

Юрка с нашего двора
Снегиря поймал вчера.
Всем хвалиться начал:
— Вот!
В клетке он теперь живёт!

Но ребята зашумели:
— Что ты, Юрка,
В самом деле,
Запер в клетку снегиря?
Отпусти, не мучай зря!
Снегири ведь не игрушки.
Наши гости снегири!
Ты бы лучше не ловушку,
А кормушку смастерил!

1. Кого поймал Юра?

2. Объясни, как ты понимаешь выражение: «Всем хвалиться начал». Чем хвалился Юра?

3. Что посоветовали Юре ребята? Почему стихотворение называется «Дельный совет»?

4. Как ты думаешь, почему снегиря лучше не держать в клетке, а отпустить на волю?

Смешинка

Положили на подушки

Г. Лагздынь

Положили на подушки:
Куклы — щёки,
Зайки — ушки,
Козлик — рожки,
Свинка — ножки.

Косточка

По Л. Толстому

Купила мать слив и хотела их дать детям после обеда.

Они лежали на тарелке. Ваня никогда не ел слив и всё нюхал их. И очень они ему нравились. Очень хотелось съесть. Он всё ходил мимо слив. Когда никого не было в комнате, он не удержался, схватил одну сливу и съел.

Перед обедом мать посчитала сливы и видит: одной нет. Она сказала отцу.

За обедом отец говорит:

— А что, дети, не съел ли кто-нибудь одну сливу?

Все сказали:

— Нет.

Ваня покраснел и сказал тоже:

— Нет, я не ел.

Тогда отец сказал:

— Что съел кто-нибудь из вас, это нехорошо; но не в том беда. Беда в том, что в сливах есть косточки, и если кто не умеет их есть и проглотит косточку, то через день умрёт. Я этого боюсь.

Ваня побледнел и сказал:

— Нет, я косточку бросил за окошко.

И все засмеялись, а Ваня заплакал.

Всегда говори правду, даже если ты не хочешь этого делать.

1. Почему Ване очень хотелось съесть сливы?
2. Как мама узнала, что кто-то съел одну сливу?

3. О чём папа спросил детей? Что ему ответил Ваня? Как ты думаешь, почему он покраснел?

4. Как папа решил выяснить, кто тайком съел сливу? Прочитай, что он сказал. Могло ли это случиться на самом деле?

5. Почему Ваня побледнел, когда услышал папины слова? Прочитай, что сказал папа.

6. Прочитай вывод после текста. Объясни, почему нужно так поступать.

7. Рассмотри рисунок и подбери к нему подходящий отрывок из текста.

8. Прочитай другие рассказы о детях, которые написал Лев Толстой.

• **Читай правильно**

диктова́ть → про-дик-то-ва-ла → продиктова́ла
шо-ко-лад → шо-ко-лад-ны-е → шокола́дные

Праздничный стол

По С. Георгиеву

Девочке Наташе исполнилось десять лет, и они с мамой решали, кого из подружек позвать на день рождения.

— Обязательно пригласим Вику, — начала Наташа. — Знаешь, мамочка, как Вика кремовые торты любит! Она их просто обожает!

«1. Большой кремовый торт», — записала в блокнот мама.

— Два самых больших торта, — уточнила Наташа. — Теперь Света! Она без яблок просто жить не может! И без апельсинов!

«2. Пять килограммов яблок и апельсины», — записала мама.

— Бананы тоже, — добавила дочь. — Допиши **шокола́дные** конфеты и зефир, ещё Ларису пригласим!

Мама продолжила список.

— Лене купи сок и газировку! — **продиктова́ла** Наташа. — Тане Суховой — халву с орехами!

Мама только успевала записывать. В Наташином классе учились девятнадцать девочек.

Когда блокнот закончился, мама только спросила:

— Доченька, а сама-то ты хочешь чего-нибудь **вку́сненького**?

Наташа скромно опустила голову.

— Ничего мне не нужно, мамочка, — ответила она. — Только пусть за столом соберутся все мои подружки!

И мама с дочкой вместе пошли в магазин за покупками.

1. Какой праздник собиралась отмечать Наташа?
2. Чем она собиралась угощать своих подружек?
3. Сколько всего подруг Наташа хотела пригласить на свой день рождения?
4. Как ты думаешь, почему Наташа хотела угостить каждую подружку именно тем, что той нравится?
5. О чём мама спросила Наташу? Найди в тексте и прочитай, что ответила девочка.
6. Понравилась ли тебе Наташа? Почему? Как можно назвать девочку?
7. Рассмотри рисунки. Подбери к ним подходящие отрывки из текста.

За игрой

В. Берестов

Мы ссорились, мирились
И спорили порой,
Но очень подружились
За нашею игрой.

Игра игрой сменяется,
Кончается игра,
А дружба не кончается.
Ура! Ура! Ура!

1. Когда подружились ребята?

2. Что значит выражение: «Дружба не кончается»?

3. Почему дружба не должна заканчиваться, даже если закончилась игра?

4. А у тебя есть друг? Расскажи о нём.

5. Выучи стихотворение наизусть.

Рассмотри рисунки на странице 35. Почему мужчина остановился? О чём он задумался? Как ты думаешь, как мог бы поступить мужчина? Прочитай стихотворение.

пу́тникам
пу́тники

Бревно

С. Баруздин

Лежало на пути бревно,
Мешало **пу́тникам** оно.

Один сказал:
— Нехорошо! —
Сказал
И знай себе пошёл.

Второй взглянул,
Потом вздохнул
И то бревно
Перешагнул.

А третий путник
Промолчал.
Он с виду был
И хил и мал.
Он молча
Скинул полушубок
И в сторону
Бревно убрал.

1. Что мешало путникам на дороге?

2. Кто такой путник? Как можно сказать по-другому?

3. Найди в тексте и прочитай, что сделал первый путник. Как поступил второй?

4. Каким был третий путник? Как ты понимаешь выражение: «хил и мал»?

5. Что сделал третий путник?

6. Как ты думаешь, кто из путников поступил правильно? Почему?

7. Рассмотри рисунки. Подбери к ним подходящие отрывки из стихотворения.

• **Читай правильно**

раз-го-ва-ри-ва-ли → разгова́ривали

Как Артёмка котёнка спас

А. Седугин

Один раз мама пошла в магазин купить хлеба и молока. И взяла с собой Артёмку. Когда они пришли в магазин, то увидели, что из машины разгружают хлеб... Подошёл ещё народ, и все смотрели, как ловко рабочие разгружают машину.

А люди тем временем весело **разгова́ривали** кто о чём: кто о погоде, а кто о заработках.

Но вот машину разгрузили, а шофёр сел за руль. Один момент — и мотор заработал.

И вдруг Артёмка вырвался у мамы, подбежал к машине и встал прямо перед мотором.

— Не езжайте, не езжайте! — закричал мальчик.

Мама испугалась, схватила Артёмку и прижала к себе.

А толковый шофёр вылез из кабины и подошёл к Артёмке. Он подумал: тут что-то неладно.

И мальчик сказал:

— Там котик сидит под машиной.

— Какой котик? — спросил шофёр.

— Чёрный. Вон там! — и Артёмка показал под машину.

Люди посмотрели — и правда, прямо под колёсами сидел чёрный, как уголёк, котёнок. Шофёр осторожно достал котёнка из-под машины и дал мальчику.

А мама сказала:

— Пусть живёт этот котёнок у нас.

И все люди сказали:

— Какой хороший мальчик! Он спас котёнка. Пусть котёнок живёт у мальчика, ведь он его спас.

1. Что увидели Артёмка с мамой около магазина?
2. Прочитай, что сделал Артёмка, когда машина должна была уже уехать. Что мальчик сказал шофёру?
3. Почему Артёмка так поступил? Что бы могло случиться с котиком, если бы машина поехала?
4. Найди в тексте и прочитай, что сказала Артёмке мама. Что сказали другие люди?
5. Как назвали люди Артёмку? Объясни почему. А как бы ты поступил на месте Артёмки?

• **Читай правильно**

со-вер-ша-ет-ся → со-вер-ша-ют-ся → соверша́ются
ро бро сбро сбро-сил → сбро́сил

Подвиг

По В. Осеевой

Юра и Толя шли по берегу реки.

— Интересно, — сказал Толя, — как это **соверша́ются** подвиги? Я всё время мечтаю совершить какой-нибудь подвиг!

— А я об этом даже не думаю, — ответил Юра и вдруг остановился.

С реки донеслись крики о помощи. Оба мальчика помчались на зов. Юра на ходу **сбро́сил** туфли, откинул в сторону книги и бросился в воду. А Толя бегал по берегу и кричал:

— Кто звал? Кто кричал? Кто тонет?

Между тем Юра с трудом вытащил на берег плачущего малыша.

— Ах, вот он! Вот кто кричал! — обрадовался Толя. — Живой? Ну и хорошо! А ведь не приди мы вовремя, кто знает, что было бы!

1. О чём мечтал Толя? Что такое подвиг?
2. Что случилось на реке? Найди в тексте и прочитай, что сделал Юра. А как вёл себя Толя?
3. Как ты думаешь, кто из мальчиков поступил правильно? Почему?
4. Как можно назвать поступок Юры? Почему?
5. Как бы ты назвал Юру? Какой он? А как можно назвать Толю? Почему?

Помощь хороша делами, а не словами.

Смешинка

Девочка-копу́ша

И. Демьянов

Девочка-копуша
Час жевала грушу,
Два — умывалась,
Три — вытиралась.
Утром завтракать пошла,
Только к ужину пришла!

• **Читай правильно**

ра пра спра спра-вить-ся → спра́виться
хвали́ть → по-хва-ли-ва-ют → похва́ливают

Лесные доктора

По В. Бирюкову

На опушке рощи стоял молодой дуб.

Прилетел утром дятел. Сел на дуб, осмотрелся и сказал:

— Под корой есть жучки. Гусениц на листьях много. Плохо тебе будет.

— Мне плохо? — удивился дуб. — От мошек?

— Да. Эти опасные жучки продырявят твою кору. Гусеницы съедят твои листья.

— Не пугай. Не страшно, — засмеялся дуб. — Вон, видишь, молодые берёзки, ёлки, сосенки. Они все за меня прячутся. Я все бури и ветры на себя принимаю. И стою. А ты какими-то жучками пугаешь.

Прошёл месяц. Вернулся однажды дятел к дубу и не узнал могучего красавца.

— Где же твои листья? — спросил дятел.

— Какие-то червяки съели, — проскрипел дуб. — Вот и сейчас ползают. Может, полечишь, а?

— Поздно, — грустно сказал дятел. — Но попробовать можно. Одному не **спра́виться**. Помощников придётся звать: синичек, скворцов, кукушек...

Выбрал дятел сухой сук и на своём птичьем языке стал телеграмму отстукивать.

И скоро к дубу прилетели птицы. Скворцы червяков таскать взялись. А кукушки мохнатых гусениц глотают да **похва́ливают**.

К вечеру весь дуб очистили.

— Легче стало, — вздохнул лесной великан. — Теперь больше не грызут меня.

— Спасибо вам, друзья мои, — благодарил дуб. — Прилетайте почаще. Я вас от непогоды укрою и ночлег дам.

1. О чём дятел предупреждал лесного великана? Найди в тексте и прочитай.
2. Испугался ли дуб? Почему?
3. Каким стал дуб через месяц? О чём он попросил дятла?
4. Каких помощников позвал дятел? Как ты понимаешь выражение: «Стал телеграмму отстукивать»?
5. Спасли ли дуб птицы? Почему рассказ называется «Лесные доктора»?
6. Каким дуб был в начале рассказа? А каким он стал, когда птицы ему помогли?
7. Рассмотри рисунки. Перескажи по ним рассказ.

Проверь себя!

1. Прочитай название раздела. Объясни, как ты его понимаешь.

2. О каких хороших поступках ты прочитал в этом разделе? Вспомни, как называются эти рассказы и стихотворения.

3. Вспомни, о чём говорится в рассказе В. Хомченко «Птица-синица» и стихотворении Г. Ладонщикова «Дельный совет». Какое доброе дело сделали герои этих произведений? Помогал ли ты когда-нибудь животным или птицам? Расскажи об этом случае.

4. Рассмотри рисунки. К каким рассказам они относятся? Вспомни и перескажи эти рассказы.

5. Прочитай пословицы. Объясни, как ты их понимаешь.

Сам погибай, а товарища выручай.

Правду, что шило в мешке, не утаишь.

К каким рассказам, которые ты прочитал в этом разделе, относятся эти пословицы? Объясни почему.

6. Прочитай.

Лежало на пути бревно,
Мешало путникам оно...

Вспомни, из какого стихотворения эти строчки. Кто из героев стихотворения поступил правильно? Почему? Как ты думаешь, кому могло помешать бревно, если бы его не убрали?

7. Прочитай слова и словосочетания.

Машина, толковый шофёр, котёнок, хороший мальчик.

К какому рассказу относятся эти слова и словосочетания? Какой поступок совершил Артёмка? Как назвали мальчика люди? Как бы ты его назвал?

8. О каком плохом поступке ты прочитал в этом разделе? Как ты думаешь, почему это плохой поступок? Как должен был поступить герой этого рассказа?

9. Перескажи любой рассказ, который тебе понравился.

Весна в окно стучится

Рассмотри картинку. Какое время года на ней нарисовано? Назови признаки, по которым ты узнал это время года.

- **Читай правильно**

взбе-си-лась → взбеси́лась
за-су-е-ти-лось → засуети́лось

Зима недаром злится...

Ф. Тютчев

Зима недаром злится,
Прошла её пора —
Весна в окно стучится
И гонит со двора.

И всё **засуети́лось**,
Всё **ну́дит** Зиму вон —
И жаворонки в небе
Уж подняли трезвон.

Зима ещё хлопочет
И на Весну ворчит.
Та ей в глаза хохочет
И пуще лишь шумит...

Взбеси́лась ведьма злая
И, снегу захватя,
Пустила, убегая,
В прекрасное дитя...

Весне и горя мало:
Умылася в снегу
И лишь румяней стала
Наперекор врагу.

ну́дит
ну́дить

1. Прочитай, как сказано в стихотворении, почему Зима злится на Весну.

2. Что значит выражение: «Весна в окно стучится»?

3. Кто радуется приходу Весны?

4. Как в стихотворении названа Зима? Объясни, почему автор её так назвал.

5. А как в стихотворении названа Весна? Как ты думаешь, почему?

6. Выучи стихотворение наизусть.

• **Читай правильно**

ро дро здро вздро вздрог вздрог-нул →
→ вздро́гнул

про-ше-лес-те-ли → прошелесте́ли

Весенняя песня

По В. Бирюкову

Посмотрел воробей на голубое небо, на чёрные проталины, радостно чирикнул.

С крыши сосулька свесилась, слезинку уронила:

— Чего шумишь?

— Я пою. Чив-чив!

Нахмурилась сосулька. Ещё три слезинки уронила.

— Тоже мне певец нашёлся.

Посмотрел воробей на сосульку и спросил:

— А ты почему плачешь?

— Не твоё дело. А ты чему так радуешься?

— Чив-чив! Голубому небу. Тёплому солнцу.

— А я таю, — вздохнула сосулька. — Я плачу об уходящей зиме, о славных, трескучих морозах.

— Ффррр, — **вздро́гнул** воробей. — Не люблю зимы, не люблю морозов.

Трепыхну́л крылышками, запел снова.

Рассердилась сосулька.

— Брось пищать. Ведь тебя никто не слушает.

Тополь шевельнул ветвями, сказал:

— Я слушаю. Мне нравится песенка о солнце, о тёплых днях.

— И мы слушаем, — **прошелесте́ли** берёзы. — Ты очень хорошо поёшь, воробышек.

— И мы слушаем, и мы, — весело зашумели голыми ветками кусты.

Обрадовался воробей, ещё громче запел:

— Чив-чив! Чив-чив!

Посмотрела сосулька на голубое небо, на весёлые ручейки и полетела вниз.

— Эй! Куда же ты? — крикнул воробей.

— В ручей. Буль-буль!

— Утонешь!

— Не утону.

— А зачем в ручей прыгнула?

— В большую речку с ним побегу.

1. Чему радовался воробей?
2. Найди и прочитай строчки, в которых говорится о том, почему плакала сосулька.
3. Посмотри на картинку и скажи, кому понравилась песенка воробья.
4. Что случилось с сосулькой? Зачем она прыгнула в ручей?

Веснянка

(Украинская народная песня)

А уж ясно солнышко
Припекло, припекло
И повсюду золото
Разлило, разлило.

Ручейки на улице
Всё журчат, всё журчат.
Журавли курлыкают
И летят, и летят...

Расцвели подснежники
Да в леске, да в леске.
Скоро всей земелюшке
Быть в венке, быть в венке.

Ой, солнышко-батюшка,
Угоди, угоди.
А землица-матушка,
Уроди, уроди.

1. О ранней или поздней весне говорится в песенке? Объясни, почему ты так решил.

2. Что значит выражение: «Скоро всей земелюшке быть в венке»?

3. Как люди обращаются к солнышку?

4. А как люди называют землю?

5. Объясни, о чём люди просят солнышко.

6. А о чём они просят землицу-матушку? Объясни, как ты понимаешь эти слова.

• **Читай правильно**

вы-тя-ги-ва-юсь → вытя́гиваюсь
пе-ре-вер-нуть-ся → переверну́ться

Сосулька

По Э. Шиму

— Кап-кап-кап! Кап-кап-кап! Кап-кап-кап!

— Отчего, Сосулища, ревёшь, отчего слезищи на бородище пускаешь?

— Как же не плакать-то? Все деревья, все травы, все цветы на крепкой земле растут. Одна я в пустой вышине повисла... На землю хочу!

— Кап!.. Кап!.. Кап!..

— Отчего, Сосуля, плачешь, отчего слезами всю бородёнку мочишь?

— Да как же не плакать-то? Все деревья, все травы, все цветы кверху растут, одна я книзу **вытя́гиваюсь... Переверну́ться** хочу!

— Кап!.. Кап!..

— Отчего, Сосулечка, слезу уронила и больше не плачешь? Теперь ты всем довольна?

— Кап...

А от Сосульки-то и след просох. Вся выплакалась!

1. Найди и прочитай, как в рассказе названа Сосулька. Почему каждый раз Сосулька названа по-разному?
2. Почему плакала Сосулища? Расскажи, как она выглядела.
3. Как ты думаешь, почему Сосулища превратилась в Сосулю?
4. Прочитай, отчего плакала Сосуля.

5. Почему Сосулечка ничего не ответила на вопрос? Что значит выражение: «И след просох»?

6. Нарисуй Сосулищу, Сосулю и Сосулечку.

Выгляни, Солнышко...

(Русская народная песня)

Выгляни, Солнышко,
Из-за гор-горы,
Выгляни, Солнышко,
С утренней поры.
Видело ль ты, Солнышко,
Красную Весну?
Встретило ли, красное,
Ты свою сестру?
Видело ли, Солнышко,
Старую Ягу,
Старую Ягу,
Ведьму Зиму?
Как она, лютая,
От Весны ушла.
От красной бежала,
В мешке стужу несла,
В мешке холод несла,
Холод на землю трясла!

1. К кому люди обращаются в этой песенке?
2. Кого люди называют сестрой Солнышка? Как ты думаешь, почему?
3. С кем люди сравнивают Зиму?

4. Объясни, что значит слово «лютая».

5. Почему люди не любят Зиму? Подтверди свой ответ строчками из песенки.

Мамин портрет

С. Вербова

Пришёл Петька Романов из школы и задумался: завтра праздник — 8 Марта. Что же маме подарить? Хорошо бы, конечно, подарить ей ролики. А ещё лучше — компьютер. Можно в разные игры играть. Но на роликах мама кататься не умеет, а компьютер ей и на работе надоел.

И тогда Петьке в голову пришла мысль: а что если нарисовать мамин портрет? Он взял краски, кисточки, бумагу и закрылся в комнате, чтобы никто не мешал. Петька очень старался: он весь с головы до ног измазался в краске, но закончил портрет. Внизу он написал: «Моей любимой мамочке!» Петька поставил портрет на стул и отошёл подальше, чтобы как следует его рассмотреть. Но портрет ему не понравился: один глаз у мамы был больше другого, да и голова была какая-то боль-

шая. Петя очень огорчился, но времени на переделку не оставалось. Тогда мальчик решил спрятать портрет, а сам пошёл спать. Ночью он всё никак не мог заснуть: выходит, что мама осталась без подарка. Тогда Петька встал, вынул из шкафа мамин портрет и тихонько прошёл в комнату, где она спала, и положил портрет на стол.

Утром, когда Петька открыл глаза, он услышал, как мама говорила папе: «Ты знаешь, я никогда не видела ничего лучше. Это самый прекрасный портрет в моей жизни!»

1. Какой подарок маме решил сделать Петя?
2. Почему мальчик был недоволен своим рисунком?
3. А почему маме понравился рисунок Пети?

4. Рассмотри рисунок. Подбери к нему подходящий отрывок из текста.

5. Нарисуй картинку к празднику 8 Марта.

Разноцветный подарок

П. Синявский

Я подарок разноцветный
Подарить решила маме.
Я старалась, рисовала
Четырьмя карандашами.
Но сначала я на красный
Слишком сильно нажимала,
А потом, за красным сразу,
Фиолетовый сломала,

А потом сломался синий,
И оранжевый сломала...
Всё равно портрет красивый,
Потому что это — мама!

1. О каком разноцветном подарке идёт речь в этом стихотворении? Как ты догадался?
2. Получился ли у девочки разноцветный подарок? Как ты думаешь, почему?
3. Осталась ли девочка довольна своим подарком? Почему? Докажи строчками из стихотворения.
4. А как ты думаешь, понравится ли маме подарок, который ей приготовила девочка? Почему?

Тихо-тихо

А. Седугин

Мальчик и отец не заметили, как мама уснула.

— Смотри, папа, — сказал мальчик чуть слышно. — У мамы около брови морщинка. Откуда она взялась?

— А помнишь, как ты поколотил маленькую девочку? — спросил папа.

— Помню.

— Так вот, на другой день у мамы появилась морщинка.

— А около губ морщинка тоже моя?

— Наверное, твоя.

Папа задумался. А потом посмотрел на маму и сказал:

— Вот и на лбу морщинка появилась.

Мальчику стало грустно.

Папа сказал:

— Мы с тобой оба виноваты. Давай не огорчать маму.

— И морщинок совсем не будет? — спросил мальчик.

— Совсем, — сказал папа.

Мама спала, а отец с сыном сидели тихо-тихо. Пролетел сердитый шмель, и мама проснулась.

— Что вы на меня так смотрите?

— Мы ничего, — сказал папа.

— Мы просто так, — сказал мальчик.

1. Что заметил мальчик на лице у мамы?
2. Отчего у мамы появились на лице морщинки?
3. Прочитай, что папа предложил сыну, чтобы у мамы никогда не появлялись морщинки.
4. Как нужно читать слова папы и сына: громко или тихо? Объясни почему. А каким голосом нужно читать слова мальчика: грустным, печальным или весёлым? Докажи.

5. Прочитай рассказ по ролям.

Лицом к весне

Р. Сеф

Потихоньку
Снег сошёл,
Почернел
И стаял,
Всем на свете
Хорошо:
В роще —
Птичьим стаям,

На деревьях —
Лепесткам,
Клейким
И пахучим,
В синем небе —
Облакам,
Лёгким
И летучим,
Лучше всех
На свете — мне:
По сырой тропинке
Я бегу,
Лицом к весне,
Промочив
Ботинки.

1. О каких признаках весны ты узнал из этого стихотворения?

2. Рассмотри картинку. Какие ещё признаки весны ты можешь по ней назвать?

3. Как ты думаешь, почему природа радуется весне?

4. Нравится ли тебе весна? Объясни почему.

5. Как нужно читать это стихотворение: громко или тихо, весело или грустно? Объясни, почему ты так решил. Прочитай стихотворение выразительно.

• **Читай правильно**

на-стро-е-ни-е → на-стро-е-ни-ю → настро́ению

Ледоход

С. Вербова

Ледоход, ледоход!
По реке лёд плывёт.
Льдины крошатся, ломаются,
Ну а люди улыбаются.
Улыбаются дню весеннему
И хорошему **настро́ению.**
Ледоход, ледоход!
По реке лёд плывёт.
Скоро, скоро ото льда
Не останется следа.
И опять, как всегда,
Будет чистая вода.
Ледоход, ледоход!
По реке лёд плывёт.

1. Что такое ледоход?
2. Видел ли ты когда-нибудь ледоход на реке? Расскажи.

3. Что значит словосочетание «чистая вода»?
4. Прочитай, чему улыбаются люди.

Сон Медвежонка

По Р. Фархади

Пришла зима. Снег. Вьюга.

Спят в тёплой берлоге Медведь, Медведица и Медвежонок.

Снится Медвежонку, что идёт он по лесной опушке. А вокруг цветы расцветают. Пахнет свежей

земляникой, мёдом. Проснулся Медвежонок и побежал из берлоги. Остановил его Папа-Медведь:

— Ты что это на мороз бежишь, озорник? Заболеешь!

Ложись-ка спать скорей.

Зима за окном.

Реки подо льдом.

Деревья в снегу.

Спи.

Заснул Медвежонок. Снова ему сон снится — с весной и медовыми цветами. Опять он проснулся и побежал из берлоги. Еле-еле его Матушка-Медведица удержала, спать уложила.

— Не время вставать.

Метель метёт,

Синеет лёд.

Спи.

Только успел заснуть Медвежонок, а ему опять весна снится. Вылез из берлоги и убежал в лес. Не успели Медведь с Медведицей удержать его.

А в лесу тепло. Ручейки бегут, птицы поют, подснежники расцветают.

Вышли из берлоги Медведь и Медведица. Весна! Медвежонок радуется, прыгает. Не зря ему такой сон снился. Весна пришла!

1. Где проводят зиму медведи?
2. Прочитай, какой сон приснился Медвежонку.
3. Почему Медведь не пустил Медвежонка из берлоги? Подтверди свой ответ строчками из текста.
4. Что сказала Медвежонку Медведица?
5. Чему обрадовался Медвежонок?

Медведь проснулся

Г. Ладонщиков

Без забот и без тревоги
Спал медведь в своей берлоге.
Спал всю зиму до весны
И, наверно, видел сны.

Вдруг проснулся косолапый.
Слышит: каплет —
Вот беда!
В темноте пошарил лапой
И вскочил —
Кругом вода!

Заспешил медведь наружу:
Заливает — не до сна!
Вылез он и видит лужи,
Тает снег...
Пришла весна!

1. Как назван медведь в стихотворении?
2. Почему медведь проснулся в своей берлоге?
3. Как ты думаешь, откуда в берлоге появилась вода?
4. Прочитай, что увидел медведь, когда вылез из берлоги.
5. Можно ли назвать это стихотворение сказкой? Почему?
6. Выучи стихотворение наизусть.

Смешинка

З. Хасанова, С. Шамсутдинова

— Почему медведь сосёт зимой лапу? — спросил Серёжа старшего брата.

— Потому что за лето в ней накопилось много мёда.

• **Читай правильно**

перепуган → пе-ре-пу-ган-ный → перепу́ганный
по-чув-ство-вал → почу́вствовал

Заяц на дереве

По В. Бианки

Заяц жил на острове среди широкой реки.

Это был ещё молодой, не очень умный заяц.

В тот день заяц спокойно спал у себя под кустом. Солнце пригревало его, и косой не заметил, как вода в реке стала быстро прибывать. Он проснулся только тогда, когда **почу́вствовал**, что его шкурка подмокла снизу.

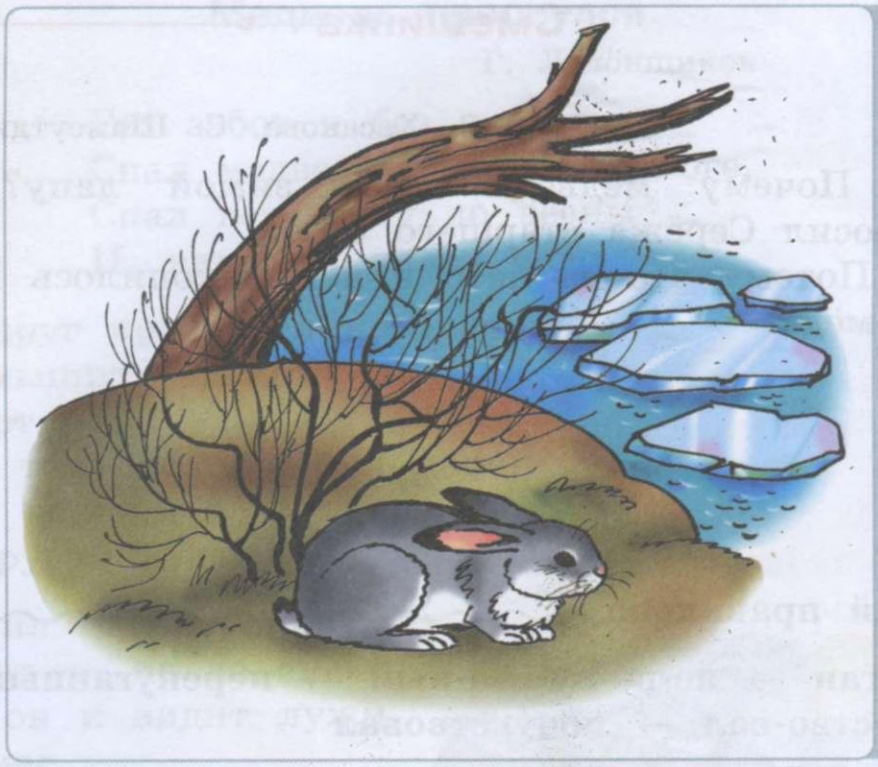
Вскочил — а вокруг него вода.

Началось наводнение. Замочив только лапки, заяц удрал на середину островка: там было ещё сухо.

Но вода в реке прибывала быстро. Островок становился всё меньше и меньше.

Так прошёл весь день и вся ночь.

На следующее утро из воды торчал только крошечный кусочек острова. На нём росло толстое корявое дерево. **Перепу́ганный** заяц бегал вокруг него.

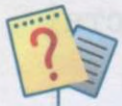


А на третий день вода поднялась уже до самого дерева. Заяц стал прыгать на дерево, но каждый раз падал в воду.

Наконец ему удалось залезть на толстый нижний сук. Заяц уселся на него и стал дожидаться конца наводнения: вода в реке уже больше не прибывала.

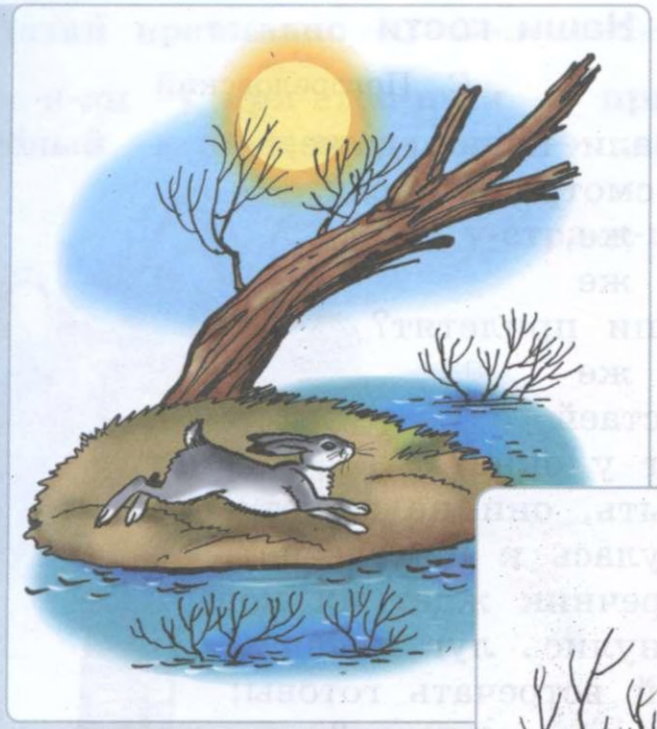
Три дня просидел заяц на дереве. Наконец вода ушла, и он вернулся на землю.

Так ему и жить теперь среди реки на острове — до жаркого лета. Летом воды в реке будет мало, и он доберётся до берега.



1. Где жил заяц?

2. Как ты понимаешь слова: «Вода прибывала быстро»?



3. Как называется явление природы, когда реки разливаются? Если не знаешь, спроси у учителя.

4. Как ты думаешь, что должен был сделать заяц, как только заметил, что вода стала прибывать? Почему он сразу этого не сделал?

5. Что росло на островке? Прочитай, как зайцу удалось спастись.

6. Сколько времени просидел заяц на дереве? А что бы с ним могло произойти, если бы на островке не оказалось дерева?

7. Рассмотри картинки. Перескажи по ним рассказ.

Наши гости

С. Погореловский

Мы вставали ночью даже,
Из окна смотрели в сад, —
Ну когда же,
Ну когда же
Гости наши прилетят?
Ну когда же
Звонкой стаей
Защебечут у окна?
Может быть, они не знают,
Что вернулась к нам весна?!
Что скворечник ждёт их новый,
Что проснулись луг и сад...
Все гостей встречать готовы;
Что же гости не летят?
А сегодня поглядели —
На ольхе сидит скворец.
Прилетели...
Прилетели!
Прилетели наконец!

1. Каких гостей ждали дети? Объясни, как ты догадался.

2. Что значит выражение: «Проснулись луг и сад»?

3. Дождались ли дети гостей? Подтверди свой ответ строчками из стихотворения.

4. Прочитай стихотворение выразительно. Передай голосом радостное, весёлое настроение.

• **Читай правильно**

стро-и-ли → при-стро-и-ли → пристро́или
зелёный → зе-ле-но-ва-тый → зе-ле-но-ва-тым →
→ зелёнова́тым
у-стра-и-ва-ли → устра́ивали

Скворушка

По Г. Скребицкому

Кончилась зима. Наступила весна.

У птиц начались большие хлопоты: они **устра́ивали** гнёзда.

Марья Ивановна сколотила из дощечек птичий дом — скворечник.

Скворечник **пристро́или** в саду на высоком дереве. Каждое утро дети смотрели, не прилетели ли в их домик скворцы. Но домик всё пустовал.

Однажды детям принесли в подарок живого скворца.

Скворец всем детям очень понравился. Пёрышки у него были чёрные, блестящие, с **зеленова́тым** отливом. А клюв длинный и прямой, как палочка.

Марья Ивановна поглядела на скворца и сказала:

— Давайте выпустим его на волю.

— Зачем выпускать? — спросили ребята. — Пусть у нас живёт.

— Нет, — сказала Марья Ивановна. — Сейчас птицы летят к нам из южных стран. Будут гнёзда вить, выводить птенцов. А вы хотите его в клетке держать.

Она сходила в комнату и принесла клетку со скворцом, потом отворила дверцу.

В первую секунду скворец даже не понял, что теперь он может лететь. Он отскочил в дальний угол клетки и смотрел на открытую дверцу. Потом подошёл к ней, замахал крыльями и легко вылетел из клетки.

— Прощай, скворушка! — вздохнув, сказала Люба.

А Таня добавила:

— Прилетай к нам в гости!

А через неделю в скворечнике поселились два скворца и стали строить там гнездо...

1. Чем заняты птицы ранней весной?
2. Что сделала Марья Ивановна? Прочитай, как об этом сказано в тексте.
3. Прочитай, как выглядел скворец, которого подарили детям.
4. Что предложила Марья Ивановна?
5. Почему Марья Ивановна не захотела оставить скворца в клетке?
6. Кого ребята увидели через некоторое время в скворечнике?

Как бы ни было хорошо птице в клетке, а на воле ей лучше.

Весенняя гостья

И. Белоусов

Милая певунья,
Ласточка родная,
К нам домой вернулась
Из чужого края.
Под окошком вьётся
С песенкой живою:
«Я весну и солнце
Принесла с собою...»

1. Как в стихотворении названа ласточка? Как ты думаешь, почему?
2. Откуда прилетела ласточка?
3. Прочитай слова песенки, которую поёт ласточка. Объясни, как ты их понимаешь.
4. Почему стихотворение названо «Весенняя гостья»?

Пчёлки на разведках

По К. Ушинскому

Настала весна. Почки на деревьях раскрывались и выпускали молоденькие листочки.

Вот проснулась и пчёлка от своего зимнего сна, почистила глазки мохнатыми лапками, разбудила подруг, и выглянули они в окошечко — разведать: ушёл ли снег и холодный северный ветер.

Видят пчёлки, что солнышко светит ярко, что везде светло и тепло. Выбрались они и полетели к яблоньке.

— Нет ли у тебя, яблонька, чего-нибудь для бедных пчёлок? Мы целую зиму голодали.

— Нет, — говорит им яблонька, — вы прилетели слишком рано: мои цветы ещё спрятаны в почках. Спросите у вишни.

Полетели пчёлки к вишне:

— Милая вишенка! Нет ли у тебя цветочка для голодных пчёлок?

— Прилетайте, милочки, завтра, — отвечает им вишня. — Сегодня на мне нет ни одного раскрытого цветочка, а когда раскроются, я буду рада гостям.

Полетели пчёлки к тюльпану, заглянули в его пёструю головку; но не было в ней ни запаху, ни мёду.

Печальные и голодные пчёлки хотели уже домой лететь, как увидели под кустиком скромный тёмно-синий цветочек — это была фиалочка. Она открыла пчёлкам свою чашечку, полную аромата и сладкого сока. Наелись, напились пчёлки и полетели весёлые домой.

1. Прочитай, для чего пчёлки выглянули в окошечко.
2. С какой просьбой пчёлки обратились к яблоньке? Почему яблонька не смогла помочь пчёлкам?
3. К кому ещё обратились с просьбой пчёлки?
4. Почему вишня не помогла пчёлкам? А тюльпан?
5. Кто же сумел помочь пчёлкам? Прочитай, как об этом сказано в тексте.

• Читай правильно

рас-пус-ка-ют-ся → распуска́ются

Тюльпаны

По А. Баркову

У нас в саду весной **распуска́ются** красные и жёлтые тюльпаны. Мама срезает цветы, делает букет. Ставит его в хрустальную вазочку. Когда в окно дует ветер, тюльпаны покачивают головками, словно зовут кого-то...

Люся взглянула на цветы и спросила у мамы:

— Кого зовут тюльпаны?

— Давай отойдём в сторонку и посмотрим.

Мама с дочкой пошли в сад, сели на скамейку и стали наблюдать за цветами.

К тюльпанам подлетел чёрный шмель, загудел, влез в цветок, словно в мягкую колыбель, и сразу притих. Белая бабочка-капустница присела на один бутон, потом на другой и унеслась в огород. Потом пчела...

— Догадалась, кого зовут тюльпаны? — спросила мама.

— Шмеля, бабочку, пчелу...

— Правильно.

Мама взяла дочку за руку и пошла с ней гулять в поле.

После обеда Люся уснула. Ей приснились тюльпаны в хрустальной вазочке на окне. Над ними порхали жёлтые, красные, голубые бабочки, гудели пчёлы.

Тюльпаны звали Люсю, приветливо кивали головками и даже... улыбались ей.

1. Прочитай, что происходит с тюльпанами, когда дует ветер.

2. Рассмотри картинки и назови тех, кто прилетал к тюльпанам. Прочитай, как об этом сказано в рассказе.

3. Какой сон приснился Люсе?

4. Нарисуй тюльпан.

Доскажи словечко

(Весенние загадки)

Е. Савельева

Рыхлый снег на солнце тает,
Ветерок в ветвях играет,
Звонче птичьи голоса.
Значит, к нам пришла ... .

Ручейки бегут быстрее,
Светит солнышко теплее.
Воробей погоде рад —
Заглянул к нам месяц ... .

В ночи — мороз,
С утра — капель.
Значит, на дворе ... .

На лесной проталинке
Вырос цветик маленький.
Прячется в валежник
Маленький ... .

Здесь на ветке чей-то дом,
Ни дверей в нём, ни окóн,
Но птенцам там жить тепло.
Дом такой зовут ... .

1. Прочитай загадки. Отгадай их.
2. О каких весенних месяцах говорится в загадках? Объясни, как ты догадался.
3. Нарисуй к последним двум загадкам отгадки.

Проверь себя!

1. Какой рассказ или стихотворение из этого раздела тебе понравился (понравилось) больше всего? Объясни почему.

2. Расскажи, о каких признаках весны ты узнал из этого раздела.

3. Перечитай ещё раз стихотворение Ф. Тютчева «Зима недаром злится...» и русскую народную песенку «Выгляни, Солнышко...». С кем сравнивается в стихотворении и песенке зима? Почему?

4. Как ты думаешь, кто радуется приходу весны? Объясни, почему ты так решил. Вспомни стихотворение Р. Сефа «Лицом к весне». А тебе нравится весна? Расскажи, чем она тебе нравится.

5. Прочитай загадку К. Чуковского. Отгадай её.

Растёт она вниз головою,
Не летом растёт, а зимою.
Но солнце её припечёт —
Заплачет она и умрёт.

Вспомни или посмотри по Содержанию, как называются рассказы, в которых говорится об этом явлении. Что ты узнал из этих рассказов о сосульках?

6. Какой праздник мы отмечаем в начале марта? Кого мы поздравляем в этот день? Вспомни и назови рассказы, в которых говорится об этом празднике. Прочитай выразительно, наизусть или по книге, стихотворение об этом празднике.

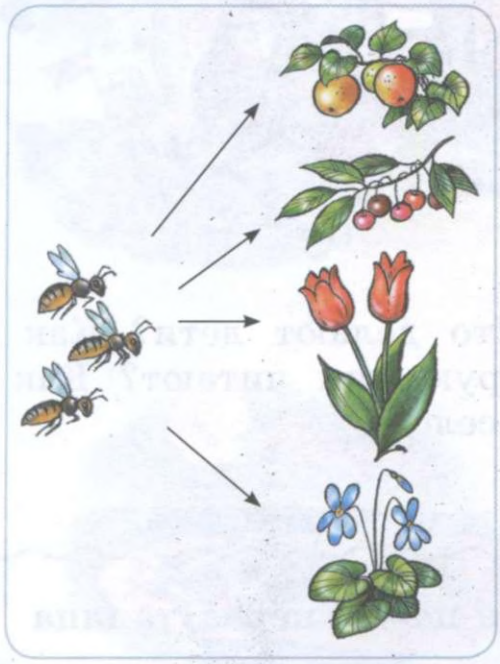
7. Как называется явление природы, когда лёд на реке тает и вода поднимается? Что может произойти с животными, которые окажутся в это время на реке? Расскажи, как оказался на дереве заяц из рассказа В. Бианки.

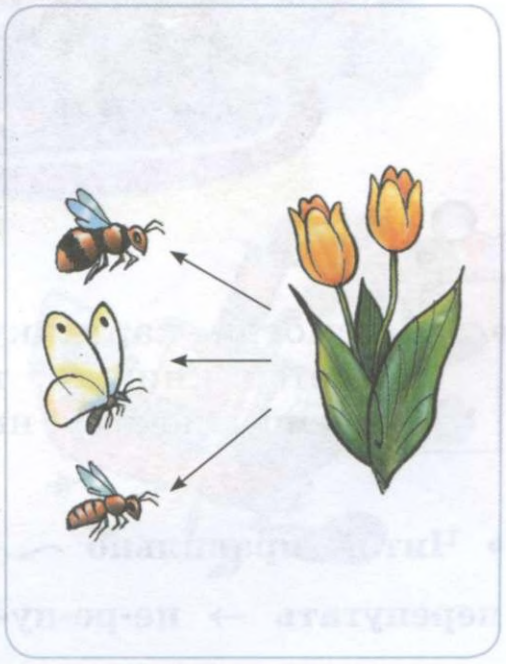
8. Рассмотри картинку.

Как называются птицы, которые прилетают к нам весной? Что держит девочка в руках? Для чего нужен скворечник?

Как называется рассказ, в котором детям подарили скворца? Что дети хотели с ним сделать? А как они поступили? Правильно ли они сделали? Объясни почему.

9. Рассмотри картинки.





Как называется рассказ, к которому относится первая картинка? Объясни, как ты догадался. Почему рассказ так называется? Как ты думаешь, почему стрелки нарисованы от пчёлок к растениям? Перескажи этот рассказ.

Назови рассказ, к которому относится вторая картинка. Объясни, почему стрелки нарисованы в другую сторону.

Весёлые истории

Рассмотри картинку. Что делают дети? Как называется книжка, которую они читают? Как ты думаешь, почему им весело?

• **Читай правильно**

перепутать → пе-ре-пу-та-ни-ца → перепу́таница

Перепу́таница

Р. Фархади

Плыл по морю пароход,
Рыбы плавали в воде,
Кот мурлыкал на песке,
По тропинке пешеход
Шёл с кошёлкою в руке.
Шёл, шёл, шёл...

Вдруг поднялся сильный ветер,
Перепутал всё на свете.
И на том же самом месте:
Плыл по морю пешеход,
Кот барахтался в реке,
Рыбы грелись на песке,
По тропинке пароход
Шёл с кошёлкою в руке.
Вот.

1. Прочитай, что случилось, когда подул сильный ветер.
2. Как ты думаешь, могло ли это произойти на самом деле? Объясни, почему ты так думаешь.
3. Рассмотри картинки. Найди и опиши только ту из них, на которой всё нарисовано правильно. А теперь опиши картинки, на которых всё перепутано.

• **Читай правильно**

про-сто-ква-ша → простоква́ша
за-гро-хо-та-ло → загрохота́ло
у-ди-ви-тель-но-го → удиви́тельного
вы-ска-ки-ва-ли → выска́кивали

Эхо

По Г. Остеру

Котёнок Гав и щенок играли в эхо. Они кричали в трубу, по которой с крыши течёт вода, слова, а из трубы **выска́кивали** кончики слов.

— **Простоква́ша!** — закричал котёнок, и из трубы вылетело: «Ваша»...

— Слышишь, — обрадовался котёнок, — наша. Теперь ты что-нибудь крикни.

— Колбаса! — закричал щенок, а из трубы вылетело: «Оса».

— Оса, — сказал Гав, — может укусить.

— Не волнуйся, — успокоил его щенок, — это же только эхо. А теперь давай крикнем «котлета».

— Не стоит, — сказал котёнок, — это слово некрасивое. В нём «эррр» нету.

— Ну тогда «антрекот».

— А что это такое?

— Это такое мясо.

— Годится, — согласился котёнок и закричал изо всех сил в трубу: — Антрекот!..

Тут в трубе зашумело, **загрохота́ло**, и оттуда вылетел соседский кот. Он сидел на крыше у самого верха трубы, подслушивал и нечаянно упал в трубу.

Щенок и котёнок кинулись удирать на чердак. Когда Гав отдышался, он сказал:

— Ничего **удиви́тельного**. Я крикнул: «Ан-трекот», вот из трубы и вылетел кот.

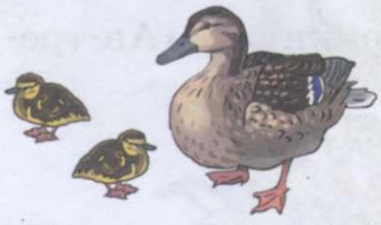
1. В какую игру играли котёнок и щенок? Расскажи, что они делали.
2. Назови слова, которые они кричали в трубу. А какие слова они слышали из трубы?
3. Какое слово не понравилось котёнку? Почему?
4. Что произошло, когда котёнок крикнул в трубу слово «антрекот»? Почему это случилось? А как это объяснил котёнок Гав?
5. А ты слышал когда-нибудь эхо? Расскажи, где это было.

• **Читай правильно**

во зро взро взрос взрос-ла-я → взро́слая

Кто кем становится

А. Шибаев



Жил-был маленький щенок.
Он подрос, однако,
И теперь он не щенок —
Взро́слая собака.
Жеребёнок с каждым днём
Подрастал и стал конём.
Бык, могучий великан,
В детстве был телёнком.
Этот важный кот Пушок —
Маленьким котёнком.
А отважный петушок —
Кро-о-хотным цыплёнком.
А из маленьких гусят
Вырастают утки
Специально для ребят,
Тех, кто любит шутки.

1. Кто кем станет, когда вырастет? Для ответа используй строчки стихотворения.

щенок → взрослая собака
жеребёнок →
телёнок →
котёнок →
цыплёнок →

2. Правильно ли сказано, что «из маленьких гусят вырастают утки»? Почему? Дополни строчки.

гусята →

→ утки

Волшебный барабан

А. Усачёв

Бьёт волшебный барабан:
Бан-бан-бан! Бан-бан-бан!
А волшебный барабам:
Бам-бам-бам! Бам-бам-бам!
А волшебный барабум:
Бум-бум-бум! Бум-бум-бум!
А волшебный барабух:
Бух-бух-бух! Бух-бух-бух!
Будят гномов по утрам
Барабан и барабам!
Поднимают страшный шум
Барабух и барабум!
А без этого без стука
Не разбудишь утром внука!

1. Прочитай, какие звуки издаёт волшебный барабан.
2. А что можно услышать, когда гремит волшебный барабум? А когда гремит барабух?
3. Как ты думаешь, зачем они так громко гремят по утрам?
4. Объясни, как нужно читать это стихотворение.
5. Прочитай стихотворение выразительно.

• **Читай правильно**

соб-ствен-на-я → со́бственная
рас-стра-и-вай-ся → расстра́ивайся

Шишки

М. Пляцковский

Щенок Тявка лежал в своей будке и наблюдал, как играли козлёнок Мармеладик и телёнок Рогалик, а играли они так: подбегут к сосне, стукнут со всего размаха по стволу головой — и с веток шишки осыпаются. Кто больше сбил, тот и победил.

Не выдержал Тявка, вылез из будки и подошёл к приятелям.

— И я хочу с вами играть.

— Нам не жалко, — сказал Рогалик.

— Принимаем! — сказал Мармеладик.

Козлёнок сбил пять шишек.

Телёнок — целых десять.

Помчался щенок к сосне — и как двинет головой с разбегу. У него даже искры из глаз посыпались.

— Ой! Больно! — заскулил он.

Потом щенок Тявка пощупал голову лапой и попросил друзей:

— Посмотрите, пожалуйста, что у меня на голове вскочило...

Козлёнок Мармеладик и говорит ему:

— Эх, мы забыли, что у тебя совсем рогов нет!

А телёнок Рогалик лизнул щенка языком и сказал со вздохом:

— У тебя одна шишка, но **со́бственная**... А у меня хотя и десять, но все — сосновые. Так что не переживай и не **расстра́ивайся**!

1. Расскажи, в какую игру играли козлёнок Мармеладик и телёнок Рогалик.
2. Найди и прочитай строчки, в которых говорится о том, сколько сосновых шишек сбил козлёнок. А сколько шишек сбил телёнок?
3. Кто стал играть вместе с Рогаликом и Мармеладиком?

4. Когда так говорят: «Посыпались искры из глаз»?
5. Какие шишки сбивали козлёнок с телёнком? А какая шишка появилась у щенка? Подтверди свой ответ строчками из текста.

6. Расскажи сказку по картинкам.

Портрет

По Ю. Степанову

Уже полгода собирался Хомячок повесить свой портрет на стену.

Кажется, просто: вбил гвоздь и повесил. А в жизни всё получается не так просто.

Достал Хомячок из-за шкафа портрет, прислонил к стене и пошёл за молотком.

Идёт и думает:

«Зачем это я иду? Наверное, мне захотелось позавтракать».

Свернул Хомячок в столовую и хорошо поел.

После завтрака он вспомнил, что шёл за молотком.

Взял молоток и задумался:

«Зачем мне нужен молоток? Наверное, я шёл за ложкой и молоток взял по ошибке. А ложка нужна к обеду».

И Хомячок пошёл в столовую.

После обеда он увидел портрет у стены.

«Портрет стоит не на месте», — решил Хомячок и спрятал его за шкаф.

Но что-то беспокоило Хомячка: что-то он должен был сделать, а что — не помнил.

«А может быть, пора поесть?» — подумал он и пошёл в столовую.

После обеда он вспомнил, что надо повесить портрет, но не мог его нигде найти. Ходил, ходил Хомячок и решил, что пора уже поужинать.

После ужина он вдруг вспомнил, что собирался повесить портрет.

«Завтра повешу», — решил Хомячок.

1. Что хотел сделать Хомячок? Давно ли он собирался сделать это?
2. Сделал ли Хомячок то, что хотел? Почему?
3. Как ты думаешь, выполнит ли своё обещание Хомячок? Объясни, почему ты так думаешь.

• **Читай правильно**

ка-стрюль-ка → ка-стрюль-ка-ми → кастрю́льками

Булочная песенка

М. Бородицкая

Были два приятеля:
Бублик и Батон.
Ждали покупателя
Бублик и Батон.

Бублику понравился
Школьник в колпачке.
А Ба́тону — бабушка
В бежевом платке.

Бублик в ранец бухнулся
И понёсся вскачь,
А Батон тихонечко
В сетке кач да кач...

Бублик познакомился
С горкой ледяной,
С четырьмя мальчишками,
С девочкой одной.

А Батон — с **кастрю́льками**,
С тёплым молоком,
С бородатым дедушкой,
С рыженьким щенком.

1. Кого ждал Бублик? А кого ждал Батон?
2. Прочитай, кто понравился Бублику. А кто понравился Батону?
3. Куда мальчик положил Бублика? Что значит слово «бухнулся»? Как мальчик понёс Бублика: быстро или медленно? Как об этом сказано в стихотворении?
4. А в чём бабушка несла Батона? Как она его несла?
5. Где оказался Бублик? С кем он там познакомился?
6. Рассмотри картинку. Куда попал Батон? Кого он там увидел?

Проверь себя!

1. Назови самое весёлое стихотворение этого раздела. Объясни, чем оно тебе понравилось. Прочитай его выразительно.

2. Какой рассказ тебе понравился больше всего? Почему? Попробуй пересказать его.

3. Во что играли зверята из рассказа М. Пляцковского «Шишки»? Расскажи, как они играли. А что делали котёнок и щенок из рассказа Г. Остера «Эхо»? Перескажи тот рассказ, который показался тебе самым весёлым и интересным.

4. Прочитай поговорку.

Не откладывай на завтра то,
что можешь сделать сегодня.

Герой какого рассказа не выполнял этого правила? Как его звали? Почему он всё время откладывал то, что хотел сделать?

5. Из какого стихотворения взяты эти строчки?

А без этого без стука
Не разбудишь утром внука!

О каких волшебных барабанах ты узнал из этого стихотворения? Какие необычные звуки они издают?

6. Читал ли ты ещё какие-нибудь весёлые истории? Если да, то перескажи их.

Родина любимая

Рассмотри картинку. Расскажи, что ты видишь на картинке. Как ты думаешь, о чём мальчик рассказывает своим друзьям?

Скворец на чужби́не

Г. Ладонщиков

Улетел скворец от стужи,
Сытно за морем живёт,
Воду пьёт из тёплой лужи,
Только песен не поёт.

Рвётся он в края родные,
Где родился и где рос,
Где по-своему впервые
Слово «мама» произнёс.

Он скучает по деревьям,
По звенящему ручью,
По скворечне,
По деревне,
По соседу воробью.

По Алёнке и Алёшке —
Дорогим друзьям своим
И немножечко по кошке,
Что охотилась за ним.

1. Куда улетел скворец?
2. Что такое чужбина? Вспомни, как объяснил это слово учитель?
3. Как живётся скворцу на чужбине? Почему? Подтверди свой ответ строчками из стихотворения.
4. Почему скворец стремится в родные края?
5. Прочитай, о ком он скучает на чужбине.
6. Прочитай пословицу: «Нет ничего краше Родины нашей». Объясни, как ты её понимаешь.

на чужби́не
чужби́на

Всякому мила своя сторона.

• **Читай правильно**

корми́ла → вскор-ми-ла → вскорми́ла
го-су-дар-ство → госуда́рство → госуда́рств

Наше Отечество

По К. Ушинскому

Наше Отечество, наша Родина — матушка Россия. Отечеством мы зовём Россию потому, что в ней всегда жили отцы и деды наши. Родиной мы

зовём её потому, что в ней мы родились, в ней говорят родным языком и всё в ней для нас родное. А матерью — потому, что она **вскорми́ла** нас своим хлебом, напоила своими во́дами, выучила своему языку. Как мать, она защищает и бережёт нас от всяких врагов...

Много есть на свете, и кроме России, всяких хороших **госуда́рств** и земель, но одна у человека родная мать — одна у него и Родина.

1. Прочитай, как в рассказе названа Россия.
2. Почему мы зовём Россию Отечеством?
3. Почему Россию мы называем Родиной?
4. Найди и прочитай строчки, в которых говорится, почему Россию называют матерью.
5. Почему у человека может быть только одна Родина?
6. Расскажи о том месте, где ты родился.

• Читай правильно

цар-ство → ца́рство
госуда́рство → го-су-дар-ствен-ный →
→ госуда́рственный

Флаг России

По Т. Кудрявцевой

Россия — страна большая, добрая и сильная. И очень красивая. Люди сложили о ней много песен и сказок. Русские сказки часто начинаются так: «В некотором **ца́рстве**, в некотором государстве...»

Ведь страна — это не просто поле или лес, города и сёла, где живут люди. Это — государство. А каждое государство обязательно имеет флаг.

Ещё сто лет назад дети в России учили такие стихи:

Бело-сине-красный —
Русский флаг прекрасный!..

Российский флаг состоит из трёх цветов. А почему именно бело-сине-красный?

Внизу флага — красная полоса. Это — земля. Выше — голубая полоса, это мирное небо, верхняя полоса — белая — означает чистоту, правду.

Наверное, ты видел по телевизору: когда наши спортсмены побеждают на Олимпийских играх, обязательно поднимают **Госуда́рственный** флаг России. Когда поднимают государственный флаг, люди встают.

1. Как выглядит флаг России?
2. Прочитай, что означает каждая полоска на флаге России.
3. Что должны делать люди, когда поднимают государственный флаг?
4. Нарисуй флаг России.

• **Читай правильно**

воз-вы-ша-ют-ся → возвыша́ются

Главный город страны

М. Ильин

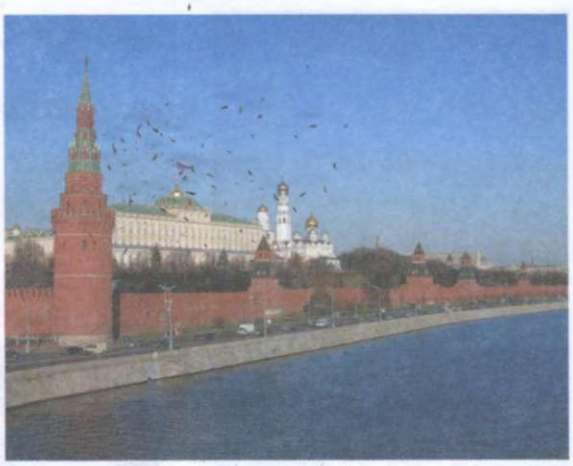
В каждом государстве есть главный город — это столица. Столица России — это Москва.

Москва — очень старый, древний город. Когда-то очень давно на месте Москвы шумел лес, и не было там ни высоких каменных домов, ни железных мостов. А потом на этом месте построили деревянную крепость и назвали её Кремль. Вот с этой крепости — Кремля — и началась Москва. Недаром говорят, что Кремль — это сердце Москвы. Находится он в самом центре Москвы и сейчас, конечно, совсем не похож на ту старую деревянную крепость.

Издалека виден Кремль: со всех сторон он окружён высокой красной кирпичной стеной, а за ней **возвыша́ются** башни. На одной из них — Спасской — есть часы. Это главные часы России. Они показывают самое точное время. И каждый год 31 декабря во всех больших и маленьких городах и сёлах России люди включают телевизор. Они смотрят и ждут, когда большая и маленькая стрелки на этих часах сольются в одну линию на цифре 12 и часы пробьют последний, двенадцатый раз. Это значит: закончился один год и начался другой...

А рядом с Кремлём находится главная площадь страны — Красная. Называют её так не только потому, что её окружают красные стены Кремля. В старину слово «красная» означало — «красивая». Значит, Красная площадь — это и самая красивая площадь нашей столицы. На ней каждый год 9 мая в праздник Победы проходит военный парад.

1. Как называется главный город государства?
2. Назови столицу России.
3. Москва — это молодой или старинный город? Подтверди свой ответ строчками из рассказа.
4. Что называют сердцем Москвы? Объясни, почему Кремль так называют.
5. Как называется площадь, которая находится рядом с Кремлём? Прочитай, почему её так называют. Что проходит на Красной площади 9 мая?
6. Где находятся главные часы России? Когда все жители России могут увидеть эти часы? Расскажи об этом.



Песня

В. Степанов

Что мы Родиной зовём?
Дом, где мы с тобой живём,
И берёзки, вдоль которых
Рядом с мамой мы идём.

Что мы Родиной зовём?
Поле с тонким колоском,
Наши праздники и песни,
Тёплый вечер за окном.

Что мы Родиной зовём?
Всё, что в сердце бережём,
И под небом синим-синим
Флаг России над Кремлём.

1. Рассмотри картинки. Найди и прочитай строчки из стихотворения, которые относятся к каждой картинке.

2. Объясни, как ты понимаешь слова: «В сердце бережём».

3. А как бы ты ответил на вопрос, который повторяется в стихотворении?

4. Выучи стихотворение наизусть.

• **Читай правильно**

лета́ет → взле-та-ет → взлета́ет

День Победы

А. Усачёв

Что такое День Победы?
Это утренний парад:
Едут танки и ракеты,
Марширует строй солдат.
Что такое День Победы?
Это праздничный салют:
Фейерве́рк взлета́ет в небо,
Рассыпаясь там и тут.
Что такое День Победы?
Это песни за столом,
Это речи и беседы,
Это дедушкин альбом.
Это фрукты и конфеты,
Это запахи весны...
Что такое День Победы?
Это значит — нет войны.

фейерве́рк

1. Когда мы отмечаем День Победы?
2. Видел ли ты когда-нибудь парад Победы? Расскажи, что ты видел. Прочитай, что об этом сказано в стихотворении.
3. Посмотри на картинку и объясни, что такое фейерверк.
4. Расскажи, как в твоей школе отмечают День Победы.
5. Нарисуй праздничную открытку ко Дню Победы для выставки, посвящённой этому празднику.

• **Читай правильно**

экскава́тор → эк-ска-ва-то-ры → экскава́торы

Страшный клад

По С. Баруздину

Шёл по улице солдат. Десятки новых домов в городе уже по-стро-е-ны. Ребята возле них играли, магазины работали, школы. А рядом стройка шла. Шумели бульдозеры и экскаваторы: готовили площадки для новых домов.

— Эй, братишка! — кто-то окликнул солдата.

Оглянулся солдат: молодой парень, который яму копал, зовёт.

— Смотри! — сказал он.

Посмотрел солдат в яму, а там лежали старые, ржавые мины и снаряды.

Это враг во время войны оставил под землёй страшный клад — тысячи мин и снарядов. Взорвутся они, и взлетят на воздух новые дома, школы, детские сады. Погибнут люди. Страшно!

Позвал солдат своих товарищей — минёров.

Чтобы не случилось беды, переселили всех жителей в безопасное место. А когда вокруг никого не осталось, стали солдаты осторожно на руках мины и снаряды из земли вынимать и относить их далеко от города в чистое поле. Один за другим взрывали солдаты снаряды, мины.

Наконец всё взорвали. Не случится беды!

Через несколько дней вернулись жители в свои квартиры. Школы открылись. Магазины заработали. Дети стали опять играть возле новых домов.

— Можете жить спокойно! — сказал солдат. — Теперь ничто вам не грозит. Страшный клад уничтожен!

1. Что оказалось в яме? Как это туда попало?
2. Что могло бы произойти, если бы сразу не заметили страшный клад? Подтверди свой ответ строчками из рассказа.
3. Кого позвал на помощь солдат? Кто такие минёры?
4. Расскажи, как уничтожили страшный клад.
5. Перескажи рассказ по картинкам.

• **Читай правильно**

ору́жие → о-ру-жей-ни-ков → оружéйников

Тульские пряники

По С. Алексееву

Фашисты хотели прорваться к Москве с юга. Их танки стали приближаться к городу Туле.

Тула — город **оружéйников.** Тульские рабочие сами стали делать нужное оружие.

Один из городских заводов стал выпускать мины. Помогали готовить мины и рабочие с бывшей кондитерской фабрики. Среди помощников оказался ученик кондитера Ваня Колосов.

Как-то явился Ваня в цех, где делали мины. Под мышкой папка. Раскрыл папку, в папке лежат наклейки. Взял Ваня наклейки. Подошёл к готовым минам. Наклейки на мины — шлёп, шлёп. Читают рабочие, на каждой мине написано: «Тульский пряник».

Смеются рабочие:

— Вот так «сладость»!

— Хороший «подарочек».

Пишут солдаты письмо рабочим: «Спасибо за труд, за мины. Ждём новую партию тульских пряников».

Когда начался штурм города, вражеские танки подошли близко к городу. Но не пропустили их наши воины. На минах многие вражеские танки подорвались.

Понравилось солдатам выражение «тульские пряники». Всё, что из Тулы приходило на фронт — снаряды и патроны, мины и миномёты, стали называть они тульскими пряниками.

1. Почему фашистские танки подошли к Туле?
2. Почему Тулу называют городом оружейников?
3. Кто помогал готовить мины?
4. Как звали одного из помощников?
5. Что придумал мальчик? Как об этом сказано в тексте? Прочитай.
6. За что солдаты говорили рабочим спасибо?
7. Почему всё, что поступало на фронт, стали называть тульскими пряниками?

Проверь себя!

1. Прочитай поговорку. Как ты её понимаешь?

Всякому мила своя сторона.

К какому стихотворению, которое ты прочитал в этом разделе, можно её отнести? Почему ты так решил?

2. Как называется страна, в которой мы живём? Вспомни или перечитай ещё раз рассказ К. Ушинского «Наше Отечество». Как в этом рассказе названа Россия? Объясни, как ты понимаешь слова: «Одна у человека родная мать — одна у него и Родина».

3. Как называется главный город любого государства? А как называется столица нашей Родины? Прочитай пословицу. Попробуй объяснить её смысл.

Москва — всем городам мать.

4. Вспомни и назови рассказ, в котором говорится о нашей столице. Почему Кремль называют сердцем нашей столицы? Когда любой житель нашей страны может увидеть Спасскую башню Кремля?

5. Когда мы отмечаем праздник Победы? Кого мы поздравляем с праздником Победы? Что обычно проходит в этот день на главной площади нашей страны? А что бывает в этот день вечером?

6. О какой находке говорится в рассказе С. Баруздина «Страшный клад»? Где нашли этот клад? Что с ним сделали? Что могло бы случиться, если бы минёры не уничтожили страшный клад?

Здравствуй, лето!

Рассмотри картинку. Какое время года изображено на рисунке? Почему ты так думаешь? Чем заняты мальчики? Что делают девочки?
Если бы ты оказался на этой полянке, чем бы ты хотел заниматься?

Что такое лето?

А. Усачёв

— Что такое лето?
Не зима ли это?
— Удивительный вопрос!
Вы, надеюсь, не всерьёз?

— Что такое лето?
Не весна ли это?

— Ну какой же вы смешной —
Лето спутали с весной!

— Что ж такое лето?
Может, осень это?
— Это даже не смешно,
Посмотрите за окно...

Лето — это
Праздник, полный света.
Вся земля теплом согрета,
Всё в цветной наряд одето.
Это радуги с дождями,
Это ягоды с грибами,
Это песни до рассвета
И веселье́ у костра...
Что такое лето?
Это
В жизни лучшая пора!

1. Как ты думаешь, можно ли спутать лето с зимой? А с поздней осенью? Докажи почему.

2. Объясни, как ты понимаешь слова: «Всё в цветной наряд одето».

3. Почему лето можно сравнить с праздником?

4. Любишь ли ты лето? Докажи, что и для тебя «лето — это в жизни лучшая пора».

Что сказала бы мама?

По Л. Воронковой

Гринька и Федя собрались на луг за щавелем. И Ваня пошёл с ними.

Весело было на лугу. Кругом далеко-далеко были видны цветы — и красные, и синие, и белые. Весь луг был в цветах.

пчёльник

Вдруг Федя сказал:

— Что-то здесь пчёл много!

— Эй, ребята, — закричал издалека Гринька, — пошли обратно! Мы на **пчёльник** забрели — вон ульи стоят!

Ребятишки осторожно отошли от пчельника. Они шагали тихо и руками не махали, чтобы не сердить пчёл. И совсем было ушли от пчёл, но тут Ваня услышал, что кто-то плачет. Плакал маленький Васятка. Он забрёл в пчельник и стоял посреди ульев, а пчёлы так и налетали на него.

— Ребята! — крикнул Ваня. — Васятку пчёлы закусали!

— А что, нам за ним на пчельник идти? — ответил Гринька. — И нас пчёлы закусают.

— Надо его отца позвать, — сказал Федя. — Вот пойдём мимо их дома — его отцу скажем.

И оба пошли дальше.

А Ваня вернулся и пошёл прямо на пчельник.

— Иди сюда! — крикнул он Васятке.

Ваня взял Васятку за руку и довёл до самого дома.

Пока Ваня шёл домой, у него распухла губа, и веко распухло, и глаз закрылся.

— Ну и хорош! — сказала бабушка. — Это кто же тебя так разукрасил?

— Пчёлы, — ответил Ваня.

— А почему же Гриньку и Федю пчёлы не тронули?

— Они убежали, а я Васятку вёл.

Отец пришёл обедать, посмотрел на Ваню и рассмеялся.

— Федя с Гринькой от пчёл убежали, а наш полез Васятку спасать. Вот бы его мама увидела — что бы она сказала?

Ваня поглядел на отца одним глазом. А отец улыбнулся и похлопал Ваню по плечу:

— Она сказала бы: молодец у меня сынок!

1. Зачем ребята пошли на луг?
2. Почему Гринька сказал ребятам, чтобы они шли обратно?

3. Покажи на картинке пчельник. Для чего нужны ульи?
4. Прочитай, почему плакал Васятка.
5. Кто помог Васятке? Что он сделал? А как поступили Гринька и Федя?
6. С кем из героев этого рассказа ты бы хотел дружить? А чей поступок тебе не понравился? Объясни почему.
7. Прочитай название рассказа. Найди в рассказе и прочитай ответ на этот вопрос. Как ты думаешь, почему мама именно так назвала бы Ваню? Согласен ли ты с мамой мальчика? Почему?

Земляника

М. Дружинина

Поспевает земляника —
И Маринка тут как тут.
Дразнят ягоды:
— Найди-ка!
Шепчет девочка:
— Найду!
Где вы прячетесь, мне ясно:
Под узорчатым листком
Много ягод спелых, красных
Рядом с беленьким цветком.
Поднялось над лесом солнце,
Полдень наступил давно.
В кузовке белело донце,
А теперь красным-красно.

1. Прочитай, где прячутся ягоды земляники.

2. Что значит слово «узорчатый»?

3. Рассмотри картинку. Найди и прочитай строчки, которые к ней относятся.

4. Много ли набрала ягод девочка? Подтверди свой ответ строчками из стихотворения.

Смешинка

С. Васильева

— Ты зачем, внучек, корзинки под дождик поставил? С ними ведь в лес нужно ходить, а не воду собирать.

— Так ведь ты сама говорила, что это дождик грибной, вот я и жду, когда грибы в корзинки попадают.

• **Читай правильно**

крик скрик вскрик вскрик-ну-ли → вскри́кнули
запа́с → за-пас-ли-ва-я → запа́сливая

Куда исчез гриб?

По В. Хомченко

Костя с сестрой Наташей пошли в лес по грибы.

Наташа увидела под ёлочкой большой и красивый гриб боровик.

— Костик, — позвала она брата, — иди сюда, посмотри на мой гриб!

Брат не подошёл к Наташе. Тогда девочка поставила корзинку возле ёлочки, под которой рос гриб, и сама пошла к Косте. Заглянула в его корзинку и сказала:

— Ой, да у тебя боровики маленькие. А ты мой посмотри.

— Ладно, потом, — сказал брат. — Ешь чернику, видишь, сколько её тут.

Когда поели ягод, подошли к ёлочке. Наташа быстро подняла её нижнюю ветку и сказала:

— Смотри какой...

Но гриба там не было.

— Нету? — удивилась Наташа. — Где же он?

— Его тут и не было,— сказал брат. — Ты обманула.

— Был, я даже его за шляпку трогала...

— У твоего гриба, наверное, выросли ноги, и он убежал, — засмеялся Костя.

Наташа внимательно осмотрела землю под ёлочкой.

— Гляди, — крикнула она, — вот же то место, где он рос.

Костя наклонился и заметил в земле кусочек корешка и гнёздышко, где сидел гриб.

— Такой гриб был красивый, — пожалела Наташа. — Почему я сразу не положила его в корзину? А то вот кто-то подобрал.

В это время на сосне что-то хрустнуло, и на ребят посыпалась старая хвоя.

— Белка! — **вскри́кнули** вместе.

На суку сидела белка и в передних лапках держала большой гриб боровик.

— Теперь всё понятно, — сказал Костя. — Гриб взяла белка. Она высушит его на солнце и спрячет. А зимой съест. **Запа́сливая**...

1. За чем дети пошли в лес?

2. Что случилось с грибом, который нашла Наташа? Почему Костя посмеялся над сестрой?

3. Кто забрал гриб боровик? Почему Костя назвал белку запасливой?

4. Рассмотри рисунки. Подбери к ним подходящие отрывки из текста.

5. Прочитай выразительно разговор ребят. Передай голосом, что Костя не верит сестре, а Наташа обиделась и доказывает свою правоту. Покажи голосом, как ребята удивились, когда увидели белку.

• Читай правильно

ра тра стра стра-ха → от стра́ха

Ёж-спаситель

По В. Бианки

Маша проснулась рано-рано, накинула на себя платьишко и, как была босиком, побежала в лес.

В лесу на пригорке было много земляники. Маша живо набрала корзиночку и побежала назад к дому, прыгая по холодным от росы кочкам. Но вдруг Маша упала и громко вскрикнула от боли: её босая нога, сорвавшись с кочки, до крови укололась о какие-то острые колючки.

Оказалось, под кочкой сидел ёж. Он сейчас же свернулся в клубок и зафуфукал.

Маша заплакала, уселась на соседнюю кочку и стала платьем обтирать кровь с ноги. Ёж замолчал.

Вдруг прямо на Машу ползёт большая серая змея с чёрным **зигза́гом** на спине — ядовитая гадюка. От **стра́ха** у Маши руки-ноги отнялись. А гадюка ползёт к ней и шипит. Тут вдруг ёж развернулся и быстро-быстро засеменил навстречу змее. Гадюка кинулась на него и как плетью ударила. Но ёж ловко подставил ей свои колючки. Гадюка страшно зашипела, повернулась и хотела уползти от него. Ёж бросился за ней, схватил зубами позади головы и наступил ей на спину лапкой.

с зигза́гом
зигза́г

Тут Маша опомнилась, вскочила и убежала домой.

1. Что случилось с Машей, когда она шла из леса домой?
2. Покажи на картинках змею и опиши её.
3. Испугалась ли Маша, когда увидела гадюку?

4. Как сказать по-другому: «От страха руки-ноги отнялись»?
5. Кто преградил дорогу гадюке?

6. Прочитай, как гадюка бросилась на ежа. Объясни, что значит выражение: «Как плетью ударила».

7. Почему рассказ называется «Ёж-спаситель»? Что могло бы случиться с девочкой, если бы ёж не пришёл ей на помощь?

8. Перескажи рассказ по картинкам.

Жарко

Р. Фархади

Жарко!
Жарко!
Жарко!
Солнце жжёт, как печка.
Обжигай — не жалко, если рядом речка!
По воде мальчишки
Плыли молодцами —
Двигали руками,
Дрыгали ногами.
Смельчаки ныряли
С берега крутого,
Лёжа загорали
И —
Ныряли снова!

1. О каком времени года говорится в этом стихотворении? Объясни, как ты узнал.

2. С чем сравнивается в стихотворении солнце? Почему?

3. Прочитай строчки, в которых говорится о том, как плавали мальчишки.

4. Кто такие смельчаки? Почему автор называет мальчиков смельчаками?

5. Выучи стихотворение наизусть.

• **Читай правильно**

вы-со-вы-ва-ет-ся → высóвывается
рас-пус-ка-ют-ся → распускáются

Верное время

По Э. Шиму

Попросили меня с Петькой сходить на станцию, взять почту. Отправились мы из дому рано и пришли на вокзал задолго до прибытия поезда.

Ждать на пыльной, грязной станции не хотелось. Мы решили посидеть у реки.

Ну а если я на реку попаду, то обо всём забываю. Так и на этот раз получилось.

Легли мы с Петькой на тёплый камень, глядим в воду.

Мы лежим неподвижно, и вот мало-помалу собирается вокруг нас подводное население.

Быстро проносится крупная плотва — блестящая, будто из консервной банки вырезанная. Глаза у неё красные, как от злости, хотя она рыба тихая и смирная.

Горбатый окунёк щиплет мох с коряги.

Под корягой вода мутнеет и **высóвывается** чёрная клешня. Потом и сам хозяин вылезает — большущий усатый рак. Вылез, глазами-столбиками водит. Кто это посмел его тревожить? Сейчас всем попадёт...

А вокруг уже и нет никого. Умчались мальки, окуньки и плотвички. Попрятались кто куда.

Глядим мы с Петькой на всё это и до того увлеклись, что и про почту забыли, и про вокзал. И сколько прошло времени — тоже не знаем. До того ли! Вон перед глазами что делается... Белые кувшинки, речные лилии, распускаться начали.

И вдруг я вспомнил:

— Петька, — кричу, — бежим скорей! Уже десять часов, сейчас поезд придёт.

Я всё шёл и ждал, когда Петька спросит, откуда я верное время на реке узнал. А он так и не спросил.

Ему, наверное, тоже известно, что белые кувшинки у нас **распуска́ются** в десять часов.

1. Почему ребята решили пойти на реку?
2. Рассмотри первую картинку. Расскажи, какое «подводное население» увидели ребята в реке. Найди и прочитай подходящий к картинке отрывок.
3. Как называются цветы, которые стали распускаться на реке?
4. Рассмотри вторую картинку. Найди и прочитай подходящий к ней отрывок.
5. Успели ли ребята вовремя прийти на станцию? Почему? Как они смогли узнать точное время?

Смешинка

Почему лето короткое?

По В. Орлову

— Почему же для ребят
Лета не хватает?
— Лето, словно шоколад,
Очень быстро тает!

Доскажи словечко (Летние загадки)

Е. Савельева

Слышно пенье комаров,
Время ягод и грибов,
Озеро теплом согрето,
Всех зовёт купаться ... .

Жаркий шар на небе светит,
Этот шар любой заметит.
Утром смотрит к нам в оконце,
Радостно сияя, ...

Заслонили тучи солнце,
Гром раскатисто смеётся.
В небе молний полоса —
Значит, началась ... .

Он поплачет над садами —
Сад наполнится плодами.
Даже пыльный подорожник
Рад умыться в летний ... .

1. Прочитай загадки. Отгадай их.
2. В каких загадках говорится о явлениях природы, которые можно увидеть летом?
3. Нарисуй отгадку ко второй загадке.

Проверь себя!

1. Какому времени года посвящены рассказы и стихотворения из этого раздела?

2. Прочитай пословицу. Объясни, как ты её понимаешь.

Что припасёшь летом —
то зимой пригодится.

Вспомни рассказ В. Хомченко «Куда исчез гриб?». Какое животное из этого рассказа запасало на зиму грибы? Зачем белка это делала? Как белка сохранит до зимы гриб, который она нашла летом?
Какие ещё пословицы и поговорки о лете ты знаешь?

3. Какие ягоды поспевают летом? О какой лесной ягоде ты прочитал в этом разделе?

4. Расскажи, что случилось с девочкой Машей, которая собирала в лесу ягоды. Кого она увидела? Кто пришёл к ней на помощь? Найди в тексте и прочитай, что он сделал. Кто написал этот рассказ? Вспомни, какие ещё рассказы этого автора ты прочитал в учебнике. Прочитай другие рассказы этого автора.

5. Какой хороший поступок совершил Ваня из рассказа «Что сказала бы мама?»? А кто из героев этого рассказа тебе не понравился? Объясни почему.

6. О каком цветке говорится в рассказе Э. Шима «Верное время»? Расскажи, как этот цветок помог детям прийти вовремя на станцию.

7. Прочитай строчки из стихотворений.

Поднялось над лесом солнце,
Полдень наступил давно.

Солнце жжёт, как печка.
Обжигай — не жалко, если рядом речка!

Вспомни, из каких они стихотворений. О каких летних занятиях ты в них прочитал? Рассмотри рисунки. Выбери, какие занятия не относятся к летним.

8. Любишь ли ты лето? Расскажи почему. Какое твоё самое любимое занятие летом?

Странички для учителя

Учебник продолжает линию книг для чтения, разработанных по программе под редакцией И. М. Бгажноковой.

Одна из задач этого учебника — обеспечить постепенный перевод учащихся с послогового чтения на плавное чтение целыми словами. Для её достижения, так же как и во 2 классе, в учебнике предусмотрена рубрика «Читай правильно», в которой все слова даны в послоговой разбивке. В презентации слов, включённых в эту рубрику, как и в предыдущем году обучения, соблюдается определённая последовательность:

- с пятого раздела («Чудесный мир сказок») на слоги не разделены слова, которые состоят из четырёх слогов со стечением двух согласных, например: *заблудились, услышала* и др.;
- с седьмого раздела («Так нельзя, а так можно») не делятся на слоги слова, состоящие из пяти слогов, если один из слогов равен одной гласной букве, например: *наказание, учительница* и др.;
- с первого раздела и до конца учебника на слоги делятся слова, состоящие из пяти и более слогов, а также слова со стечением трёх и более согласных.

В 3 классе ученикам предлагаются разные способы презентации трудных по структуре слов. Трудные слова включены в рубрику «Читай правильно»: рядом со словом, разделённом на слоги, это же слово дано целиком и со знаком ударения. Для быстрого нахождения трудного по структуре слова его выделяют в тексте жирным шрифтом. Так же как и во 2 классе, работа со словами этой рубрики проводится на этапе **речевой зарядки.**

Кроме того, на данном этапе (после первичного прочтения текста учителем) проводится работа и со словами, трудными по семантике, которые выделены в тексте цветным шрифтом: **о́зимь**, **невиди́мо**. К этим словам относятся: устаревшие, просторечные, иностранные слова, незнание значения которых может спровоцировать у школьников неправильное или даже искажённое понимание не только отдельных фраз текста, но и целых его частей. Следует предложить детям найти в произведении и прочитать выделенные цветом сло-

ва, а затем выяснить, понимают ли ученики, что они означают; и только после этого проводится работа по разбору и уточнению семантики этих слов. Разбор их значения педагог проводит с использованием разнообразных методических приёмов: рассматривания иллюстрации или натурального предмета, включения слова в новый контекст и т. д. Важно постепенно приучать детей к тому, чтобы они, опираясь на графическое выделение в тексте незнакомых слов, обращались за разъяснением к учителю. Как правило, эти слова включены в вопросы и задания, которые дети выполняют на следующем этапе урока — **чтение и анализ текста по частям (абзацам).** Такой подход, безусловно, способствует, с одной стороны, активизации словарного запаса школьников, с другой — более прочному усвоению значения малоупотребительных слов. Остальные слова, которые могут быть непонятны детям (если это не препятствует пониманию смысла конкретного предложения, отдельной части или всего текста в целом), также разбираются в ходе коллективного анализа отдельных частей текста.

Разбирая содержание отдельной части, учитель может обратиться к методическому аппарату, представленному к каждому произведению, включённому в книгу. Все имеющиеся вопросы и задания можно разделить на три группы:

1-я группа связана с уяснением фактического содержания прочитанного текста (*«Назови людей, которых мальчик видел на улице»; «Кто жил у охотника?»*);

2-я группа направлена на установление смысловых отношений, в частности причинно-следственных (*«Почему медвежонок не вмешивался в спор зверят?»*);

3-я группа предполагает развитие творческих возможностей ученика (*«Перескажи...»; «Расскажи...»; «Нарисуй...»*).

Предлагаемые в методическом аппарате вопросы и задания к текстам дифференцированы исходя из предусмотренных программой двух уровней требований к знаниям и умениям учащихся. Задания, помеченные знаком , предназначены для тех школьников, которые достигли базового уровня усвоения материала (первый уровень). Остальные вопросы и задания, касающиеся в основном фактического материала читаемых произведений и установления несложных смысловых связей, необходимо разбирать со всеми учениками класса, в том числе и с теми, которые показывают минимально необ-

ходимый уровень овладения учебным материалом (второй уровень).

Очень важно, чтобы анализ прочитанной учениками части текста не ограничивался только теми вопросами, которые имеются в учебнике. В зависимости от уровня общего и интеллектуального развития детей учитель может использовать по своему усмотрению и другие, дополнительные вопросы и задания.

На заключительном этапе урока — **во время обобщающей работы над текстом** — проводится работа над пониманием смысла всего произведения, а также включаются задания по развитию речи и обучению выразительному чтению.

Работа над пониманием учениками **смысла прочитанного произведения** связана с уяснением ими основной мысли. Принимая во внимание, что детям с интеллектуальным недоразвитием сложно установить и осознать основную мысль текста, эту работу проводят только в процессе анализа тех произведений, где основная мысль достаточно легко угадывается. Для преодоления возникающих сложностей к некоторым текстам предложены формулировки основной мысли, которые даны в виде выводов непосредственно после текста произведения. Ученики после прочтения и анализа отдельных частей и всего текста в целом читают по учебнику вывод и объясняют его с помощью учителя, с опорой на текст или иллюстрацию в книге. Кроме того, на выяснение основной мысли того или иного произведения направлены и некоторые задания, включённые в рубрику «Проверь себя!», которые предполагают соотнесение прочитанного и разобранного ранее содержания текста со смыслом пословицы или поговорки.

Работа по **развитию речи**, как и в прошлом году, направлена на обучение школьников объяснению отдельных слов и выражений; пересказу всего текста или одной его части по картинке или серии сюжетных картинок; рассказыванию в связи с прочитанным (*«А что ты делаешь, чтобы двор около твоего дома или школы стал лучше?»*). Последним заданиям следует уделять особое внимание, так как это способствует не только развитию связной устной речи, но и установлению прочных связей между материалом читаемых произведений и личным опытом учеников.

Формированию и развитию навыка **выразительного чтения** способствуют не только задания, которые связаны с пра-

вильным использованием интонации для раскрытия характера героя (*«Передай голосом хитрый и ласковый тон лисы»*), но и включение в учебник небольших по объёму прозаических и стихотворных текстов под общим названием «Смешинка». Прозаические тексты представляют собой короткие диалоги с прямой речью (вопрос — ответ), несложные по содержанию, в процессе чтения которых отрабатывается правильное использование разнообразных языковых средств. Материал смешинок связан с содержанием читаемого на уроке текста, поэтому учитель самостоятельно может определять, на каком этапе урока (до или после чтения основного текста) ученикам следует читать смешинку. Её можно рекомендовать и в качестве дополнительного самостоятельного чтения как для всех учеников класса, так и для отдельных учащихся.

В учебнике предусмотрена связь уроков классного чтения с внеклассным чтением. Для этого в методический аппарат к некоторым текстам включены задания рекомендательного характера, направленные на ознакомление учеников с другими произведениями того или иного автора (Л. Толстого, Н. Носова). Учитель, безусловно, может самостоятельно определять и произведения других авторов, которые ученики прочитают во внеурочное время.

Содержание

ЗИМУШКА-ЗИМА (Продолжение) 4
Зима (отрывок). С. Есенин 4
Подарок. С. Суворова 5
У Ники новые лыжи. По В. Голявкину 6
С прогулки. И. Шевчук 8
Неудачная находка. По М. Быковой 9
Детство (в сокращении). И. Суриков 11
Смешинка. О. Григорьев 12
Что за зверь? По Е. Чарушину 12
Не стучать — все спят! По Э. Шиму 14
Зайка. В. Степанов 16
Еловая каша. По Н. Сладкову 17
Снежок (в сокращении). З. Александрова 18
Коллективная печка. По С. Баруздину 19
Доскажи словечко (Зимние загадки).
В. Аникин, Н. Майданик 20
Проверь себя! 22

ТАК НЕЛЬЗЯ, А ТАК МОЖНО 24
Снегирь и Синичка. По А. Ягафаровой 24
Птица-синица. По В. Хомченко 27
Дельный совет. Г. Ладонщиков 29
Смешинка. Положили на подушки. Г. Лагздынь 29
Косточка. По Л. Толстому 30
Праздничный стол. По С. Георгиеву 32
За игрой. В. Берестов 34
Бревно. С. Баруздин 34
Как Артёмка котёнка спас. А. Седугин 36
Подвиг (По рассказу В. Осеевой «Мечтатель») 38
Смешинка. Девочка-копуша. И. Демьянов 39
Лесные доктора. По В. Бирюкову 40
Проверь себя! 42

ВЕСНА В ОКНО СТУЧИТСЯ 44
«Зима недаром злится...» Ф. Тютчев 44
Весенняя песня. По В. Бирюкову 46
Веснянка (Украинская народная песня) 48
Сосулька. По Э. Шиму 49
Выгляни, Солнышко... (Русская народная песня) 50
Мамин портрет. С. Вербова 51
Разноцветный подарок. П. Синявский 52
Тихо-тихо. А. Седугин 53
Лицом к весне. Р. Сеф 54
Ледоход. С. Вербова 56
Сон Медвежонка. По Р. Фархади 56
Медведь проснулся. Г. Ладонщиков 58
Смешинка. З. Хасанова, С. Шамсутдинова 59
Заяц на дереве. По В. Бианки 59
Наши гости. С. Погореловский 62
Скворушка. По Г. Скребицкому 63
Весенняя гостья. И. Белоусов 65
Пчёлки на разведках. По К. Ушинскому 66
Тюльпаны. По А. Баркову 67
Доскажи словечко (Весенние загадки). Е. Савельева 69
Проверь себя! 70

ВЕСЁЛЫЕ ИСТОРИИ 72
Перепутаница. Р. Фархади 72
Эхо. По Г. Остеру 74
Кто кем становится (в сокращении). А. Шибаев 76
Волшебный барабан. А. Усачёв 77
Шишки. М. Пляцковский 78
Портрет. По Ю. Степанову 80
Булочная песенка. М. Бородицкая 81
Проверь себя! 83

РОДИНА ЛЮБИМАЯ 84
Скворец на чужбине. Г. Ладонщиков 84
Наше Отечество (отрывок). По К. Ушинскому. 85
Флаг России. По Т. Кудрявцевой 86
Главный город страны. М. Ильин 88
Песня. В. Степанов 90
День Победы. А. Усачёв 91
Страшный клад. По С. Баруздину 92
Тульские пряники. По С. Алексееву 93
Проверь себя! 95

ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО! 96
Что такое лето? А. Усачёв 96
Что сказала бы мама? По Л. Воронковой 97
Земляника. М. Дружинина 100
Смешинка. С. Васильева 100
Куда исчез гриб? По В. Хомченко 101
Ёж-спаситель. По В. Бианки 103
Жарко. Р. Фархади 105
Верное время. По Э. Шиму 106
Смешинка. Почему лето короткое? По В. Орлову 108
Доскажи словечко (Летние загадки). Е. Савельева 109
Проверь себя! 110

Странички для учителя 112

Учебное издание

ЧТЕНИЕ

3 класс

Учебник
для общеобразовательных организаций,
реализующих адаптированные основные
общеобразовательные программы

В 2 частях
Часть 2

Авторы-составители:
Ильина Светлана Юрьевна
Богданова Александра Александровна

Руководитель Центра специальных форм образования *С. В. Сацевич*
Зам. руководителя по редакционно-издательской работе *М. А. Зыкова*
Редакторы *М. А. Зыкова, А. В. Китова*
Ответственный за выпуск *А. В. Китова*
Художественный редактор *С. И. Ситников*
Компьютерная вёрстка и техническое редактирование *Н. А. Разворотневой*
Корректор *Т. Н. Федосеенко*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 28.01.16. Формат $84\times108\,^{1}/_{16}$. Бумага офсетная. Гарнитура SchoolBookCSanPin. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 5,73 + 0,73 форз. Тираж 3000 экз. Заказ № 3021.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение». 127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано по заказу ОАО «ПолиграфТрейд» в филиале «Тверской полиграфический комбинат детской литературы» ОАО «Издательство «Высшая школа».
170040, г. Тверь, проспект 50 лет Октября, 46.
Тел.: +7(4822) 44-85-98. Факс: +7(4822) 44-61-51.

Линия учебников по чтению включает:

- учебник для 2 класса в 2 частях (авторы-составители С. Ю. Ильина, А. К. Аксёнова, Т. М. Головкина, М. И. Шишкова)
- **учебник для 3 класса в 2 частях (авторы-составители С. Ю. Ильина, А. А. Богданова)**
- учебник для 4 класса в 2 частях (автор-составитель С. Ю. Ильина)

Данная линия учебников предназначена для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Язык и речевая практика».

ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

ISBN 978-5-09-042037-2